تفسير الأحلام

تأليف وتحقيق

أحمد الصباحي عوض الله

- أحلام فسرها النبي محمد صلى الله عليه وسلم
- أحلام فسرها الخلفاء والصحابة
- أحلام الملوك والرؤساء

كيف تفسر أحلامك

قال صلى الله عليه وسلم :

« إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا رَأَى رُؤْيَا يُحِبُّهَا فَهِيَ مِنَ اللهِ وَلْيَحْمَدِ اللهَ عَلَيْهَا وَلْيُحَدِّثْ بِهَا النَّاسَ ، وَإِذَا رَأَى غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَكْرَهُ فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الشَّيْطَانِ فَلْيَسْتَعِذْ بِاللهِ مِنْ شَرِّهَا وَلَا يَذْكُرْهَا لِأَحَدٍ فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ » .

رواه البخاري

تأليف وتحقيق

أحمد الصباحي عوض الله

رئيس المكتب العلمي لتفسير الأحلام بالقاهرة

رؤيـا السـلام

بسم الله الرحمن الرحيم
« يأيها الملأ أفتونى فى رؤياى
ان كنتم للرؤيا تعبرون » •
(قرآن كريم)

الرؤيـا :

رأيت فى منامى فى الثلث الاخير من ليلـة الجمعـة الموافق ١٩٧٧/١٢/٢٣ كأن مباراة دولية كبرى فى كرة القدم تلعب بين مصر واسرائيل ، وان مصر قد أحرزت هدف الفوز فى الدقيقة **الاخيرة** من المباراة ، وانتهت المباراة بفوز مصر على اسرائيل ١ / **صفر** وكان الناس فرحين •

التفسـير :

هذه الرؤيا الصحيحة الصادقة الهادفة الهاتفة المخبرة المحققة تعبر بصدق عن نجاح مبادرة ومفاوضات السلام وبفوز مصر بالمطالب المصرية والعربية ، وليست الرؤيا انعكاسا لاهتمامات اليقظة ، ولكنها ادراك روحى لغيب اضافى لمـا سيحدث فى المسبقبل القريب من الله به علينا للبشرى حيث قال تعالى « لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » •

فالمباراة الدولية الكبرى فى كرة القدم بين مصر واسرائيل ويحكمها حكم دولى محايد بين الفريقين تعبير عن **مفاوضات دولية كبرى بين مصر واسرائيل** فيها الكر والفر والدهاء والهجوم والدفاع

والخداع .. الخ .. ويحكمها حكـم دولى محايد بين الطرفين ، **وان مدة المباراة ٩٠ دقيقة فى اليقظة** ، وان هدف الفـوز جاء فى الدقيقة الاخيرة ، **أى في الدقيقة الـ ٩٠ للمباراة ، وهو تعبير عن أن الفوز سيأتى بعد الجهد الجهيد الشاق فى شهر ٩ من العام القادم ١٩٧٨** حيث أن الصفر لرقم ٩٠ لا يعتد به فى علم سر العدد ، ويبقى **العدد ٩** هو العدد الصحيح الذى يعتد به كما أنه آخر الأعداد وهو تعبير **عن أن هذه الفرصة هى آخر الفرص للسلام .**

حقق الله للشعب المصرى أمله العظيم فى السلام والأمن والرخاء والحرية فى ظل قائده العظيم محمد أنور السادات .

المـؤلف
أحمد الصباحى عوض الله
١٩٧٧/١٢/٢٣

هــذا الكتاب

منطقة الشرق الاوسط التى نعيش فيها والتى صدر فيها ومن وحيها هذا الكتاب هى المنطقة الروحية الوحيدة فى هذا العالم الذى نحسه ، ففيها نزل أنبياء الله ورسله عليهم الصلاة والسـلام ، وفيها هبطت كل الأديان والرسـالات السماوية والكتب المقدسة ، فلم ينزل نبى فى أمريكا ولم تهبط رسالة سماوية فى روسيا ولم ينزل كتاب مقدس فى انجلترا ، ولكن الله فضل هذه المنطقة على جميع مناطق العالم بتشريفها بنزول دياناته ورسالاته وكتبه وفضل أهلها على جميع سكان العالم فأرسل منهم أنبياءه ورسله (والله أعلم حيث يجعل رسالته) ٠

فمن هذه المنطقة ومن أهلها وسكانها ظهر نور الله بالدين والعلم وانتشر فعم جميع الاصقاع والبقاع، وما هذه الحضارات التى نراها فى بلاد العالم الا من وحى هذا النور الالهى ٠

وعلم تفسير الأحلام من هذه العلوم الذى تفضل الله بها على أنبيائه ورسله ومخلصيه ـ فكانت الرؤيا المنامية الصالحة جزءا من النبوة لأنها نوع من أنواع وحى الأنبياء والمرسلين الثمانية آلاف ـ والأديان السماوية كلها أثبتت ذلك فى كتبها وصحفها وألواحها وعلى لسان أنبيائها ورسلها ـ وكان تفسيرها على لسان الأنبياء والعلماء والصالحين ٠

والكتب السماوية مليئة وحافلة بالرؤى المنامية الصالحة وتفاسيرها الصحيحة ٠ ونحن اذا أنكـرنا الرؤيا المناميـة وتفسيراتها التى ذكرتهـا الكتب السماوية المقدسـة والسنة المحمدية الشريفة متأثرين بنظريات العلم الحديث فى الحضارة الغربية الحديثة لأنكرنا أنبيائنا ورسلنا وكتبنا ودينـنا وأنكرنا الله تعالى وأصبحنا كفارا جاحدين واذا هزانا بها واعتبرناها

من التراث والمخلفات لأعتبرنا ديننا ايضا من التراث والمخلفات وبذلك نكون قد خسرنا مقدساتنا واعتقاداتنا •

اننا في هذا الكتاب الذي يصدر في منطقة الشرق الاوسط ـ المنطقة الروحية الوحيدة في العالم ـ منطقة الأنبياء والرسل والأديان السماوية ـ نفسر أحلامنا كما كان يفسرها أنبياؤنا ورسلنا وعلماؤنا مسترشدين بكتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وعلماء السلف الصالح والخلف الفاضل وان كنا في الوقت نفسه لا نهمل الصالح النافع من العلوم الحديثة في تفسير الرؤى والأحلام ـ وما تعارض مع صدق وتصديق أنبيائنا وأدياننا وكتبنا المقدسة في هذا المجال نصا وروحا فمحرم علينا شرعا أن نتداوله اعتقادا وتطبيقا •

ولنا في هذا العلم أسوة حسنة في النبيين والصالحين والعلماء سلفا وخلفا •

والله ولي التوفيق •

المؤلف
احمد الصباحي عوض الله

الرؤى والأحلام

هى كل ما يراه الانسان فى منامه ، وهى ظاهرة انســانية ، وحقيقة كونية خلقت مع الانسان منذ خلقه وستظل معه الى ما شاء الله أن يبقى ، وعالمها تتتابع فيه الصور البصـرية أو العقليـة فى اتساق أو غير اتساق يرمز الى تفاعـل مناطق النفس البشــرية بمراتبها المختلفة المطمئنة واللوامة والأمارة بالسوء ، ومادتها أمثلة منضبطة فى التخيل جعلها الله اعلاما على ما كان أو يكون ٠

ويقول أهل السنة : أن الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلقها فى قلب اليقظان ٠٠ فاذا خلقها فكأنه جعلها علما على أمور أخرى يخلقها فى ثانى الحالى ، ومهما وقع منها على خلاف المعتقد فهو كما يقع لليقظان ، ونظيره أن الله خلق الغيم علامة على المطر وقد يتخلف ، وتلك الاعتقادات تقع تارة بحضرة الملك الموكل بالرؤيـا فيقع بعدها ما يسر الحالم ، أو تقع بحضرة الشيطان فيقع بعدها ما يسوءه ٠

ويقول الشيخ محيى الدين بن عربى فى كتابه فصوص الحكم صفحة ٧٤ (ان قلب النائم يصبح ــ وقد اتصل بالعالم العلوى هذا الاتصال ــ أشبه شيء بمجرى غير مضطرب من الماء الصافى ينعكس عليه جميع ما هنالك من صور الحقائق النورانية ــ أما هذه الصور فليست الا أشباحا وظلالا أو رموزا لتلك الحقائـق التى وراءهـا ، ولذلك يجب تأويل هذا النوع من الرؤى ٠ كما أن هناك طائفــة من الرؤى تنكشف فيها حقائق الأشياء للقلب مباشرة من غير وســاطة القوة المتخيلة ٠٠ ومثل هذا النوع من الرؤى لا رمزية فيها وهى فى غنى عن التأويل) أى تفسر بلفظها الصريح ٠

ويوضح ذلك ابن عربى بأن الرؤيا الصادقة هى من مظاهر حضرة الخيال أو حضرة المثال ـ وعالم الخيال عنده عالم حقيقى يوجد فيه صور الأشياء على وجه بين اللطافة والكثافة • أى بين الروحانية المحضة والمادية الصرفة ، ومخيلة الانسان فى علم اليقظة هى القوة التى توصله بمخيلته فى عالم المنام •• حيث ان عالم المثال المقيد المتصل وهو عالم خيال الانسان فى اليقظة ليس الا مرآة تنعكس عليها صورة عالم المثال المطلق المنفصل وهو عالم خيال الانسان فى المنام فى العقل الانسانى •

فالمخيلة وهى فى حركة دائمة ونشاط مستمر فى النوم واليقظة هى القوة التى تصل الانسان بعالم المثال (الأحلام) ومن طبيعة عملها أنها لا تخلق ما لا وجود له أو تستحضر فى الذهن صورة الموجود المحسوس ولكنها فى بعض الاحيان تخلق صورا ليس لها ما يقابلها من الحقائق فى عالم من عوالم الوجود الانسانى ـ فاذا أثرت فيها الحواس أو قوى أخرى اضطربت وظيفتها الحقيقية فخلقت صورا على غير مثال •• (فتحصل رؤيا الشيطان أو رؤيا حديث النفس) •

أما اذا تحررت تماما من اثر الحواس والقوى النفسية الاخرى وبلغ نشاطها كماله • ولا يكون ذلك الا فى النوم • فان صور العالم المثالى تنطبع عليها كما تنطبع صور الشىء المرئى فى المرآة وتحصل الرؤيا الصادقة • وعلى هذا فالمخيلة قوة كبيرة من قوى القلب •

انكار الاحلام والرؤى :

على ان هناك من الاطباء من ينكر ان للاحلام معنى وفائدة • فهى فى نظرهم أنها نوع من ارتباك المخ يقع أثناء النوم ••• ولذلك لا يصح ان نشغل انفسنا بأشياء لا معنى لها ولا فائدة ، وهذا الكلام نوع من مقاومة الشعور واليقظة للاحلام ، فالشعور دائما يهزأ باللاشعور ويتهمه بالسخف والفوضى ويمنع ما استطاع مواده

من الظهور الى الحياة الشعورية ، واذا ما أفلت من رقابته ولو متنكرا شيء من مواد اللاشعور حاول الشعور ان يحتجزه من الذاكرة حتى يتم النسـيان وهذا رد علمـاء التحليـل النفسى على منكرى معنى الاحلام وفوائدها أما رد رجال الدين فينحصر فى قول النبى محمد صلى الله عليه وسلم (من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخـر) ٠

أهميــة الأحلام للناس :

كل الناس يحلمون ، ولديهم جميعا ملكات الحلم العادية ، وعلى هذا الأساس فان للأحلام أهمية كبيرة لنا ، ومعظم الاحـلام رمزية ، وغالبا ما تحتوى رمزيــة الحلـم فى شـكلها المجـازى على معلومات فى غاية الاهمية عن انفسنا وعن مشكلاتنا الذاتية الحاليـة والمستقبلة ، ولمحاولة تفهم المعنى الخفى أو المجازى للحلم ينبغى لنا ان نذكر اهتمامنا على نوع التأثير الذى يتركه فى عقولنا اكثر مما نركزه على الحوادث التى يصورها لنا والتى اذا وضعناها فى وضعها الحقيقى تبدو لنا احيانا متقلبة وغير معقولة ٠

التأويــــل والتعبيـــر :

(أ) **التأويــل** : معناه تأويل لفظ الحلم أو صورته الظاهرة الى معنى أو معان أخرى مجازية ويسمى التأويل على هذا النحو تعبيرا ٠

(ب) **التعبير** : هو الحوار من صورة ما رآه الى أمر آخـر ، أو هـو العبور من ظاهر الرؤيا الى باطنها بطريق التأويل ، والتأويل معناه مرة أخرى ارجاع لفظ الحلم أو صورته المرئية الى معنى مجازى مثـل :

١ ـ العمى فى الحلم «لفظا وصورة» يعبر عنه فى اليقظة بتأويـل هذا اللفظ والصورة بارجاعهـا الى معناهما المجازى بالتعامى

والانصراف والتغاضى والامتعاض والابتعاد عن اشياء هامة جـدا ٠

٢ ـ وعدم الحركة فى الحلـم «لفظـا وصـورة» يعبر عنه تأيـلا باستعمالهما فى المعنى الاستعمارى بعدم الاستطاعة فى بدء مشروع عام ٠

٣ ـ والشلل فى الجسم فى الحلم «لفظا وصورة» يعبر عنه تأويلا باستعمالهما فى معناهما البعيد اى بأن هناك عدوا يحاول أن يشل حركة المشلول أو يريد به شرا أو ضررا ٠

٤ ـ والاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم فى المنام «لفظا وصورة» معناها تأويلا أن المستعيذ بالله فى مأزق حرج وان الله سينجيه من عدوه ٠

٥ ـ ورؤية النبى محمد صلى الله عليه وسلم فى المنام «لفظا وصورة» معناها تعبيـرا وتأويلا باستعمالهما فى معناهما المجـازى والاستعمارى زيارة قبره عليه الصلاة والسلام ٠

٦ ـ والطواف بالكعبة فى المنام «لفظا وصورة» معناه فى التعبير بعد ردهما الى المعنى المجازى الحج أو الزواج أو الاتصـــال بالحاكـم ٠

٧ ـ والشارع الضيق فى الحلم «لفظا وصورة» معناه فى التأويـل بعد استعمالهما فى معناهما المجـازى وجود فترة من الضيق والقلق والتعب ٠

٨ ـ والحلم بوجودك فى حجرة مغلقة « لفظا وصورة » يرمز الى حقيقة ضيق وضجر تعانيه وذلك بعد استعمال اللفظ والصورة فى المعنى المجازى لهما ٠

٩ ـ والزواج فى الحلم «لفظا وصورة» معناه فى التأويل بعد ردهما

الى المعنى المجازى لهما الرغبة الشديدة فى الارتباط بالشخصية أو الشخص الآخـر ٠

١٠ـ والدعاء فى الحلم «لفظا وصورة» معناه فى التعبير بعد ردهما الى المعني المجازى لهما ان الله سبحانه وتعالى قد استجـاب لهذا الدعاء وقد يكون رمزا للصلاة الخاصة لله تعالى ٠

١١ـ وغسل الملابس ونشرها فى المنام «لفظا وصورة» معناه تعبيرا وتأويلا بعد استعمالهما فى المعنى المجازى الاسـتعداد لزوال اسباب الخلاف والقلق والاعلان عن زوال سوء الظن وسـوء الفهـم ٠

١٢ـ والرياح الشديد فى الحلم معناها تعبيرا وتأويلا بعد ارجاعهما الى معناهما المجازى تغيير الأحوال تغييرا شديدا ، وكلمـا هدأت الرياح هدأت الأحوال ٠

فالتعبير اصله من العبر وهو التجاوز من حـال الى حـال ، فتجاوز الماء بسباحة أو سفينة أو طائرة أو غير ذلك يسمى عبورا ـ وكأن المعبر تجاوز لفظ الرؤيا الى عاقبتها وباطنها ، وأخذ من مظاهر اللفظ ما يوصله الى باطنه فيرجع الى معنى التأويل ـ وهو ما تؤل اليه الرؤيا من الحقائق ـ وهذا لا يخالف من قال (ان تعبير الرؤيا تفسيرها) لأن المفسر يعبر من اللفظ الى المعنى ويتجاوز ظاهر الرؤيا الى باطنها ويفسر ما تؤل اليه وتنتهى عنده ٠

فأصل عبارة الرؤيا هو الاستدلال بالنظير على النظير والعبور من الشىء الى مثله ٠ فهى مبينة على القياس والتمثيل واعتبار المعقول بالمحسوس ـ ولولا أن حكم الشىء حكم مثله ، وحكم النظير حكم نظيره لبطل هذا التعبير والاعتبـار ولما وجد اليـه سـبيل ـ اذ ان حقائق الرؤيا لا تدرك بالعقـل ولا يقوم عليهـا برهان مادى اى لا تدرك بالحس ولكنها تدرك بالمعنى ٠

صياغة الحلم والرؤيـا :

تصوغ النفس الحالمة احلامها من المنبهات أو المؤثرات الحسية أو النفسية التى تكون لها علاقة بأحداث اليوم السابق أو الأيـام السابقة للحلم ، ومن مؤثرات عقلية أو روحانية لها علاقة بأحـداث الحاضر أو المستقبل للرؤيا المنامية الصادقة على النحو الآتى :

١ ـ الصـياغة البصـرية :

الصياغة البصرية للرؤى والاحـلام هى أولى الوسائل فى تكوينها وتكون صورة الحلم الظاهرة معبرة بشكل أو بآخر عن فكرته الكامنة بطريق استعارى فصورة الوردة النضـرة فى الحلم تعبـر بطريق الكناية عن المرأة الجميلـة وان من يقطفها فى المنام فانه يتزوجها فى اليقظة .

٢ ـ الصــــياغة الرمزية :

والصياغة الرمزية من الوسائل التى تلجأ اليها النفس للاستفادة من الحلم ، وعادة تشتق الرموز من تراث المجتمع الذى يعيش فيـه الشخص الحالم ، فقد ترمز للعقل بقطعـة من الشـطرنج لأن لعبـة الشطرنج لعبة عقلية ، وترمز للعداوة بالثعبان أو بشكل موقعـــة حربية ، وترمز للاختفاء من المجتمع بالذقن لأن الذقن تخفى بعض الوجه ويقال ان الرجل المذقون يختفى من الناس وراء ذقنه ، وترمز للهروب بركوب الطائرة وهكذا على حسب الحالة والقرينة .

٣ ـ الصـياغة بالنقـل والابـدال :

عندما تكون فكرة الحلم بغيضـة الى العقل والمجتمع ولكنهـا حبيسة فى نفس الحالم فان الرقيب ينقلها الى شخصية اخرى فى الحلم كأن يرى الحالم أن غيره يقتل عدوا له فهو يعلم أن القتل بغيض الى المجتمع ولكنه يريد ان يقتل هذا العدو ـ والرقيب على الافكـار

المكبوتة فى اللاشعور قوى لدرجة ان تأثيره لا يذهب تماما اثناء النوم فيحتال على قتل ذلك العدو بيد شخص غيره فيتحقق مأربه ولكنه لا يكون هو نفسه قد أغضب رقيبه ٠

٤ ـ الصياغة بالتكثيف :

الصياغة بالتكثيف فى الاحلام والرؤى عبارة عن تكوين شخصيات جديدة فى الحلم تنتزع عناصرها من شخصيات مختلفة فى عالم الحقيقة فيرى الانسان انه يتعامل مع شخص معين له هيئة شخص فى عالم الحقيقة ، ولكن اسمه اسم شخص آخر وتصرفاته تتسم بطابع تصرفات شخص ثالث وهكذا ٠

ومن الممكن ان يحدث هذا الخلط من الصور والشخصيات والمشاهد فى عالم الاحلام ٠ لأن وظائف العقل العليا التى تجمع الاشياء فى مجموعات تنبنى على اساس الاختلاف تكون فى حالة تعطل وتكون العلاقات بين الاشياء تنبنى على اساس التشابه فقط ٠

الأحلام بين العلم القديم والعلم الحديث

كثير من الاطباء وعلماء النفس والتحليل النفسى فى العصر الحاضر ــ يرفضون كتب تفسير الاحلام القديمة • لأن هذه الكتب تقول : ان الرؤى المناءية والاحلام الصادقة ومضات قدسية من عند الله ــ تشير الى الأزمنة كلها **الماضى والحاضر والمستقبل** بما يوجه الانسان ويفيده فى حياته •

وهم يقولون : ان الاحلام ايا كان نوعها ومصدرها لا تشير الى المستقبل ابدا فهى نشاط نفسى يصدر عن النائم على هيئة صور ذهنية وخيالات جذورها منبثقة من حوادث الماضى ورغبات الحاضر ــ نستطيع منها ان نستدل على سعادة الحالم أو شقائه فى حاضره ، كما يستطيع الطبيب ان يستدل منها على صحة الحالم أو مرضه وقت حلمه ــ كما يمكن أن نتعرف منها على رغبات الحالم وتمنياته الخفية التى كبتها وسجنها الشعور والعقل الواعى فى أعماق نفسه لعدم ملائمتها للظهور فى المجتمع والتى لم يستطع الحالم ان يحققها فى اليقظة • فيقوم الحلم بتحقيقها له فى النوم كارضاء نفسى له وكتعويض عما لم يستطع تحقيقه فى الشعور واليقظة ، كما تستطيع أن تعرف منها ذكريات ماضيه وحوادثه السابقة •• وأخيرا فهى تنفيس لما يحتبس فى نفس الحالم من شحنات وانطباعات اليقظة التى اختزنها العقل الباطن لا اراديا ــ وعلى هذا الاساس فليس فى الاحلام الهام أو حكمة أو علم أو اشارة الى مستقبل أبدا ــ

ونحن نؤيد الكتب القديمة فى تفسير الاحلام لصدق فراستها وقوة حدسها ولاستدلالها بما جاء فى الكتب المقدسة عن الرؤى المنامية والاحلام التاريخية التى أشارت الى المستقبل ‥ وتحققت فعلا للانبياء والصالحين وغيرهم من الناس فى كل بلاد العالم حتى هذا اليوم وفى الوقت نفسه لا نرفض رأى الاطباء وعلماء النفس وعلماء التحليل النفسى كله ، ولا نسلم به كله ـ فنظرياتهم كلها التى جمعوها وحشدوها عن الاحلام تمثل جزءا أو قسما واحدا منها تندرج تحت قسم حديث النفس الذى أشار اليه الرسول صلوات الله وسلامه عليه فى حديثه الشريف اذ يقول (الرؤيا ثلاثة . فرؤيا بشرى من الله تعالى . ورؤيا من الشيطان ورؤيا يحدث بها الانسان نفسه فيراها) أى ان الرؤيا المنامية على ثلاثة انواع وليست نوعا واحدا كما يقول علماء النفس والاطباء .

فالرؤيا البشرى : وهى الرؤيا الصالحة الصادقة ومصدرها الله سبحانه وتعالى وتأتى لأى انسان فى أى مكان منبهة لعواقب الامور . مشيرة الى بشرى أو انذار أو تحذير أو توجيه فى مستقبله وتصح وتتحقق .

ورؤيا الشيطان : ومصدرها الشيطان وهى أحلام الأضغاث والهلوسة لا تصح ولا تتحقق .

ورؤيا حديث النفس : ومصدرها النفس بمراتبها الثلاث النفس المطمئنة أو الذات العليا والنفس اللوامة أو الذات والنفس الأمارة بالسوء وهى الذات الدنيا أو الذات الدون ومادتها المشاهدات اليومية وانطباعات النهار واهتمامات اليقظة وحوادث الماضى . ومن رغبات ومخاوف وذكريات يحدث الانسان بها نفسه فى يقظته فيراها فى نومه بشكل أو بآخر على هيئة الفاظ وصور وأشياء ملتوية معقدة مموهة على قدر التواء وصعوبة وتمويه الرغبة أو الحادث أو الذكرى مشيرة الى حاضر الحالم أو ماضيه فى يقظته وقد يصح بعضها ويجوز تأويلها .

أما قصر الاحلام والرؤى على نوع واحد وهو حديث النفس فقط كما يقول علماء النفس والاطباء وعلماء التحليل النفسى فهو ما يرفضه الواقع وترفضه الكتب المقدسة وترفضه كتب تفسير الاحلام القديمة ويرفضه علماء التأويل فى الحضارة الشرقية القديمة والحديثة ٠

ونحب ان نوضح الآتى :

أولا : ان الاحلام ظاهرة انسانية قديمة قدم الزمان والانسان تحدث وتكرر كل يوم ٠ وقد علل علماء النفس بعض ماديتها مما شاهدته أعينهم وما وقع تحت حسهم وتفكيرهم ولكنهم لم يستطيعوا تحليل روحانيتها كما لم يستطيعوا تعليل كثير من الظواهر الانسانية الاخرى مثل الحسد والسحر التى أكدتها الكتب السماوية والأديان ـ وكذا ظواهر التنويم المغناطيسى والروحانيات ـ وقد اثبتوا بذلك ان العلم لا يستطيع ان يعلل كل شىء فى هذا الوجود فهناك مئات من الظواهر والاشياء الغامضة قد تركت لأنهم لا يعرفون لها تعليلا ٠

ثانيا : ان الاحلام مخلوقة من مخلوقات الله تعالى ـ وان الله سبحانه وتعالى جل شأنه لم يخلق شيئا عبثا ٠ فلها رسالة ٠٠ ورسالتها من الله تعالى ـ فكانت للانبياء وحيا وبقيت من بعدهم للناس توجيها وبشرى يقول الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه (لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة) والبشرى فى الحياة الدنيا هى الرؤيا الصالحة كما فسرها النبى صلى الله عليه وسلم بقوله (ذهبت النبوات وبقيت المبشرات) قيل : يا رسول الله ما هى المبشرات ؟ قال : (الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له) وقال صلى الله عليه وسلم (من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر) ٠

ثالثا : ان قصص الرجال والنساء الذين أفادوا البشرية بأحلامهم تملأ صفحات عديدة ٠ فكثير من الاختراعات والابتكارات

فى مختلف بلاد العالم كان مصدرها الاحلام والرؤى المنامية . ونحن نتمتع اليوم فى الحياة بما كان غيرنا يحلم بتحقيقه منذ سنين عديدة مضـــت .

ونحن اذا كنا نهزأ بالاحلام فالسبب فى ذلك اننا نعجز عـن فهمها وتفسيرها تفسيرا صحيحا ولسبب أننا لا نقبل بسهولة ما لا نشاهده أعيننا وما لا يقع تحت حسنا .

ان الاحلام والرؤى الغيبية مصدر من مصادر العلم والمعرفة والالهام والأمل والتفاؤل وان عالم الاحلام متمم لعالم الحقيقة واننا فى حياتنا دائما نحتاج الى الاحلام والحقائق بحثا عن سعادتنا

ولابد لنا من ان نستفيد من الاحلام الطيبة ونتجاهل السيئـــة كما أوصى بذلك وسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه فى قوله لعائشة رضى الله عنها حينما فسرت رؤيا منامية لأمرأة عربية تنبىء بموت زوجها ـ مه يا عائشة ـ أى اسكتى يا عائشة ـ اذا عبرتم للمسلم الرؤيا فاعتبروها على خير فان الرؤيا تكون على ما يعبرها معبرها .

ويقول بعض العلماء ومع هذا فان الاحلام التى نسميها سيئة قد تساعد علي توجيه حياتنا .

لغة الأحلام

اننا جميعا نحلم ، ونحب ان نعرف ما تدل عليه أحلامنا من معان ، وعلم تفسير الاحلام الذى يدرك ما يراد من صور والفاظ واحداث الاحلام يستطيع ان يدلنا على الطريقة التى نسلكها فى هذا الشأن • أنه يدرس الاحلام ويحللها ويبين مادتها ومصادرها واسبابها ودوافعها ويبين لغتها ومفرداتها الأساسية ونحوها وبلاغتها ويعمل على فك رموزها وطلاسمها • انه يعرف الرؤى والاحلام بأنها كلام مكتوب بكتابة مصورة مثل اللغز المصور أو النص الهيروغليفى كما يعرف ان كلامها وصورها والغازها ونصوصها تمثل لغة قائمة بذاتها هى لغة الحلم أو لغة المنام ـ لها كيانها الخاص ـ الفاظ وصور وحركات ومعان لها نحوها وصرفها ودلالاتها وبلاغتها وعلماؤها كأى لغة اخرى •

كما أنه يبين انها غالبا ما تكون ذاتية أى خاصة بالانسان نفسه وقد تكون غيرية كالأحلام القومية والاجتماعية أو الخاصة بالأهل وذوى القربى والاصدقاء وانها كثيرا ما تكون مرموزة ، فالصور والكلمات والمواقف التى ترى وتسمع فى الحلم • ما هى الا تعبير عن شىء أو تقوم مقام شىء فى نفس الحالم أو فى بيئته أو فى محيط آماله ومستقبله ـ وقد تكون صريحة فى اللفظ عن الغرض الذى جاءت من اجله ـ ويؤكد ان الرؤى والاحلام لها معنى وانها تقبل التفسير وان ثمة مناهج تقررت لتفسيرها •

كما يعرف الانسان الذى يحلم بأنه يحلم بلغة رغبته أو مخاوفه أو ذكرياته وان الذى يرى فى منامه انما يرى بلغة حاضره أو مستقبله •

ولغة الحلم ليس من الصعب تفسيرها ٠ فكثير من رموزها عامة وقد يكون مغزاها واحدا فى احلام الناس ٠ وان كانت تتفاوت بعضها فى بعض الاوقات من شخص الى شخص حسب اختلاف الظروف والاحوال كالسن والبيئة والمركز الاجتماعى والمالى ٠٠ الخ ٠

ومن المقرر علميا ان دراسة احلامنا تضع فى ايدينا فهما لأنفسنا وادراكا اعوق مما نتصور ، فاذا ما استطعنا ان نفسر بالضبط رمزيتها ونحدد طبيعة التناقض التى تسببها ، امكننا ان نتخلص من ذلك التباين والتضارب بمراجعة ميزان قيمنا وباتباع أسلوب حاسم صائب فى العمل ولكن علماء التأويل يقولون اننا اذا استطعنا ان نحكم على انفسنا وسلوكنا فى الحياة امكننا ان نحكم على احلامنا ٠ فالرسول صلوات الله وسلامه عليه يقول (أصدقكم حديثا أصدقكم رؤيا) ويقول هيلد برانت مؤيدا (انه بقدر طهارة الحياة تكون طهارة الحلم وبقدر دنسها يكون دنسه) ويقول هافنر (١٨٨٤ ، ٢٥١) وفيما خلا شواذ نادرة ٠٠ يبقى الفاضل فاضلا فى حلمه فيقاوم الاغراء وينأى بنفسه عن الكراهية والحسد والغضب وسائر الرذائل ٠ واما الأثيم فلا يرى فى احلامه عادة سوى صور سبق ان خطرت له فى يقظته ٠

ويقول آخرون ٠ ان خلق المرأ يدوم فى حياته الحالمة فما كانت يقظته هباء فنومه هباء وما كانت يقظته صلاحا فنومه كذلك ، ولكن فرويد يؤيد القول بأن الحلم فى لغته واسلوبه لا يعرف التزامات الخلق فهو يؤيد يسن (١٨٥٥ ، ٥٥٣) الذى يقول (اننا لا نصير فى الحلم احسن وافضل بل على العكس يبدوا الضمير أخرس ، فلا يستشعر المرء اثرا من شفقة وقد يرتكب اقبح الجرائم فيسرق ويغتصب ويقتل دون ان يكترث اقل اكتراث لما هو فاعله ودون ان يلحقه الندم ٠

الحلم سر اليقظة :

السر هو ما كان بين اثنين او حديث نفسين وهو شىء يمكن

ان يقبله المجتمع ويرضى عنه العقل والمنطق ـ وأخفى من السـر ٠٠ وهو حديث النفس الواحدة الذى يدور فى اعماقها وبين خلجاتها ـ لا يمكن ان يخرج عنها لغيرها لأنه قد لا يلائم المجتمع والعقل والمنطق والدين والاخـلاق ولا يصـح معرفته ولا الاعلان عنه والله سـبحانه وتعالى وحده هو الذى يعلم السر واخفى ٠

والاحلام ليست سرا فقط ولكنها اخفى من السر وابعد منه لأنها حديث النفس ٠ فالنفس تحدث صاحبها دائما بأشياء قد تكون معقولة ومقبلولة وقد لا تكون معقولة ولا مقبولة ، والرقيب الشعورى وهو العقل الواعى يظهر المعقول الذى يناسب المجتمع ويلائمه ، ويكبت غير المعقول ويرمى به الى جب النسيان ٠

فالحلم سر اليقظة لانه حديث النفس بين عالمين : عالم اليقظة وعالم المنام ٠ والرؤيا ينبوع الالهام لانها ومضات قدسية من عند الله سبحانه وتعالى ٠ فمن الاحلام ما يكون مجرى لرغبات وتمنيات وتطلعات وآمال قد تكون مقبولة وقد تكون مرفوضة ومنها ما يكون متنفسا لما يحتبس فى النفس من مشاهدات وانطباعات الشعور ومنها ما يكون لاضغاث وهلاوس ٠

ومن الرؤى ما ينبه الى عواقب الأمور خيرها وشرها ومنها ما يوجه الى المستقبل أمرا ونهيا ومنها ما يبشر ومنها ما ينذر ٠

لذلك كان تفسير الأحلام والرؤى ضرورة هامة من ضرورات الحياة لكل حالم حتى يستطيع من خلاله ان يحل مشاكله وان يعرف طريق مستقبله بوضوح ٠

وان علم تفسير الاحلام لا يستطيع ان يعاون انسانا لا يؤمن بحقيقة الرؤية والاحلام ٠

مصادر الأحلام

لم يقم محدثوا النهضة الشرقية من علماء المنهج الميتاسيكلوجي (الرمزي والشفري) في تعبير الرؤى والاحلام بدراستها ولا بتحليلها ولا بالكشف عن منبهاتها • لأنهم كانوا في غير حاجة الى ذلك ••• ولكنهم قالوا • ان الرؤى تصدر عن ثلاث مصادر •• اما عن الله تعالى ، واما عن الشيطان ، واما عن النفس المحدثة • مستندين في ذلك الى قول النبي صلى الله عليه وسلم (الرؤيا ثلاثة •• فرؤيا بشرى من الله تعالى ورؤيا من الشيطان ، ورؤيا يحدث بها الانسان نفسه فيراها) وبذلك يكون كل ما يراه الانسان في نومه على ثلاثة انواع :

١ ـ الرؤيــا المناميــة :

وهي التي لا يكون لها صلة بأحداث اليوم السابق ولا بانطباعات الايام الأخيرة • وانما تكون صورها ومشاهدها وعناصرها من مادة تشير الى الحاضر أو المستقبل بشيء من علم أو حكمة أو توجيه أو ارشاد الخ ويكون مصدرها دائما هو الله سبحانه وتعالى •

٢ ـ احلام الشـيطان :

وهي الاضغاث وأباطيل الأحلام ، ويكون مصدرها الشيطان دائما فيرى الانسان في نومه صورا مضطربة مشوشة مفزعة محزنة كلها سخافات وحماقات وهواجس وهلاوس •

٣ ـ أحلام النفس المحدثــة :

وهي الاحلام التي لها صلة بأحداث اليوم السابق وبانطباعات

الايام الاخيرة يحدث الانسان بها نفسه فى يقظته فيراها فى نومه . وهذه الاحلام قادرة على ان تختار مادتها ومصادرها وصورها من أى فترة من فترات الحياة مادام ثمة خيط فكرى يصل بين خبرة يوم الحلم وبين سابقاتها ٠

ولكن محدثوا النهضة الغربية من علماء المنهج النفسى فى تفسير الاحلام يقولون انهم توصلوا بعد دراساتهم لظاهرة الاحلام وتحليلهم لها الى معرفة اسبابها ومصادرها ٠ فعندما تنتهى اليقظة وتتعطل الحواس وتنقطع عن العمل وتكون الرقابة الاخلاقية على العقل الواعى مسترخية عندئذ يدأب اللاشعور فى عمله فتأتينا الأحلام فى فترة شبه شعورية بمادتها وطبيعتها من منابعها وأصولها وطبقاتها الاربعة الآتية :

١ ـ المنبهات الحسية الخارجية :

فالنفس فى اثناء النوم تكون على صلة لا تنقطع بالعالم الخارجى ولذلك تكون هذه المنبهات خلال النوم مصادر للأحلام ٠

٢ ـ المنبهات الحسية الداخلية :

كالاحساسات الذاتية والصور البصرية والسمعية التى نألفها فى حال يقظتنا فى صورة نقاط وضاءة أو طنين أو صفير فى الآذان ٠

٣ ـ المنبها ت الجسمية الباطنية :

كالاضطرابات والامراض التى تصيب الاعضاء الباطنية فتعمل على اثارة الاحلام وتوجيهها ، فمرضى القلب يحلمون بالموت والمواقف الرهيبة، ومرضى الرئتين يحلمون بالاختناق والزحام والفرار ٠ فاذا اضطرب الهضم تضمنت الاحلام افكارا تتعلق بالاستمتاع بالطعام أو الاشمئزاز منه ـ وأخيرا فأثر التهييج الجنسى فى محتوى الحلم

يستطيع كل امرىء ان يقدره حق قدره بالرجوع الى نفسه وخبراته . وهو الذى يزود المنبهات العضوية جميعها بأقوى سندها .

٤ ـ المصـــادر النفســـية :

كاهتمامات النهار واليقظة المنبهة للاعصاب واســتحضار ما سبقت خبرته فى الماضى وهو ما يسمى بالتداعى .

حينئذ ينسج اللاشعور لنا حياة حالمة يعيش المرء فيها غاطا فى احساساته وتصوراته وانفعالاته وآماله المكبوتة التى لم تتمكن من تحقيقها فتتجسم اذ ذاك تلك الاحساسات والتصـــورات وتتوالد وتظهر منها ســـلسلة وقائع قد تكون من الغرابة بمكان الا ان هذه الرغبات لا تجرؤ على الظهور بمظاهرها الحقيقية حتى فى الاحلام بل تتستر وراء استار ورموز . وهذا هو السبب فى ان أكثر الاحلام مزيج من الماضى والحاضر ومجموعة مختلفة من الناس .

وهذه التمثلات تتلون غالبا بصورة معانى ما اختزنه الانســان فى عقله الباطن فى حالة صحوه ويقظته ـ كما ان الافكار والرغبات وآثار الاعمال وما يلقن عن الغير من صنوف الايحاء قد تكون مادة الاحلام واشكالها .

تعليل العلماء للرؤيا

علل العلامة ابن خلدون فى مقدمته الرؤيا ـ بأن الروح العاقل المدرك فى الانســـان انما يمنع من تعقله للمدارك الغيبية حجاب الاشتغال بالبدن ، وقواه وحواسه ، فاذا تخلص عن بعض ذلك الحجاب بالنوم خفت شواغله فاســـتعد لقبول ما هنالك من المدارك اللائقة وانكشف للروح العاقل من المدارك الغيبية ما هو مستعد له ٠

ويرى ابن خلدون فى الفرق بين الرؤيا والاضغاث ـ وان كان كل منهما صورا وأمثله فى خيال النائم ـ ان تلك الصورة ان كانت متنزلة الى الخيال عن طريق الروح العقلى المدرك فهى رؤيا وان كانت مأخوذة من الصورة التى ادوعت في الحافظة منذ اليقظة فهى اضغاث احلام ، ولم يرد ابن خلدون بذلك حصر الاضغاث فى ذلك النوع ـ بل ذلك النوع من الاضغاث ، وكذلك يرى ابن خلدون ان الخيال اذا القى اليه الروح العاقل ما ادركه ـ صوره فى القوالب المعتادة للحس ٠

فمن ولد أعمى لا يصور له الخيال السلطان بالبحر ، ولا العدو بالحية ، ولا الانسان بالاوانى، لأن حسه لم يتعود ادراك هذه ، وانما يصور له الخيال أمثال هذه فيما يناسبها من جنس مداركه التى هى المسموعات والمشمومات ثم قال وليتحفظ المعبر من مثل هذا فربما اختلط به التعبير وفسد قانونه ٠

وقال فى فتح البارى : ونقل القرطبى عن بعض أهل العلم ان لله تعالى ملكا يعرض المرئيات على المحل المدرك من النائم فيمثل له صورة محسوسة ، فتارة تكون أمثلة موافقة لما يقع فى الوجود ، وتارة تكون أمثلة لمعان معقولة ، وتكون فى الحالين مبشرة ومنذرة ٠ قال :

أى القرطبى ويحتاج فيما نقله عن الملك الى توقيف من الشرع ، والا فجائز ان يخلق الله تلك المثالات من غير ملك .

وقيل : ان الرؤيا ادراك أمثلة منضبطة فى التخيل جعلها الله اعلاما على ما كان أو يكون وهو الموافق لما قاله المازرى من ان الله تعالى يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلقها فى قلب اليقظان ، فاذا خلقها فكأنه جعلها علما على امور أخرى يخلقها فى ثانى الحال ــ ومهما وقع منها على خلاف المعتقد فهو كما يقع لليقظان ــ ونظيره ان الله خلق الغيم علامة على المطر ، وقد يتخلف وتلك الاعتقادات تقع تارة بحضرة الملك فيقع بعدها ما يسر أو بحضرة الشيطان فيقع بعدها ما يحزن والعلم عند الله تعالى .

وقال القاضى أبو بكر بن العربى : الرؤيا ادراكات علقها الله تعالى فى قلب العبد على يدى ملك أو شيطان أما باسمائها : أى حقيقتها ، وانما بكناها : أى بعبارتها ، واما تخليط ، ونظيرها فى اليقظة الخواطر فانها قد تأتى على نسق فى قصة وتأتى مسترسلة غير محصلة .

مناهج تفسير الأحلام

جهد الناس منذ أقدم العصور فى تفسير الاحلام ، ونراهم قد اتبعوا فى ذلك مناهج وطرقا مختلفة عن بعضها اختلافا جوهريا ـ أما المناهج فهى :

المنهج الأول : الميتاسيكلوجى :

أى منهج الاحلام التى لا يمكن تفسيرها على أساس علم النفس المعتاد · وهو نوعان :

١ ـ التفسـير الرمزى :

وهو ينظر الى المحتوى الظاهر للحلم فى مجموعه · ويعمل على أن يستبدل به محتوى آخر معقولا يماثل الاول من بعض الوجوه ويسمونه التفسير الرمزى للأحلام · ذلك ان التفسير الذى تذكره التوراة ويذكره القرآن الكريم عن يوسف عليه السلام لحلم فرعون مصر مثال على ذلك المنهج · فأن يرى فرعون سبع بقرات سمان تأكلها سبع بقرات عجاف تأتى من بعدها · ثم يرى سبع سنبلات خضر تلتف عليها سبع سنبلات يابسات كان ذلك بديلا رمزيا لنبؤة تنبىء بسبع سنين من المجاعة فى أرض مصر تأكل فائض السنوات السبع وافرة الغلة ـ فالبقرة السمينة رمز للسنة الخصبة فى القمح بشاهد السنبلة الخضرة · والبقرة الهزيلة رمز للسنة المجدبة فى القمح بشاهد السنبلة اليابسة ؛

ان هذا الحلم المكتشف دلالته ونبؤته بالتفسير الرمزى انتقل بمغزاه ومعناه الى الزمن المستقبل أى أنه أشار بالرمزية الى المستقبل بنبؤة وتحققت فعلا وكان ذلك من قبيل النبؤة لا من قبيل المصادفة · ونجاح التفسير الرمزى مرهون بالمهارة والفراسة والذكاء والفطنة ولذلك أمكن ان يعلى هذا التفسير الى مرتبة النشاط الفنى الذى يتطلب موهبة خاصة ·

٢ ـ التفســـير الشـــعبى :

ويسمى أيضا التفسير بالشفرة وطريقته ان يعالج الحلم كما لو كان ضربا من كتابة سرية • تحول ترجمة كل علامة من علاماتها الى علامة أخرى معروفة المعنى وفق‌مفتاح ثابت ـ مثال ذلك ـ أن أحلم بخطاب ثم بجنازة • الخ فاستشير معبرا للأحلام فيقول : ان الخطاب فى الحلم يترجم الى نكد، والجنازة تترجم الى خطبة، ويبقى بعد ذلك على ان أنشىء من هذه المقومات التى قمت بفك مغلقها على هذا النحو جملة مفيدة أنقلها من جـــديد الى الزمان المســـتقبل ـ وفى كتاب ارتميدوروس الأفسوسى عن تفسير الأحلام تعديل حرى بالاهتمام يصحح بعض التصحيح ما يتسم به تفسيره الشفرة هذا من طابع النقل الآلى المحض ـ فهذا التفسير المعدل لا يحسب حساب محتوى الحلم وحده بل يدخل كذلك فى تقديره طبع الحالم وملابسات حياته بحيث يختلف معنى العنصر الحلمى عند الغنى أو المتزوج أو الخطيب عن الفقير أو الاعزب أو التاجر مثلا والشىء الجوهرى فى منهج الشفرة على أية حال هو أن عمل التفسير لا يوجه فيه الى الحلم فى جملته بل يتناول كل جزء من محتواه على حدته •

ونجاح التفسير بالشفرة يتوقف على امكان الثقة بالمفتاح أى المعبر ، ولا شك فى أن الاحلام المختلطة المفككة هى التى أدت الى اختراع هذا المنهج •

المنهج الثانى : المنهج السيكلوجى أو المنهج النفسى :

الاحلام التى يمكن تفســـيرها على أساس علم النفس المعتاد للاستدلال منها على مقدار سعادة الحالم وتعاسته فالطبيب يستطيع أن يستدل منها على صحة الحالم أو مرضه والعالم النفسى يستطيع أن يستدل منها على سعادة الحالم أو تعاسته ورجل الدين يستطيع أن يستدل منها على قوة روح الحالم أو ضعفه اذ الاحلام هى الطريق الرئيسى المؤدى الى اللاشعور ، ويحتوى اللاشـــعور على النزعات

المكبوته والرغبات الحبيسة التى تكدح فى سبيل الاشباع ، وهذه النزعات والرغبات وان كانت مكبوتة الا أنها لم تخمد ولم تفقـــد القدرة على التأثير والظهور وانما تبقى الى أن تتحين الفرصة للافصاح عن نفسها فى الاحلام ولذلك يلقى تفسير الاحلام تفسيرا نفســـيا فيضا من الضوء على أغوار النفس وخباياها ويكشف عن أدق أسرار النفس وأعمق خلجاتها ٠

ويرى سيجموند فرويد أن تفسير الاحلام على ضوء المنهج النفسى أمر ممكن لأن الحلم يدلنا على الصلة بين موضوعات أحلامنا وما تضطرب به نفوسنا من المشاغل وان ما يتراءى لنا فى الاحلام قد تغمض معالمه بتأثير من النشاط النفسى ذاته وان فترة الطفولة هى أهم مورد تستمد منه الاحلام التفاصيل المنسية بحيث يعجز الانسان عن تذكر خبراته السابقة ويظن ان الحلم أتاه بمعجزة لا عهد له بها وان التفاصيل التى يختارها الحالم لا تكون عادة هى أهم الذكريات فى اليقظة بل أتفه التفاصيل وأكثرها خفاء وغموضا ٠

كما ذكر فرويد ان الاحلام المتناسقة الى حد ما هى التى يمكن علاجها بالمنهج الرمزى أما الاحلام الغامضة ـ المفرطة فى شـطحاتها فلا سبيل الى علاجها بالرموز ـ ولتأويلها نكتفى بأخذ مفردات الحلم وعناصره جزءا جزءا ونحاول أن نصل الى مغزى كل جزء على حدة وان الحلم على تفككه وتضاربه ليس خلوا من المعنى وأنه بعد تأويله تأويلا صحيحا تتضح له صورة متكامله ومغزى متماسكا وهذا المغزى يرمى دائما الى تحقيق رغبة تخامر الشخص الذى رأى الحلم ٠

ويعرف الدكتور احمد وجدى وكيل وزارة الصحة بجمهورية مصر العربية التفسير النفسى للاحلام بأن الانسان يختزن لا اراديا كل ما يدور فى عقله الباطن عقب الاستماع الى القصص أو مشاهدة الأفلام السينمائية أو قراءة ما تعرضه الصحف من أحداث وحوادث وقصص يستوعبها العقـل الباطن بكل فهم وادراك ويستعرضها بعد ذلك فى أحلامه بشـكل أو بآخر ، فعندما يخلد الانســان الى

النوم تتفاعل هذه الصور فى عقلـه الباطن فيترجمهـا الى مشـاعر وأحاسيس أشـبه بفيلـم سينمائى يـحفـل بالعـديد من القصص والأحداث المعقولة وغير المعقولة وبذلك تعتبر الاحلام تنفيسا عمـا يدور فى العقل الباطن من صـور وآمال تشـغل بال من يفكر فيهـا وتحول ظروفه المادية أو الاجتماعية دون تحقيقها فى عالم اليقظـة ومن بين هذه الأحلام ما يتصادف وقوعها فى العقل الباطن عن صور وآمال تشغل بال من يفكر فيها وتحول ظروفه المادية أو الاجتماعية دون تحقيقها فى عالم اليقظة ، ومن بين هذه الاحلام ما يتصادف وقوعها فى دنيانا لأنها لا تختلف عن طبيعة الناس ومنطق الحوادث ٠

ويرى الدكتور سعيد عبده الاستاذ بجامعة القاهرة ان أحلام كل منا هى مزيج من تجاربه وتخيلاته ومن مشاهداته وذكرياته ومن معارفه وانطباعاته فى الحاضر والماضى وفى يومه القريب وأمسـه البعيد وهى لذلك لا تشير الى مستقبل ولا الى نبوءة بل تشير الى ماضيه وحاضره فقط ٠

المنهج الثالث ـ منهج التعليل :

وهذا المنهج يقف فى الوسط بين المنهجين السابقين بطريقتيه الأيحائية والاستنباطية على النحو الآتى :

١ ـ التعليـل الايحـائى :

بمعنى ان الحلم قد يكون دافعا الى العمل ـ فاذا رأى تلميذ أنه نجح فى الامتحان بتفوق فان هذا الحلم يمكن أن يطلق عليه انـه ايحاء ذاتى يدفع هذا التلميذ الى المذاكرة والاجتهاد ومواصلة الليل بالنهار حتى ينجح فى الامتحان ٠ ويكون من المتفوقين وعلى هـذا يكون الحلم دافعا الى تحقيقه فى عالم الحقيقة ٠

٢ ـ التعليـل الاسـتنباطى :

بمعنى ان الحلم يشـبه الفكرة فى اليقظـة وانـه يعتمد على

تجسيم الخيال المقيد بقوانين الفكرة ٠ فكما يستطيع العقل الواعى أن يتعرف على المجهول فى المستقبل عن طريق القياس أو الاستقراء المنطقين كذلك يمكن للعقل الباطن الذى يعمل أثناء الاحلام ان يصل الى نتائج مماثلة ، وكما ان العقل الواعى قد يصيب وقد يخطىء فى استنتاجاته عن المستقبل كذلك العقل الباطن قد يصيب وقد يخطىء أيضـــا ٠

أما الطرق فكثيرة وأشهرها :

أولا ــ طريقة ابن القيــــم :

هى طريقة الاستدلال بالنظير على النظير ، والعبور من ظاهر الرؤيا الى باطنها باستعمال ألفاظ وصور الرؤى والاحلام فى معانيها المجازية والاستعارية وهو يقول : ضرب الله سبحانه وتعالى الامثال للناس وصرفها قدرا وشرعا ويقظة ومناما ، ودل عباده على الاعتبار بذلك وعبورهم من الشىء الى نظيره واستدلالهم بالنظير على النظير ، لأن ذلك أصل عبارة الرؤيا التى هى جزء من أجزاء النبوة ونوع من أنواع الحى وساق الينا الأمثلة الآتيــة :

١ ــ الثياب فى التأويل كالقميص تدل على الدين فما كان فيها من طول أو قصر أو نظافة أو دنس فهو فى الدين ، كما أول النبى صلى الله عليه وسلم القميص بالدين والعلم والقدر المشـــترك بينهما أن كلا منهما يســـتر صـــاحبه ويجمله بين الناس ، فالقميص يستر بدنه والعلم والدين يستر روحه وقلبه ويجمله بين الناس ٠

٢ ــ ومن هذا : تأويل اللبن بالفطرة لما فى كل منهما من التغذية الموجبة للحياة ، وكمال النشأة وأن الطفل اذا خلى وفطرتــه لم يعدل عن اللبن فهو مفطور على ايثاره على ما سواه ٠ كذلك فطرة الاسلام التى فطر الله الناس عليها ٠

٣ ـ ومن هذا : تأويل البقر بأهل الدين والخير اللذين بهما عمارة الأرض ، كما أن البقر كذلك مع عدم شرها وكثرة خيرها وحاجة الأرض وأهلها اليها • ولهذالما رأى النبى صلى الله عليه وسلم بقرا تنحر كان ذلك نحرا فى أصحابه •

٤ ـ ومن ذلك : تأويل الزرع والحرث بالعمل لأن العامل زراع للخير والشر ، ولابد أن يخرج له ما بذره كما يخرج للباذر زرع ما بذره ، فالدنيا مزرعة والاعمال البذور ويوم القيامة يوم طلوع الزرع وحصاده •

٥ ـ ومن ذلك : تأويل النار بالفتنة لافساد كل منهما ما يمر عليه ويتصل به فهذه تحرق الاثاث والمتاع والابدان وهذه تحرق القلوب والاديان والايمان •

٦ ـ ومن ذلك : تأويل الخشب المقطوع المتساند بالمنافقين ، والجامع بينهما أن المنافق لا روح فيه ولا ظل ولا ثمرة ، فهو بمنزلة الخشب الذى هو كذلك ولهذا شبه الله تعالى المنافقين بالخسب المسندة لأنهم أجساد خالية من الايمان والخير ، وفى كونها مسندة نكتة أخرى • وهى أن الخشب اذا انتفع به جعل فى سقف أو جدار أو غيرهما من مظان الانتفاع وما دام متروكا فارغا غير منتفع به جعل مسندا بعضه الى بعض فشبه المنافقون بالخشب فى الحالة التى لا ينتفع فيها به •

٧ ـ ومن ذلك : تأويل النجوم بالعلماء والأشراف لحصول هداية أهل الارض بكل منهما ، ولارتفاع الأشراف من الناس كارتفاع النجوم •

٨ ـ ومن ذلك : تأويل الغيث بالرحمة والعلم والقرآن والحكمة وصلاح حال الناس •

٩ ـ ومن ذلك : خروج الدم فى التأويل يدل على فقد المال والقدر المشترك بينهما أن قوام البدن بكل واحد منهما •

١٠ـ ومن ذلك : الحدث فى التأويل يدل على الحدث فى الدين ، فالحدث الاصغر ذنب صغير والأكبر ذنب كبير ٠

١١ـ ومن ذلك : اليهودية والنصرانية فى التأويل بدعة فى الدين فاليهودية تدل على فساد القصد واتباع غير الحق والنصرانية تدل على فساد العلم وعلى الجهل والضلال ٠

١٢ـ ومن ذلك : الحديد فى التأويل وأنواع السلاح يدل على القوة والنصر بحسب جوهر ذلك السلاح ومرتبته ٠

١٣ـ ومن ذلك : الرائحة الطيبة تدل على الثناء الحسن ، وطيب القول والعمل والرائحة الخبيثة بالعكس ٠

١٤ـ والميزان يدل على العدل ٠

١٥ـ والجراد يدل على الجنود ، والعساكر والغوغاء الذين يموج بعضهم فى بعض ٠

١٦ـ والنحل يدل على من يأكل طيبا ويعمل صالحا ٠

١٧ـ والديك رجل عالى الهمة بعيد الصيت ٠

١٨ـ والحية عدو أو صاحب بدعه يلدغك بسمه ٠

١٩ـ والحشرات أوغاد الناس ٠

٢٠ـ والخلد رجل أعمى يتكفف الناس بالسؤال ٠

٢١ـ والذئب رجل غشوم غادر فاجر ٠

٢٢ـ والثعلب رجل غادر محتال مكار مراوغ عن الحق ٠

٢٣ـ والكلب عدو ضعيف كثير الصخب والشر فى كلامه وسبابه ، أو رجل مبتدع متبع هواه مؤثر له على دينه ٠

٢٤ـ والسنور الخادم الذى يطوف على أهل الدار ٠

٢٥ـ والفأرة امرأة سوء فاسقة فاجرة ٠

٢٦ـ والاسد رجل قاهر مسلط ٠

٢٧ـ والكبش الرجل المنيع المتبوع ٠

٢٨ـ ومن كليات التعبير ان كل ما كان وعـاء للمـاء فهو دال على الاثـــاث ٠

٢٩ـ وكل مدخول بعضـه فى بعض وممتـزج ومختلط فـدال على الاشتراك والتعاون أو النكا ح٠

٣٠ـ وكل ما كان وعاء للمال كالصـندوق والكيس والجراب فـدال على القلـب ٠

٣١ـ وكل سقوط وخرور من علو الى أسفل فمذموم ٠

٣٢ـ وكل صعود وارتفاع فمحمود اذا لم يجاوز العادة وكان مما يليــق بـه ٠

٣٣ـ وكل ما أحرقته النار فجائحة وليس يرجى صلاحه ولا حياته ٠

٣٤ـ وكذلك ما انكسر من الأوعية التى لا ينشعب مثلها ٠

٣٥ـ وكل ما خطف وسرق من حيث لا يرى خاطفه ولا سارقه فانه ضائع لا يرجى وما عرف خاطفه أو سارقه أو مكانه أو لم يغب عن عين صاحبه فانه يرجى عوده ٠

٣٦ـ وكل زيادة محمودة فى الجسم والقامة واللسان والذكر واللحية واليد والرجل فزيادة خيــر

٣٧ـ وكل زيادة متجاوزة للحد فى ذلك فمذمومة وشر وفضيحة ٠

٣٨ـ وكل مـا رؤى من اللباس فى غير موضـــعه المختص فمكروه كالعمامة فى الرجل والخف فى الرأس والعقد فى الساق ٠

٣٩ـ وكل من استقضى أو استخلف أو أمر أو استوزر أو خطـب ممن لا يليق به ذلك ناله بلاء من الدنيا وشر وفضيحة وشهوة قبيحـــة ٠

٤٠ــ وكل ما كان مكروها من الملابس فخلقه أهون على لابســـه من جديده ٠

٤١ــ والجوز مــال مكنوز فان تفقع كان قبيحا وشــرا ٠

٤٢ــ ومن صار له ريش أو جناح صار له مال فان طار سافر ٠

٤٣ــ وخروج المريض من داره ساكتا يدل على موته ٠

٤٤ــ وخروج المريض من داره متكلما يدل على حياته ٠

٤٥ــ والخروج من الابواب الضيقة يدل على النجاة والسلامة من شر وضيق هو فيه وعلى توبة ولا سيما ان كان الخروج الى فضاء وسعة فهو خير محض ٠

٤٦ــ والسفر والنقلة من مكان الى مكان : انتقال من حال الى حال بحسب حال المكانين ٠

٤٧ــ ومن عاد فى المنام الى حال كان فيها فى اليقظة عاد اليه مــا فارقه من خير وشر ٠

٤٨ــ وموت الرجل ربما دل على توبة ورجوعه الى الله لأن الموت رجوع الى الله ــ قال تعالى « ثم ردوا الى الله مولاهم الحق » ٠

٤٩ــ والمرهون مأسور بدين أو بحق عليه لله أو لعبيده ٠

٥٠ــ ووداع المريض أهله أو توديعهم له دال على موته ٠

((وبالجملة)) فما تقدم من أمثال القرآن كلها : اصول وقواعد لعلم التعبير لمن أحسن الاستدلال بها كذلك من فهم القــرآن فانه يعبر به الرؤيا أحسن تعبير : وأصول التعبير الصحيحة انما اخذت من مشكاة القرآن ٠

٥١ــ فالسفينة تعبر بالنجاة لقولــه تعالى (فانجيناه وأصــحاب السفينة) وتعبر بالتجارة ٠

٥٢ــ والخشب بالمنافقين ٠

٥٣ـ والحجارة بقسوة القلوب ٠

٥٤ـ والبيض بالنساء ٠

٥٥ـ واللباس أيضا بهن ٠

٥٦ـ وشرب الماء بالحياة ٠

٥٧ـ وأكل لحم الرجل بغيبته ٠

٥٨ـ والمفاتيح بالكسب والخزائن والأموال ٠

٥٩ـ والفتح يعبرونه بالدعاء ومرة بالنصر ٠

٦٠ـ وكالملك يرى فى بلد أو قرية لا عادة له بدخولها يعبر بأذلال أهلها وفسادها ٠

٦١ـ والحبل يعبر بالعهد والحق والعضد ٠

٦٢ـ والنعاس قد يعبر بالأمن ٠

٦٣ـ والبقل والبصل والثوم والعدس يعبر لمن أخذه بأنه قد استبدل شيئا أدنى بما هو خير منه من مال أو رزق أو علم أو زوجة أو دار ٠

٦٤ـ والمرض يعبر بالنفاق والشك وشهوة الرياء ٠

٦٥ـ والطفل الرضيع يعبر بالعدو لقوله تعالى « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا » ٠

٦٦ـ والنكاح بالبناء ٠

٦٧ـ والرماد بالعمل الباطل لقوله تعالى « مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح » ٠

٦٨ـ والنور يعبر بالهدى ٠

٦٩ـ والظلمة بالضلال ٠

٧٠- والنخلة تدل على الرجل المسلم الخير وعلى الكلمة الطيبة ٠

٧١- والحنظلة تدل على ضد ذلك ٠

٧٢- والصنم يدل على العبد السوء الذى لا ينفع ٠

٧٣- والبستان يدل على العمل واحتراقه يدل على هبوطه لما تقدم فى أمثال القرآن ٠

٧٤- ومن رأى انه ينفض غزلا أو ثوبا ويعيده مرة ثانية فانه ينفض عهدا وينكثـه ٠

٧٥- والمشى سـويا فى طريق مسـتقيم يدل على اسـتقامته على الصراط المستقيم ٠

٧٦- والأخذ فى بنيات الطريق يدل على عدوله الى ما خالفه ٠

٧٧- واذاعرضت له طريقان ذات يمين وذات شمال فسلك أحدهما فانه من أهلهـا ٠

٧٨- وظهور عورة الانسان له ذنب يرتكبه ويفتضح به ٠

٧٩- وهروبه وفراره من شىء نجاة وظفـر ٠

٨٠- وغرقه فى الماء فتنة فى دينه ودنياه ٠

٨١ -وتعلقه بحبل بين السماء والارض تمسكه بكتاب الله وعهده واعتصامه بحبله ، فان انقطع به فارق العصمة الا أن يكـون ولى أمر فانه قد يقتل أو يموت ٠

((فالرؤيـا))أمثال مضروبة يضربها الملك الذى قد وكله الله بالرؤيا ليستدل الرائى بما ضرب له من المثل على نظيره ويعبر منه الى شبيهه ، ولهذا سمى تأويلها تعبيرا ٠

ثانيـا - طريقة الشيخ محمد بن سيرين :

وهى طريقة التعبير من القرآن الكريم ومن حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم ومن الامثال السائرة ومن مظاهر الاسماء ومعانيها ومن المعانى المشتقة وبالأضداد ـ فهو يقول فى أول كتاب تعبير الرؤيا ما نصه : أعلم وفقنى الله واياك الى طاعته ان الرؤيا لما كانت جزءا من ستة وأربعين جزءا من النبوة لزم أن يكون المعبر عالما بكتاب الله ، حافظا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله ، خبيرا بلسان العرب واشتقاق الألفاظ ، عارفا بهيات الناس ضابطا لاصول التعبير ، عفيف النفس طاهر الاخلاق صادق اللسان ، ليوفقه الله لما فيه الصواب ، ويهديه لمعرفة معارف أولى الألباب فان الرؤيا قد تعبر باختلاف احوال الازمنة والاوقات ، وتارة تعبر من كتاب الله ، وتارة تعبر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتارة تعبر من المثل السائر ، وربما صرفت عن الرائى الى نظيره أو سميه وقد تئول الرؤية مرة من لفظ الاسم ، ومرة من معناه ، ومرة من ضده ، ومرة من اشتقاقه ومرة بالزيادة ومرة بالنقصان .

١ ـ **فاما التأويل من القرآن** فكالبيض يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى « كأنهن بيض مكنون وكالحجارة » (٢) يعبر عنها بالقسوة لقوله تعالى « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة » وكاللحم(٣) الطرى يعبر عنه بالغيبة ، لقوله تعالى « أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه » ـ وكالمفاتيح(٤) فانه يعبر عنها بالكنوز لقوله تعالى ـ « وآتيناه من الكنوز ما أن مفاتيحه لتنوء بالعصبة أولى القوة » ـ فتزيد أمواله لأن الكنوز لا يتوصل اليها الا بالمفاتيح ـ وكالسفينة(٥) يعبر عنها بالنجاة لقوله تعالى ـ « فانجيناه واصحاب السفينة » ـ ولقوله تعالى ـ « فانجيناه ومن معه فى الفلك » ـ وكالملك (٦) يرى أنه قد دخل دارا أو بلدة أو قرية ولم يكن له عادة بالدخول اليها يعبر عنها بحلول مصيبة أو ذل ينال أهل ذلك الموضع ـ لقوله تعالى « ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة » ـ وكاللباس (٧) يعبر عنه بالنساء ـ لقوله تعالى « هن لباس لكم وأنتم لباس لهن » وأشباه ذلك كثيرة .

٢ ـ **وأما التأويل من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم :**

فكالغراب(١) يعبر عنه بالرجل الفاسق لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم سماه فاسقا ، وكالفأرة(٢) يعبر عنها بالمرأة الفاسقة لقوله صلى الله عليه وسلم « الفأرة فاسقة » وسماها فويسقة ، وكالضلع(٣) يعبر عنه بالمرأة أيضا ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « المرأة خلقت من ضلع أعوج » واسكفة (٤) الباب السفلى : أى عتبته يعبر عنها بالمرأة لما روى عن خليل الله ابراهيم عليه السلام أنه قال لولده اسماعيل غير اسكفة بابك يعنى زوجتك وأشباه ذلك مما لا يعد ٠

٣ ـ **وأما التأويل من الامثال السائرة** : فكالرجل(١) يرى فى يده طولا فانه يعبر عنه باصطناع المعروف لقولهم : « هذا اطول منه يدا أو باعا : اى اكثر عطاء ، وكالاحتطاب(٢) يعبر عنه بالنميمة لقولهم : من مشى بين الناس بنميمة فانه يحتطب ٠ وكالمرض(٣) يعبر عنه بالنفاق لقولهم لمن لا يوفى وعده : فلان يمرض فى وعده ، وكالمخطة(٤) يعبر عنها بالولد ، لقولهم الذى يشبه اباه هو مخطة الاسد ، وكالذى (٥) يرمى الناس بالسهام والبندق والحجارة يعبر عنه بأنه يذكرهم بسوء لقولهم : رمى فلان فلانا وقذفه ، وكالرجل(٦) الذى يرى أنه يغسل يده بالاشنان ونحوه كالصابون يعبر عنه بالاياس من الشىء لقولهم : غسلت يدى بالاشنان منك أى أيست من خيرك ، وكالكيس(٧) يعبر عنه بالرجل العزيز فى قومه المنيع فيهم وأشباه ذلك مما لا يعد ٠

٤ ـ **وأما التأويل بظاهر الاسم** : فكرجل اسمه الفضل بأنه يعبر عنه بالفضل ، وراشد يعبر عنه بالرشد ، وسالم يعبر عنه بالسلامة وشبه ذلك ٠

٥ ـ **أما التأويل بالمعنى** : فمثل النرجس والورد فانه يعبر عنهما بقلة البقاء ، والصعود بالنجاح والتغيير الى أحسن ، والهبوط بالفشل والتغيير الى أسوأ ٠

٦ ـ **أما التأويل بالضد** : ويعـرف بطريقة تفسير الأضداد مثـــل :

١ ـ تفسير الفقر بالغنى والغنى بالفقر ٠

٢ ـ تفسير الخوف بالأمن والأمن بالخوف ٠

٣ ـ تفسير الغم بالفرح والفرح بالغم ٠

٤ ـ تفسير الاحسان بالنجاة والاساءة بالهلاك ٠

٥ ـ تفسير التواضع بالرفعة والكبر بالمذلة ٠

٦ ـ تفسير البخل بالذم والنقمة والانفاق بالمدح والنعمة ٠

٧ ـ تفسير المصالحة بالهداية واللجاجة بالضلال ٠

٨ ـ تفسير الصدق بالعقل والكذب بعدم العقل ٠

٩ ـ تفسير البكاء بالفرح والضحك بالحزن ٠

١٠ـ تفسير الجحود بالكفر والاقرار بالهداية ٠

١١ـ تفسير ارتكاب الجريمة بارتكـاب الدين والتوبة بـالشـرف والبركة وزوال الدين ٠

١٢ـ تفسير الحرب بالطاعون والطاعون بالحرب ٠

١٣ـ تفسير السيل أنه عدو والعدو أنه سيل ٠

١٤ـ تفسير النجاح أنه سقوط والسقوط بالنجاح ٠

١٥ـ تفسير السفه بالجهل والجهل بالسفه ٠

١٦ـ تفسير الذل بالعزة والعز بالذل ٠

١٧ـ تفسير العزل بالعهد والعهد عزل ٠

١٨ـ تفسير الكد بالراحة والراحة بالكد ٠

١٩ـ تفسير المصافحة بطول الحياة والاعراض قرب أجل ٠

ومثل الرجلين يقتتلان أو يصطرعان فان المصروع هو الغالب ، ومثل الرجل يرى أنه يحتجم فانه يكتب عليه شـرطا أو يرى أنـه يكتب عليه شرط فانه يحتجم ٠

ومثل الرجل يرى أنه يدخل قبرا فانه يسجن أو يرى انه يسجن فى موضع مجهول الاهل والهيئة فانه يقبر اذا لم يكن يرى أنه قد خرج من ذلك الموضع ٠

إذا أردت رؤيا صادقة مخبرة فنم على جانبك الأيمن

ان أصدق الرؤيــا ما كانت فى نوم النهار وخصوصــا وقت الظهيرة ، أو فى نوم آخر الليل فقد روى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال (أصدق الرؤيا ما كان بالاسحار) وروى أنه قال (أصدق الرؤيا رؤيا النهار لأن الله تعالى أوحى الى نهارا) وحكى عن جعفر بن محمد الصادق أنه قال : أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة ٠

وقد أجمع علماء الرؤيا على أن الرؤيا الصادقة المخبرة تأتى عندما يكون الحالم نائمــا على جنبــه الأيمن حيث يكون الوضــع الصحيح للنوم فيأخذ القلب راحته حيث يكون ضغط الرئة اليسرى وهى بالطبع أصغر من الرئة اليمنى على القلب خفيفا ٠ وحيث تكون الكبد مستقرة لا معلقة ٠ والمعروف ان الكبد وهو أثقل الاحشــاء موجودة فى الطرف الايمن ـ ويستشهدون فى ذلك بما رواه الصحابى الجليل البراء بن عازب عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك الصلاة ثم اضجع على شقك الايمن ثم قل اللهم أسلمت وجهى اليك وفوضت أمرى اليك) الى آخر الحديث الشريف ٠ وما يراه النائم فى هذا الوضع يكون رؤيا من الله تعالى وتتصف بالصدق والأخبار الصحيحــة ٠

أما النوم على الشق الايسر فيكون القلب فيه غير مستريح اذ يوجد فى الجانب الايسر والنوم على الجانب الايسر يجعل الرئة اليمنى وهى أكبر من الرئة اليسرى تضغط على القلب وتقلل مــن

نشاطه • كما تجعل الكبد وهى فى الجانب الايمن معلقة عند النوم على الشق الايسر فيكون غير مستريح ولذلك تكون الرؤيا فى هذه الحالة غير واضحة وكثيرة الالتواء وغالبا ما تكون غير صحيحة ويطلق عليها أحلام النفس من مناطقها الدنيا •

والنوم على الظهر يجعل التنفس من الفم ، لأن الفم ينفتح عند الاستلقاء على الظهر باسترخاء الفك الاسفل ، والتنفس من الفم عمل غير طبيعى أثناء النوم لأنه يسبب جفاف اللثة الذى يؤدى الى التهابها ثم الى تضخمها وخصوصا لدى البالغين فيكثر الغطيط والشخير أثناء النوم مما يجعل الاحلام فى وضع النوم على الظهر أحلاما من نوع أحلام حديث النفس الذى يكثر التواء مبناها واحتمال الفاظها وصورها معانى متضادة ومتضاربة ، والنوم على البطن ينتج عنه أضغاث الاحلام وأباطيلها لأن النائم على البطن يشعر بعد مدة من نومه بضيق فى النفس لعدم استطاعة الصدر التمدد والتقلص عند الشهيق أو الزفير الا بصعوبة ـ ذلك لأن ثقل وكثافة كتلة الظهر العظيمة تمنع ذلك الى جانب الضغط المباشر على الاحشاء ، وأحلام هذا النوع أحلام شيطانية مزعجة مصدرها الشيطان ولذلك يقول علماء الرؤيا أن أصدق الرؤيا وأدقها عندما يكون الحالم متجها برأسه الى الشمال فان كان نائما على جنبه الايمن فرأى رؤيا فهى من الله تعالى وان كان نائما على جنبه الايسر أو على ظهره ورأى رؤيا فانها من قبل الارواح والنفس المحدثة وربما يصح بعضها وما كان منها على بطنه فهو أضغاث أحلام مصدرها الشيطان •

أما الرؤيا التى لا يتذكرها الانسان فلا داعى لأن يجهد نفسه فى تذكرها ولا بسببها •

لماذا ننسى أحلامنا؟

كثيرا ما ننسى أحلامنا فى الصباح ، فبمجرد اليقظة من النوم نجد أن أحلامنا تتناقص فى الوضوح شيئا فشيئا مع تقدم ساعات النهار ، ونجد أن الجزء الذى نذكره هزيلا ضئيلا فى الغالب وان كان له قدرة على الثبات فى الذاكرة ــ وعلى هذا الجزء دون غيره نصب قدرتنا على التفسير ٠

والأحلام ظاهرة نفسية تنطبق عليها قوانين علم النفس الخاصة بالحافظة والذاكرة من حيث التذكر والنسيان ٠٠٠ بيد ان نسيان الحلم فى نظر علماء النفس يرجع الى الاسباب الآتية :

١ ــ ننسى أحلامنا بسرعة لضعف تأثيرها على النفس ٠ ذلك انها تتكون عادة من صور بصرية فقط وليست من صور سمعية وحسية كما فى صور وأحداث اليقظة ، كما ان معظم صور الحلم أحداث جديدة الوقوع ٠

٢ ــ قليلا جدا ما تتكرر الاحلام وفى تكرارها يكون تذكرها قويا ، وعدم تكرارها يساعد على نسيانها فالانسان فى يقظته اكثر نسيانا لما يحدث مرة واكثر حفظا لما يمكن اداركه تكرارا وفى الحلم كذلك ٠

٣ ــ عدم ترتيب كلمات الحلم وعدم انتظام سياقه لمقتضى الحال وعباراته المفرغة من المعنى وعدم ترابط صوره وتآلف احداثه فى تناسق منطقى معقول ــ تجعل من الضرورى نسيان الحلم ٠ فهى فى الاغلب لا تنقضى لحظة حتى تكون قد تفرقت

بددا ، ومن النادر أن يقال ان أشد الاحلام غرابة هى أحسنها لصوقا بالذاكرة .

٤ ـ يعمل الشعور على نسيانها وعدم اظهارها اذا كانت أفكارها غير ملائمة للعقل الواعى أو للمجتمع .

ولكن العلم الروحي يقرر أن الانسان عندما ينام تتركه روحه أثناء نومه الى عوالم مجهولة تجول فيها باحثة منقبة ، وقد تقودها أرواح أخرى سبقتها الى العالم الآخر بالموت وتريها أمورا لا يصح لها أن تحتفظ بها فى ذاكرتها لانها تخص العالم الآخر فقط وقد ختم عليها باعتبارها سرا لا يصح لبنى البشر الاحياء الموجودين فى هذا العالم أن يطلعوا عليها ، أما لانه لا يجوز معرفتها واما لان الوقت لم يحن بعد لافشائها ، وأخيرا قد يكون السبب عدم امكانهم الاحتفاظ بها فى قلوبهم دون افشائها ومن قبيل ذلك الاحلام التى ينسى الحالم موضوعها بمجرد قيامه من النوم فانه برغم محاولاته الكثيرة لتذكرها فانه يبوء بالفشل لان قوة علوية قد ختمت على ما رآه أو سمعه أثناء حلمه ويقول بعض المعبرين من المسلمين أن الرؤى والاحلام يراها الانسان بالروح ويفهمها بالعقل ومستقر الروح نقطات دم فى وسط القلب ومستقر القلب فى رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان امتدت روحه مثل السراج أو الشمس فيرى بنوره وضياء الله تعالى ما يريه ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه الى النفس مثل الشمس اذا غطاها السحاب والكشف عنها . فاذا عادت الحواس باستيقاظها الى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له .

ولذلك فان الرؤى والاحلام التى يحتفظ العقل بتذكرها فى حالة الصحو هى التى تحمل لنا فى حالاتها الصحيحة وسائل خفية من العالم المجهول وهى التى تعيننا دائما وتوجب علينا الاهتمام بدراستها ومعرفة ما وراءها من الاخبار والحكمة أما التى ينساها الانسان فلا يصح أن يجهد نفسه فى تذكرها حيث طمس عليها .

أحلام بتفسير النبى محمد
صلى الله عليه وسلم

١ ـ اللبن فى المنام يرمز الى العلـم :

روى البخاوى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى فى منامه انه أتى بقدح من لبن فشرب منه حتى روى • ثم أعطى فضله عمر قالوا ما أولته يارسول الله ؟ قال العلم •

٢ ـ لبس القميص فى المنام يدل على الدين :

روى انه صلى الله عليه وسلم مر على عمر بن الخطاب فى النوم وعليه قميص يجرمـ قالوا : ما اولته يارسول الله ؟ قال : الدين •

٣ ـ الصعود على عمود فى حديقة فى المنام يدل على رضا الله :

روى البخارى ان عبد الله بن سلام رأى فى منامه كأن عمودا نصب فى روضة خضراء وفى رأسه عروة وفى اسفله منصف (أى خادم) فقيل لعبد الله اصعد عليه فصعد حتى اخذ العروة • فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يموت عبد لله وهو آخذ العروة الوثقى •

٤ ـ الرؤيا تشير الى زواج النبى بعائشة :

روى عن عائشة أنها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أريتك قبل أن أتزوجك والملك يحملك فى سرقة من حرير (أى قطعة من اجوده) فقلت له : اكشف فكشف فاذا هى انت فقلت ان يك هذا من عند الله يمضه •

٥ ـ المفتاح فى المنام عز وسلطان :

روى انه صلى الله عليه وسلم رأى وهو نائم أنه أوتى مفاتيح خزائن الارض فوضعت فى يده ـ قال اهل التعبير (المفتاح عز وسلطان) ٠

٦ ـ الرؤيا تبشر بالصلاح :

روى ان ابن عمر رأى كأن فى يديه سرقة من حرير (اى قطعة من حرير) لا يهوى بها فى مكان فى الجنة الا طارت به فقصها على حفصة فقصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (ان أخاك رجل صالح) ٠

٧ ـ عين الماء الجارية فى المنام تدل على الصدقة الجارية :

روى انه رئى لعثمان بن مظعون فى المنام عين تجرى فأولها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعمله الذى يجرى له ٠

٨ ـ الرؤيا تنبىء بخلافة أبى بكر ثم عمر :

روى أن النبى صلى الله عليه وسلم رأى فى منامه أنه بينما هو على بئر ينزع منها اذ جاءه أبو بكر فأخذ الدلو فنزع ذنوبا أو ذنوبين وفى نزعه ضعف ، ثم أخذها عمر فاستحالت دلوا عظيما فلم ير أحدا من الناس ينزع مثله ـ وقد اولها العلماء بخلافة ابى بكر وعمر وما يجرى فيهما من الفتوحات الاسلامية على يديهما ٠

٩ ـ رؤية القصر فى المنام تدل على العمل الصالح للصالحين :

روى ان النبى صلى الله عليه وسلم رأى انه فى الجنة ، وان امرأة تتوضأ الى جانب قصره ٠ فقال لمن هذا القصر ؟ فقيل لعمر ٠٠ فذكر غيرته ـ فولى مدبرا ٠ فلما بلغ عمر ذلك بكى وقال : اعليك بأبى أنت وامى يا رسول الله أغار ـ قال أهل التأويل : القصر فى المنام عمل صالح لأهل الدين ولغيرهم حبس وضيق ٠

١٠ ـ الطواف بالكعبة فى المنام يدل على الحج أو الزواج :

روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نفسه فى المنام يطوف بالكعبة ـ قال اهل التعبير الطواف يدل على الحج وعلى التزويج وعلى حصول أمر مطلوب من السلطان وعلى بر الوالدين وعلى خدمة عالم والدخول فى أمر السلطان .

١١ ـ الهتاف بالصلاة فى المنام يدل على الصلاح :

روى عن ابن عمر انه رأى فى منامه ان ملكين جاآه فى يد كل منهما مقمعة من حديد يقبلان به الى جهنم ، فاستعاذ بالله منهما ـ وان ملكا آخر طمأنه وقال له : نعم الرجل أنت لو تكثر الصلاة ـ فانطلقوا به الى شفير جهنم فرأى صفتها وما فيها من رجال . فقصها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ان عبد الله رجل صالح : فلم يزل بعد ذلك يكثر الصلاة .

١٢ ـ المرأة السوداء ثائرة الشعر تدل على الوباء :

روى انه صلى الله عليه وسلم رأى كأن امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى قامت بمهيعة وهى الجحفة فأولها بأنها وباء المدينة نقل الى الجحفة ـ قال ابن المهلب . هو مما ضرب به المثل ، ووجه التمثيل أن شق من اسم السوداء السود والداء ـ فتأول خروجهما بما جمع اسمها .

١٣ ـ انكسار السيف فى يد القائد دليل هزيمة جيشه :

روى ان النبى صلى الله عليه وسلم رأى انه هز سيفا فانقطع صدره ، فاذا هو ما أصيب من المؤمنين يوم أحد . ثم هزه مرة أخرى فعاد احسن ما كان ـ فاذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين .

١٤ ـ يجب ان تعبر الرؤيا بالخير والبشرى :

روى عن عائشة رضى الله عنها انها جاءت الى رسول الله صلى

الله عليه وسلم امرأة من المدينة وقالت له : ان زوجى غائب وتركنى وأنا حامل ٠ وبينما فى ليلة رأيت فى منامى أن سارية منزلى قد كسرت واستولدت وليدا بعين واحدة ٠ فقال لها رسول الله صـلى الله عليه وسلم ـ خيرا ـ يرجع زوجك ان شاء الله صالحا وتلدين غلاما برا ٠ ثم تغيبت مدة زمنية وعادت الى منزل المصطفى عليـه الصلاة والسلام عندما استبطأت الرؤيا وتأويلها ٠ فلم تجد النبى صلى الله عليه وسلم موجودا بالمنزل ـ فقابلتها السيدة عائشة رضي الله عنها ٠ فقصت المرأة قصة رؤياها ٠ فقالت السيدة عائشة : زوجك سيموت وتلدين غلاما فاجرا ـ فجلست المرأة تبكى ٠ فحضر رسول الله وعرف ما حدث فقال للسيدة عائشة مه (يعنى اسكتى) ياعائشة اذا عبرتم للمسلم الرؤيا فاعبروها على خير فأن الرؤيا تكون على ما يعبرها معبرها ٠

١٥ ـ المروج والحدائق الخضراء ترمز للدنيا الحلوة :

روى ان النبى صـلى الله عليه وسـلم تأول المرج بالدنيـا وغضارتها وانه عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة ٠

١٦ ـ البلح الرطب فى المنام رمز لطيب الحياة :

قال صلى الله عليه وسلم : رأيت الليلة كأنى فى دار ابى رافع فأتينا برطب من ابن طاب ٠ فتأولنا ان الرفعة لنا فى الدنيـا وان ديننا قد طـاب ٠

١٧ ـ لبس السوار الذهب للرجال فى الحلم لا خير فيه :

قال رسول الله صلى الله عليه وسـلم (رأيت كأنى فى يدى سوارين من ذهب فنفختهما فسقطا فأولتهما مسيلمة الكذاب والعنسى صاحب صنعاء) ٠

١٨ ـ التختم بالعقيق بركة ونعمة نامية :

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال (من رأى كأنــه تختم بالعقيق فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية) ٠

١٩ ـ النار المتكلمة فى المنام فتنة :

قال ابو عمر التخمى لرسول الله صلى الله عليه وسلم : رأيت فى منامى كأن نارا خرجت من الارض فحالت بينى وبين ابن لى ، ورأيتها تقول لظى لظى بصير وأعمى أطعمونى اكلكم كلكم اهلكم ومالكم ـ فقال عليه الصلاة والسلام : تلك فتنة تكون فى آخر الزمان ـ تقتل الناس امامهم ثم يشتجرون اشتجار اطباق ٠ وخالف بيـن اصابعة ويحسب المسىء انه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين احلى من شرب الماء) ٠

أحلام بتفسير
الخلفاء والصحابة

١ ـ تنفيض كيس النقود فى الحلم دليل الموت :

حكى ان رجلا اتى ابا بكر رضى الله عنه فقال : رأيت كأنى نفضت كيسى فلم أجد فيه الا علقة فقال : الكيس بدن الانسان والدراهم ذكر وكلام والعلقة ليس لها بقاء • فان رأى الانسان انه نفض كيسه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا فخرج الرجل من عند ابى بكر فرمحه برذون فقتله •

٢ ـ الدلو الممتلىء بالماء فى المنام رمز لمولود :

حكى ان رجلا اتى ابن عباس رضى الله عنهما فقال : رأيت فى منامى كأنى أدليت دلوا فى بئر وامتلأ ثلثا الدلو وبقى الثلث ـ فقال ابن عباس للرجل : غبت عن اهلك منذ ستة اشهر وامرأتك حامل وستلد لك غلاما • فقال ما الدليل ؟ قال : لأنى جعلت البئر امرأة والبشارة التى كانت فى الجب كان يوسف عليه السلام فعلمت انه غلام ، واما ثلثا الدلو فستة اشهر والثلث الباقى ثلاثة اشهر ـ فقال صدقت قد ورد كتابها بأنها حامل منذ ستة أشهر •

٣ ـ اكل الثوم فى الحلم رمز لأكل مال خبيث :

روى أن رجلا أتى أبا هريرة رضى الله عنه فقال رأيت كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فى المسجد والناس يدخلون ويسلمون عليه فجئت لأدخل عليه فاذا رجال معهم سياط فمنعونى

أن أدخل فقلت : دعونيِ حتى أدخـل ـ فقالوا : انك أكلت ثومـا وطردونى ـ فقال أبو هريرة : هذا مال خبيث أكلته ٠

٤ ـ الياسمين فى المنام رمز للعلمـاء :

حكى أن رجلا أتى حسن البصرى رحمه الله تعالى فقال رأيت البارحة أن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال : ذهب علماء البصرة ٠

٥ ـ الرؤيا مصدر من مصادر العبادة :

روى ان الامام احمد بن حنبل رضى الله رأى الله فى المنام فقال: يارب بم يتقرب اليك المقربون ؟ قال بكلامى ـ قلت : ربى ـ بفهم أو بغير فهم ؟ قال يا أحمد بفهم وبغير فهم ٠

٦ ـ ما يجب نقشه على الخاتم :

قال الحسن بن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنهما ـ رأيت عيسى بن مريم عليه السلام فى النوم فقلت يا روح الله ـ أريد أن أنقش على خاتمى فما أنقش عليه ؟ قال : انقش عليه لا اله الا الله الملك الحق المبين فانه يذهب الهم والغم ٠

٧ ـ اكل التمر فى المنام يدل على حلاوة الايمان :

رأى أنس بن مالك رضى الله عنه فى المنام كأن ابن عمر يأكل تمرا فكتب اليه يقول : انى رأيتك تأكل بسرا (تمرا) وذلك حـلاوة الايمـان ٠

٨ ـ المراوغة فى التأويل ترمز للكذب :

حكى ان رجلا أتى ابا بكر رضى الله عنه فقال : رأيت كأنى أراوغ ثعلبا ٠ فقال له أنت رجل كذوب ٠ فكان الرجل شاعرا ٠

٩ ـ مقاتلة الشمس فى المنام مقاتلة للوالى :

جاء قاضى الشام حابس بن سعد الطائى الى عمر بن الخطاب وقال له : يا أميـر المؤمنين انى رأيت فى منامى الشـمس والقمـر يقتتلان والنجوم بينهما نصفين ـ فقال له عمر : مع ايهما كنت ؟ قال : مع القمر على الشمس ـ قال : كنت مع الآية الممحوة ٠ اذهب فلست تعمل لى عملا ولا تقتل الا فى لبس من الامر ـ فقتل يـوم صـفين ٠

أحلام بتفسير العلماء والمعبرين

١ ـ أكل الزيتون وزيت الزيتون فى المنام رمز للشفاء من الامراض :

جاء رجل الى العلامة محمد بن سيرين وقال له : رأيت فى منامى كأن قائلا يقول لى ان شئت ان تنال العافية من مرضك فخذ لا ولا فكله • فقال بن سيرين انما دلك على اكل الزيتون لأن الله تعالى يقول (زيتونة لا شرقية ولا غربية) •

٢ ـ شرب زيت الزيتون فى الحلم دليل الشبهة فى الزوجة :

جاء رجل الى ابن سيرين فقال له : رأيت كأنى عمدت الى أصل زيتونة فعصرته وشربت ماءه • فقال ابن سيرين •• اتفق الله • فان رؤياك تدل على ان امرأتك أختك من رضاعة • ففتش عن الأمر فكان كما قال •

٣ ـ الياقوتة الحمراء فى الحلم رمز للمرأة الجميلة القاسية :

حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال : رأيت فى يدى خاتما فصه من ياقوتة حمراء • فقال : تحبك امرأة جميلة قاسية شديدة •

٤ ـ الحبل العادى فى المنام عهد وميثاق :

حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال : رأيت كأنى فى سفينة سوداء لم يبق منها الا الحبال قال : انت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص •

٥ ـ الرمانة فى الحلم ترمز للمرأة :

جاء رجل الى ابن سيرين فقال له : رأيت كأن فى يدى رمانة ـ فقال : هى امرأة تتزوجها •

٦ ـ رمى البطيخ فى المنزل فى الحلم دليل الموت :

حكى ان رجلا رأى كأنه رمى فى داره البطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له : يموت بكل بطيخة واحدة من أهلك فكان كذلك •

٧ ـ النرجس المقطوع فى الحلم رمز لقطع صلة وعشرة :

حكى ان امرأة رأت كأن زوجها ناولها باقة من النرجس وناول ضرتها باقة من الآس فقصت رؤياها على معبر فقال : يطلقك ويتمسك بضرتك لأن عهد الآس أبقى من عهد النرجس •

٨ ـ اقتلاع الزرع من المنزل فى الحلم رمز لطلاق الزوجة :

حكى أن رجلا أتى الى سعيد بن المسيب فقال : رأيت كأن بقلا أخضر قد نبت فى بيت عائشة رضى الله عنها والناس ينظرون اليه متعجبين ، فجاء عبد الملك بن مروان فاقتلع ذلك البقل فقال له سعيد ابن المسيب • ان صدقت رؤياك فان الحجاج يطلق اسماء بنت جعفر بن أبى طالب فعرض ان عبد الملك خاف ميل الحجاج الى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأجل اسماء فكلفه ان يطلقها فطلقها •

٩ ـ الكتابة بالقلمين فى الحلم رمز لعودة غائب :

حكى ان رجلا قال لابن سيرين : رأيت كأنى جالس والى جانبى قلم فأخذته فجعلت أكتب به وأرى عن يمينى قلما آخر فأخذته وكتبت بهما جميعا ـ فقال : هل لك غائب ؟ قال : نعم قال : فكأنك به قد قدم عليك •

١٠ ـ القلم يرمز للولد والعلم :

رأى رجل كأنه نال قلما فقص رؤياه على معبر فقال له : يولد لك غلام يتعلم علما حسنا ٠

١١ ـ الدابة تدل على السفر والسرج يدل على الزوجة :

حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال : رأيت كأننى على دابة ورحلت بى فى مكان ضيق فبقى السرج فيه وتخلصت أنا والدابة ـ فقال ابن سيرين : بئس الرجل أنت ٠ أنه يعرض لك أمر تخذل فيه امرأتك ٠ فلم يلبث الرجل ان سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فخلى امرأته فى ايديهم وأفلت بنفسه ٠

١٢ ـ الابرة تدل على المرأة والابرة التى لا ثقب لها ولد ناقص الخلقة :

حكى أن رجلا حضر الى ابن سيرين فقال : رأيت كأنى اعطيت خمس ابر ليس فيها ثقب فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابرة المثقوبة امرأة والابر الخمس التى لا ثقب فيهن أولاد ناقصوا الخلقة فولد له أولاد حسب تعبيره ٠

١٣ ـ قصف باقة الزهر بالحجر رمز لطلاق الزوجة :

رأى رجل له أربعة نسوة كأن أربع طاقات نرجس ثابتة على ضفة نهر ٠ وكأنه رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة أحجار فقصفهن ورمى الرابعة فلم تنقصف ٠ فقص رؤياه على معبر ٠ فقال : أنك ذو نسوة أربع وأنك تطلق ثلاثة منهن ولا تطلق الرابعة فكان كذلك ٠

١٤ ـ السراج على الابهام فى المنام دليل العمى :

سئل ابن سيرين عن رجل رأى على ابهامه سراجا ٠ فقال هذا رجل يعمى ويقوده بعض ولده ٠

١٥ ـ حمل الحمص فى المنام معناه عمل مكروه :

جاء رجل الى ابن سيرين فقال له : رأيت كأنى أحمل حمصا حارا ـ فقال : أنت رجل تقبل امرأتك فى شهر رمضان ٠

١٦ ـ الحلم يختلف من شخص لآخر :

حكى ان رجلا رأى فى منامه كأن الحلفاء نبتت على ركبته فقص رؤياه على معبر فقال : هو للشـــركاء فى عمل واســع خير وبركة وللمديرين يأس رجائهم وللمرضى موتهم فعرض لصـــاحب الرؤيا جميع ذلك ٠

١٧ ـ عدد الأرغفة عند طلوع الشمس فى المنام دليل على عدد أيام حياته :

جاء رجل الى ابن ســـيرين وقال له : رأيت كأن معى أرغفة أربعة حين طلعت الشمس ٠ فقال : تموت الى أربعة أيام ٠ ثم قرأ قوله تعالى (ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا) وبيان هذا التأويل أنه حمل رزقه أربعة أيام ٠

أحلام الملوك والرؤساء

١ ـ حلم كسرى أنو شروان :

« يتنبأ بضياع الملك واسترداده »

قال كسرى أنو شروان رأيت فى منامى كأنى جالس على سريرى هذا •• وفى ايوانى هذا •• وكنت شديد الجوع • فوضع أمامى مائدة من ذهب عليها وعاء من العاج قد زين بالنقوش الفارسية وفى هذا الوعاء وزة قد أجيد طهيها واشتهيت أكلها •• ولكن كلبا قصير الأرجل كبير الرأس يغطى جسمه شعر طويل ـ هجم على نابحا وكاشرا عن انيابه •• ففزعت منه ورجعت بنفسى الى الوراء وتقدم الكلب وحمل الوزة فى فمه وارتد راجعا وأنا منزو على السرير لا أتحرك فدخل على الكلب أسد وضربه بيده فألقاه ميتا وأخذ الوزة واهداها الى دون أن يأكل منها شيئا واستيقظت بعد ذلك وانا ارتعش من الخوف ثم أخذتنى سنة من نعاس فرأيت منها هذه الرؤيا كما رأيتها من قبل •

ولما سأل وزيره (بزرمجهر) تعبير هذه الرؤيا فقال له : ان المائدة مدينتك وعاصمتك • وإن الوعاء والأوزة خزينتك وسريرك ـ وما الكلب الا فارس من خيبر يقاتلك وينزع الملك من يدك ـ وأما الأسد فهو فارس حجازى يقتل عدوك ويرد اليك ملكك ـ وهذا تأويل رؤياك •

***

٢ ـ حلم النمروذ بزوال ملكه وظهور ابراهيم عليه السلام :

قال السدى ان النمروذ وهو أكبر ملك جبار ملك الارض قبل

رسالة ابراهيم عليه السلام رأى فى منامه كأن كوكبا طلع فذهب بضوء الشمس والقمر حتى لم يبق لهما ضوء ففزع من ذلك فزعا شديدا ودعا السحرة والكهنة والقافة وهم الذين يخطون فى الأرض وسألهم عن ذلك فقالوا هو مولود يولد فى ناحيتك هذه السنة يكون هلاكك وهلاك أهل بيتك على يديه ـ فكان هو سيدنا ابراهيم أبو الانبياء عليه السلام ٠

* * *

٣ ـ حلم فرعون مصـــر بالقحط :

رأى فرعون مصر الريان بن الوليد ان سبع بقرات سمان حسان قد خرجن من نهر النيل الى المرعى ثم خرجت بعدها سبع بقرات هزيلات قبيحات فأكلن البقرات السمان ، ثم رأى سبع سنابل خضر وقد التف حولها سبع سنابل جافة فخنقتها ولفحتها فقام فرعون مذعورا من نومه فجمع المعبرين من قومه وسألهم فقالوا له : أضغاث احلام ـ فأتى بيوسف عليه السلام من السجن ففسرها له : بأنه سيأتى على مصر سبع سنين خصبة فى القمح والخير ثم يأتى بعدها سبع سنين مجدبة كلها جوع وشدة ونصح بالاحتياط لذلك ـ فقال تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فزروه فى سنبلة ألا قليلا مما تأكلون ثم يأتى بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن الا قليلا مما تحصنون ٠ ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون ، وقد تحققت هذه الرؤيا على هذا النحو ٠

* * *

٤ ـ التفاح فى الحلم أمل وعمل ورئاسة :

حكى ان هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه أصـــاب تسع عشرة تفاحة ونصفا فقص رؤياه على معبر ـ فقال : تملك تسع عشر سنة ونصفا فلم يلبث ان ولى الخلافة المذكورة ٠

* * *

٥ ـ سقوط النار من السماء ونزول جمراتها فى البيوت رمز للاحتلال :

رأى سيف بن ذى يزن كأن نارا هوت من السماء الى أرض عدن وسقطت فى كل دار من دورها جمرة فأنطفأت وصارت فحمة ، فقص رؤياه على معبرى مملكته .. فقالوا : ان الحبشة تستولى على بلدك فكان كذلك .

***

٦ ـ حلم الاسكندر المقدونى : يتنبأ بانتصاره فى الحرب :

بينما كان الاسكندر المقدونى يحاصر مدينة تيروس (صور) وقد هاجه طول الحصار وأقلقه رأى فى المنام ســاتيروس (كائن اسطورى) يرقص على درعه . واتفق ان كان اريستاندريس قريبا من صور فقد كان فى معية الملك اثناء حملته على الســوريين وأمكنه تقسيم كلمة ساتيروس الى (سا = لك) و (تيروس = صور) أى لك صور ليحث الملك على الاستماتة فى الحصار حتى استولى على المدينة .

***

٧ ـ حلم فرعون مصر بزوال سلطانه وظهور موسى عليه السلام :

حلم فرعون مصر أبو العباس بن الوليد كأن نارا قد اقبلت من بيت المقدس حتى اشتملت على بيوت مصر فأحرقتها واحرقت القبط وتركت بنى اسرائيل فدعا فرعون الكهنة والسحرة المعبرين والمنجمين فسألهم عن رؤياه فقالوا : يولد فى بنى اسرائيل بمصر غلام يسلبك الملك ويغلبك على سلطانك ويخرجك من أرضك ويبدل دينك وقد أظلك زمانه الذى يولد فيه ـ فكان موسى عليه السلام .

***

٨ ـ حلم فرعون مصـــر بالغرق :

رأى فرعون مصر أبو العباس بن الوليد فى نومه انه دخل البحر

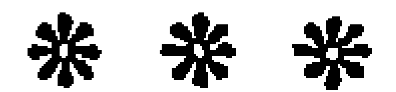
هو وجنوده فغرقوا فتحققت رؤياه فى قوله تعالى (وجاوزنا ببنى اسرائيل البحر فاتبعهم فرعون وجنوده بغيا وعدوا حتى اذا ادركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذى آمنت به بنوا اسرائيل وأنا من المسلمين • الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك آية وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون) •

***

٩ ـ حلم بســـمارك :

يروى بسمارك فى كتابه خواطر وذكريات (الجزء الثانى من الطبعة الشعبية ١٨٩٨ ص ٢٢٢) خطابا قصيرا كتبه الى القيصر فيلهلم فى ١٨ من ديسمبر عام ١٨٨١ وكان الخطاب يتضمن تلك الفقرة : ان ما أفضت به جلالتكم الى يشجعنى على أن أروى حلما أتانى فى ربيع عام ١٨٦٣ فى أشد أيام ذلك الصراع الذى لم تكن تستطيع عين انسان ان ترى منه مخرجا •

حلمت ـ وطلع الصباح فما لبثت حتى قصصت الحلم على زوجى وشهود آخرين اننى أركب فى طريق ضيق بين جبال الالب ، الهاوية عن يمينى والصخور عن يسارى والطريق تزيد ضيقا بعد ضيق حتى أبى الحصان مواصلة المسير واستحال على أن أنزل أو استدير لقلة المتسع ـ عندئذ رفعت سوطى بيسارى وهويت به على الصـــخرة الملساء وأنا أدعو الله ، فاذا السوط يطول الى غير نهاية واذا الصخرة تسقط مثل مشهد من مشاهد المسرح ـ ويظهر طريق فسيح يشرف على تلال وغابات من قبيـــل ما نرى فى بوهيميا ، ولاحت الفرق البروسية حاملة لراياتها فأفكر ـ وأنا ما ازال بحلمى ـ فى أن أنبىء جلالتكم بالأمر فى غير امهال ـ ولقد صار الحلم حقيقة واستيقظت منه مثلج الصدر مشدوها •



أحلام بتفسير
الأطباء وعلم النفس

١ ـ **الحلم وكل حلم يحقق رغبة :** « حلم بتفسير الدكتور سيجموند فرويد » ٠

مرض ابن أحد الاشخاص فلزم الأب فراش وحيده لا يبرحه أياما طويلة ، الى أن مات الطفل ٠ وكان الاعياء قد نال من الأب فأحضر رجلا مسنا كى يسهر بجوار الجثمان ـ كما هى التقاليد ـ بعد ان اضيئت من حوله الشـــموع ، وتعهد الرجل المسن ان يظل ساهرا طول الليل يردد الأدعية ، وانتقل الأب الى حجرته التى يصل بينها وبين حجرة المتوفى باب مفتوح، ورقد على فراشه التماسا لشىء من الراحة وفى وسعه اذا فتح عينيه ان يرى ما يجرى فى الحجرة الاخرى وغلب النعاس الأب فنام قليلا ورأى فى منامه ابنه المتوفى واقفا أمامه يهز ذراعه ويقول له : الا ترى يا أبى انى احـــترق ؟؟ واستيقظ الأب مذعورا فوجد النار مندلعة فى الحجرة الاخرى ٠ فأسرع الى هنا ك ليجد الرجل المسن قد غلبه النوم وامتدت النار من احدى الشموع فاندلعت فى غطاء الفراش واشتعلت فى احد ذراعى الجثة ٠

وفى اعتقادى ان النار التى اندلعت قد نفذ وهجها الى شبكية عين الأب وهو نائم ٠ فصور له الحلم ما حدث بهذه الصورة الخيالية٠ بل واعتقد أيضا ان العبارة التى نطق بها الابن فى الحلم لابد أن تكون مستمدة من احدى عبارات الطفل الحقيقية فى موقف آخر ٠

ولكن لماذا صور الحلم عملية اشتعال النار بهذه الصـــورة بالذات ؟

انها سياسة تحقيق الرغبة • فهذا الحلم يحقق أمنية للحالم مؤداها ان ابنه لم يزل على قيد الحياة •

٢ ـ الحلم قد يستمد مادته من ذكريات الطفولة :

« حلم سيجموند فرويد »

يقول فرويد لقد رأيت فى الحلم شخصا عرفت اثناء الحلم نفسه أنه طبيب البلد الذى ولدت فيه ولم تكن ملامحه فى الحلم جلية بل اختلطت بملامح معلم لى بالمدرسة الثانوية مازلت التقى به حتى اليوم فلما استيقظت لم أستطع أن أجد رابطا ما بين هذين الشخصين ولكن حين سألت والدتى عن الطبيب الذى كان يعالجنى فى هذه السنين الاولى من طفولتى علمت أنه كان أعور ، وكذلك كان المدرس الذى حجب شخصه فى الحلم شخص الطبيب ـ وكان ذلك بعد ان انقضى ثمانية وثلاثون عاما من رؤية الطبيب للمرة الاخيرة •

٣ ـ **المنبهات الحسية تشكل الصور الحلمية** : « احلام مورى التجريبية »

١ ـ اثناء نوم العلامة مورى الفرنسى الذى قام بالتجارب العلمية على نفسه أدنى من شمه ماء الكولونيا فرأى نفسه فى القاهرة فى محل جان مرتينا •

٢ ـ حلم فى ذات ليلةأنه حوكم اثناء الثورةالفرنسية أمامروبير ومارا وبعد عديد من التفاصيل سيق الى المقصلة وعندها هوى نصلها فوق رقبته • استيقظ فوجد ان رأس السرير قد سقط فأصاب رقبته مثلما يفعل نصل المقصلة تماما •

ان هذه الاحلام توضح العلاقة بين طبيعة المنبه الحسى والصور الحلمية •

٤ ـ الحلم يصور رغبة المستقبل : «حلم فتاة يفسره فرويد»

قالت الفتاة : حلمت أننى أهيىء احدى الموائد بأزهار استعدادا لعيد ميلاد ٠

ويقول فرويد : وهذه الفتاة حينما تحدثت اليها علمت أنها قد خطبت ولكن تحول دون زواجها عقبات ربما الجأت الى ارجائه ، وقد قالت لى أنها بدت فى الحلم كأنها كانت فى بيتها وهى لا تعيش فيه فى الوقت الحاضر وان شعورا بالسعادة كان يخالجها ٠

ان الرموز الشعبية تمكننى من ترجمة هذا الحلم وحدى فهو يعرب عن رغبتها فى العرس ٠ فالمائدة» المزدانة بالأزهار فى وسطها ترمز اليها هى والى اعضاء التناسل عندها وهى تصور رغبة المستقبل محققة ٠ فها هى ذى تشغل بالتفكير فى عيد ميلاد الطفل كأنما الزواج وراءها بينه وبينها أمد بعيد ٠

أحلام بتفسير المؤلف

١ ـ الحلم بما بقى من العمر :

محمد حسين مصطفى ـ كرموز ـ اسكندرية ٠

رأيت فى المنام كأنى شربت ماء كثيرا من قلتى وكان الماء عذبا ولذيذا جدا ٠

تفسيره :

حلمك بشربك ماء كثيرا من قلتك دليل على نفاذ كثير من عمرك، وحيث كان الماء لذيذا وعذبا فان المدة التى قضيتها من حياتك كانت لذيذة وسعيدة ٠

٢ ـ **الجلوس حول النار فى المنام بركة :** أحمد اسماعيل فريد ـ عابدين/القاهرة

رأيت فى المنام كأنى جالس مع اشخاص اخرين أعرف بعضهم حول نار موقدة للسمر ٠

تفسيره :

حلمك بجلوسك مع آخرين حول نار موقدة للسمر يدل على أنك ستكون مباركا وسعيدا وقويا فى حياتك أنت ومن تعرفهم ممن كانوا معك حول النار ٠ وشاهد ذلك قوله تعالى (ان بورك من فى النار ومن حولها) ٠

٣ ـ الوقوع فى الماء فى الحلم وقوع فى الهم : آنســــة/ ف٠م٠ع بالزقازيق :

رأيت فى منامى كأنى وقعت فى ماء ثم خرجت منه ٠

تفســـيره :

وقوعك فى الماء فى الحلم معناه وقوعك فى الهم وخروجك من الماء يدل على خروجك من ذلك الهم ٠

٤ ـ التين والعنب فى غير وقتهما مطر وبرد : مصطفى مرزوق ـ موظف بالمعاش

رأيت فى منامى فى احدى ليالى فصل الشتاء كأن معى تينا أخضر وعنبا أبيض ثم بعد قليل وجدتهما وقد تحولا الى لون أسود ٠

تفســــيره :

يقول علماء المنهج الرمزى ان التين الاخضر والعنب الابيض فى الحلم فى ليالى الشتاء يدلان على المطر وتحويلهما الى لون أسود يدلان على البرد ذلك أنك رأيتهما فى غير وقت نضوجهما ٠

٥ ـ شم التفاح فى الحلم شهرة وأكله رزق : السيد/أ ٠ م ٠ س بنهـــــا ٠

أنا سيدة وأحب التفاح وقد رأيت فى منامى غصنا من شجرة تفاح فيه تفاحة جميلة فشممتها ثم ذهبت بها الى منزلى وهناك أكلتها أنا وزوجى ٠

تفســـيره :

حلمك حسن جدا فغصن التفاح فى المنام نيل أمنية لك وشم التفاحة الجميلة شهرة طيبة جدا وأكلك وزوجك التفاحة فى المنزل دليل على أنكما سترزقان ولدا حسنا

٦ ـ عطية الرئيس عناية من الله :

آنسة/ن٠ى٠أ بالمعهد العالى الزراعى بمشتهر ٠

حلمت بأنى كنت أسير مع احدى صديقاتى واثناء الطريق مررنا على متجروكان يبيع بطاطين من الصوف وقد كان يسير معنا الرئيس جمال عبد الناصر وعندما اعجبتنى احدىالبطاطين وكان لونها أصفر مخططة باللون البنى فاشتراها لى الرئيس وأعطاها لى ، وفى حلم آخر اعطانى أيضا وردة بلدى حمراء من مكان مرتفع يشبه رصيف المحطة ٠

تفســـــيره :

عطية الرئيس جمال عبد الناصر لك ببطانية صوف مخططة اللون أثناء سيره معك واحدى صديقاتك فى الطريق ـ معناه ان عناية الله تحوطك وترعاك وتمدك بســـتر الحال وبلوغ الآمال فى طريق حياتك ، وهذا المعنى يؤكده أيضا الحلم الثانى بأخذك وردة حمراء من سيادته من فوق مكان مرتفع ٠

واخيرا فان نتيجة امتحانك ستكون بالنجاح ان شاء الله ٠

٧ ـ الســـكن زواج وأمن والطائرة المعادية عداوة : عباس نبيـــل الجهاز المركزى للمحاسبات ٠

حلمت انى متزوج واقطن فى شقة ثلاث حجرات واثناء نومى بها شعرت ان هناك طائرة تلقى بكميات كبيرة من الســـكر المختلط بمادة صفراء على السطح الموجود به شقتى فعرفت ان هذ ەالمادة تلقيها اسرائيل لحرق بيتى فاستيقظت وحملت جهاز التليفزيون ملكى وحملته الى غرفة الطعام الداخلية لأنها فى نظرى أكثر أمنا ثم نزلت لأذهب بملابس النوم الى منزل أبى حيث وجدت جندى اسرائيلى قد اشعل النار فى السطح

الموجودة به شقتى وكانت النار متوهجة وحامية بدرجة لم أراها من قبـــل فما كان من والدتى الا أن ألقت بألواح من الاخشاب على النار فانطفئت وسمعنا تهديد الاسرائيلى بأنه سوف يدمر الحى كله .

تفســــيره :

١ ـ فى التفسير الرمزى : حلمك بأنك متزوج وتقطن فى ثلاث حجرات علامة على أنك فى مشروع زواج وأنك ستتزوج ان شاء الله فى يسر وطمأنينة ، وحلمك بالطائرة المعادية التى ألقت على سطح شقتك بكميات كبيرة من السكر المختلط بمادة صفراء ظننتها فى الحلم أنها مادة حارقة لحرق شقتك يدل على ان هناك أشخاصا معادين لك ســـيراوغونك ويعطونك من طرف اللسان حلاوة ، وحملك جهاز التليفزيون الى غرفة الطعام الاكثر أمنا معناه أنك لن يصيبك منهم أذى ، ونزولك للذهاب الى منزل والدك الذى يفوق منزلك معناه ان عناية كبيرة ستحوطك بعطفها ورؤيتك النار المتوهجة على سطح شقتك تأكيد لزواجك ، أما والدتك التى ألقت بالواح الخشب على النار فأطفأتها دليل على أنها ستوافق على الزواج وتباركه وستعمل على اطفاء كل الفتن والبلبلة التى تثار ضدك .

٢ ـ فى التفسير النفسى : حلمك بأنك متزوج وتقطن فى ثلاث حجرات يدل على الرغبة اللاشعورية فى الزواج . فحلمك قد حقق لك زواجا وأمنا أنت ترغبه فى يقظتك ولم تستطع تحقيقه حتى الآن . وحلمك بالطائرة الاسرائيلية المعادية التى ألقت على سطح شقتك بكميات كبيرة من السكر المختلط بمادة صفراء ظننتها فى الحلم أنها مادة حارقة لحرق شقتك ـ هذا الجزء منبعث من خبراتك الســابقة للحلم من مشاهدات وقراءة وسماع عن الاعتداءات الاسرائيلية . ومن مخاوفك من حدوث ذلك فعلا لك ولغيرك وبقية الحلم تشـــير الى القلق والاضطراب النفسى الذى تعانيه فى حياتك حاليا .

٨ ـ الشرب من ماء نهر النيل مال ورزق : أحمد محمد شحاته ـ السيدة زينب ٠

رأيت كأنى شربت من ماء النيل ٠

تفسـيره :

شربك من ماء نهر النيل فى الحلم دليل على حصولك على مال ورزق بقدر ما شربت من ماء النيل ٠

٩ ـ عصير البرتقال والقصب غنى وشفاء وصحة : محمد السعدنى عويس ـ الدرب الاحمر بالقاهرة

رأيت فى منامى كأنى فى محل للعصير وأقوم فيه بعصر عيدان من القصب ثم شربت من عصير القصب وكذا قمت بعصر برتقالات ثم شربت من عصير البرتقال أيضا ٠

تفسـيره :

عصر وعصير القصب والبرتقال والجزر والعنب والزيت وخلافها فى المنام صالح جدا فهو للفقير غنى وللمريض شفاء وللأعزب زواج وللمديون سداد دينه وللطالب علم وللموظف والعامل والصانع والفلاح نجاح وللمسجون افراج وللمحارب انتصار وللسليم صحة ٠

١٠ ـ غرس الاشجار فى الحلم رمز للأولاد الذكور : السيدة / ص٠ ف٠ع٠ ـ بالمنصورة

رأيت فى منامى كأنى أغرس فى أرضى أشجارا من التوت والجوافة والبرتقال والمانجو ٠

تفسـيره :

غرسك فى أرضك اشـجارا من التوت والجوافة والبرتقال

والمنجة فى الحلم يدل على أنه سيولد لك أربعة أولاد ذكور تكون أعمارهم كأعمار تلك الاشجار طولا وقصرا ٠

١١ ـ الانتقال الى منزل جديد انتقال الى منزلة جديدة : حسين عبد القادر ـ تاجر

رأيت فى منامى كأنى وأولادى انتقلنا من منزلنا الحالى الى منزل آخر أفضل منه وكنت فرحا بذلك ولكنى لم أتبين تماما ذلك المنزل الجديد ٠

تفسيره :

انتقالك وعائلتك من منزلك الحالى الى منزل آخر أفضل منه فى الحلم معناه انتقالك من منزلتك الحالية الى منزلة أخرى أفضل من الاولى ٠ وعدم تبينك المنزل الجديد دليل على أنك لم تتبين بعد بوضوح المنزلة الجديدة ٠

١٢ ـ السير فى مقدمة الجنازة فى الحلم دليل حالة صعبة : محمود ابراهيم العيسوى / محام

رأيت كأنى أسير فى مقدمة جنازة ولكن بينى وبينها مسافة حوالى ٢٥ مترا وأمامى عربة تاكسى وعن شمالى وعلى بعد خمسة أمتار تقريبا رجل لا أعرفه يمشى فى محاذاتى وكأننا نعمل على تنظيم المشى أمام الجنازة ٠

تفسيره :

رؤياك بأنك تسير فى مقدمة جنازة وبينك وبينها مسافة حولى ٢٥ مترا دليل على حدوث حالة صعبة ستقع لأحد الذين يهمونك ـ والعربة التاكسى التى كانت تتقدمك رمز لسرعة التحقيق ـ والرجل الذى كان يمشى بمحاذاتك دليل على أن أشخاصا سيواسونك ٠

١٣ ـ اطفاء النار المضيئة فى المنزل موت رئيسه : بهجت محمد سعيد ـ طالب ثانوى

رأيت فى نومى كأن نارا مضيئة فى منزلنا قد اطفئت ٠

تفســـــيره :

النار المضيئة فى المنزل تدل على رئيس العائلة والاســـــرة واطفاؤها يعنى موته ٠

١٤ ـ الزواج من الزوجة الحالية فى الحلم معناه الترقية الى وظيفة أعلى : م٠م٠ص باب الشعرية ـ بالقاهرة

رأيت فى المنام كأنى تزوجت زوجتى الحالية التى معى من ٢٢ عاما وقد حضر أشخاص كثيرون لتهئنتى من المدرســين زمـــلائى الذين كانوا معى بالمدارس ولكنى لم أر فى هيئة الاجتماع زوجتى التى تزوجت بها ولم أر هيئة عرس أو زفاف أو عقد وقد رأيت في غرفة أخرى باقة من الزهر ٠

تفســـــيره :

زواجك من زوجتك الحالية فى الحلم معناه ترقيتك الى وظيفة أعلى ٠ فرغبتك فى الترقية التى تساوت مع حبك لزوجتك قد أبدلت بالزواج وستتحقق برمز الزواج المعاد ، وعدم وجود الزوجة فى هيئة الاجتماع وعدم ظهور هيئة العرس والزفاف والعقد دليل تأكيد على أن الرمز للترقية فقط ٠ ووجود مدرسين من زملائك يهنئونك رمز موضح للحصول على الترقية وباقة الزهر دليل السعادة والرضا ٠

١٥ ـ رؤيا الانبياء حق وصحيحة : ـ السيدة/ن٠ع٠د ـ المنيا

رأيت فى المنام اننى فى الحرم النبوى ورأيت سيدنا ابراهيم عليه السلام وكنت حافية القدمين وبالأرض طوب صغير ٠

تفســــيره :

رؤياك الحرم وسيدنا ابراهيم رؤيا صالحة تدل على أنك قد رأيتى النبى ابراهيم عليه السلام حقيقة فرؤيا الانبياء فى المنام صحيحة والشياطين لا تتمثل بهم ، ورؤياك حافية وبالأرض طوب صغير علامة على زوال متاعب كانت تحوطك ٠

١٦ ـ الأرض السبخة فى الحلم ترمز للمرأة العقيم : س٠ع٠ شحاته بأســـيوط ٠

رأيت كأن أرضى الزراعية قد اصبحت أرضا سبخة وان فيها شوكا وقد كنت فى ذهول فى الحلم لما حدث ٠

تفســــيره :

أرضك الزراعية التى أصبحت سبخة شائكة فى الحلم تدل على زوجتك التى أصبحت عقيما شائكا وذهولك دليل حالتك المتأثرة من جراء ذلك ٠

١٧ـ الوعاء الزجاج بمائة المغلى دليل على القلب الذى يغلى : غ٠م٠ السيد بالقاهرة ٠

رأيت كأنى فى منزلى وبجوارى ضيف لم أتبينه وقد أتت لنا زوجتى بوعاء من الزجاج يشبه البطرمان فيه مشروب ساخن يتصاعد منه دخان بسيط وفى قاعه ما يشبه الاعشاب ووضعته أمامنا على المائدة ٠ فقلت لها هل هـذا هو النعناع ؟ وكأنى طلبت منها عمـل مشروب من النعناع قبل ذلك ٠ فنظرت الى والى البطرمان ولم تتكلم ثم انصرفت الى المطبخ ٠

تفســـيره :

الضيف المجهول الذى كان بجوارك بمنزلك لص مخادع والوعاء الزجاج بمشروبه الساخن ودخانه البسيط واعشابه غير الواضحة

دليل على قلب زوجتك ومكنوناته السيئة لك ، ونظرها اليك والى البطرمان هو حيرتها بين قلبها وبينك وعدم شربك من هذا المشروب دليل على أن الله سينجيك منها ومن اللص ان شاء الله ٠

١٨- رؤيا البشرى بنصر العرب : حسين ابراهيم - مفتش بوزارة التربية والتعليم ٠

رأيت فى منامى كأنى فى صحبة صديق ميت نسير فى طريق مظلم خلف ســراى عابدين وفى اتجاهها وفى آخر الطريــق تركت صديقى الميت ثم خرجتالى طريق متسع فوجدت أمامى الاسوار العالية الخلفية للسراى ، واذا بنور أخاذ يجذب بصرى الى أعلى السراى ، وعندما نظرت اليه شاهدت صورة هائلة تملأ الافق بالضوء للرئيس جمال عبد الناصر وامامه صورة امرأة بنفس الضخامة تبادله الحديث والصورتان مضيئتان بنور سماوى لم اعهده من قبل وانا استمتع واشعر براحة بعد عناء وسعادة كبيرة وكأنى فى مجال ملائكى لا يؤذى بصرى النظر الى النور وانما أشعر بهدوء واطمئنان علما بأن صورة المرأة المذكورة هى لسيدة نوبية وهى زوجة لضابط بالجيش)٠

تفســـيره :

الطريق الضيق المظلم الذى كنت تسير فيه مع صديقك الميت خلف سراى عابدين وفى اتجاهها فى المنام يرمز للحالــة الراهنــة المليئة بالقلق على مصــير الامــة العربية ٠ وتركك صــديقك الميت وخروجك وحدك الى طريق متسع نحو الاسوار العالية للسراى علامة على المخرج الكبير الحصــين من هذا القلق ورؤيتك النور الاخــاذ فى اعلى السراى من صورة هائلة تملأ الافق بالضوء للرئيس جمال عبد الناصر معناه أن العناية الالهية ستتجلى على هذا الشعب بالخير والنصر ٠ وصورة المرأة المضيئة بنفس الضخامة فى مقابل صورة الرئيس جمال عبد الناصر فى سماء السراى يدل على أن نصــر الله للعرب سيجيىء ويتحقق ان شاء الله

فالمرأة النوبية التى تحولت الى امرأة بيضاء جميلة فى المنام

ترمز للسنة الحالية التى سيتغير فيها الحال والموازين الى احسن وأفضل واجمل وشاهد الخير والنصر فى هذه السنة الطيبة تلاقى سراى عابدين واستمتاعك بالنظر الى النور الذى ملأ الافق فوق الصورتين والضوئين والنورين فى سماء القاهرة وبتركيز فوق سراى عابدين بشارة لاستمتاعك والناس فى جميع البلاد العربية بالنصر ان شاء الله ٠

١٩ـ الحلم يؤدى وظيفته : السيدة / ح٠م٠م ـ شبين الكوم ٠
رأيت فيما يرى النائم أنى واقفة على باب بار معلق فى صدره صورة شاب صغير ويديرالبار بارونة وابنتها يقدمان الشراب للجالسين فى البار وكان يقف بجانبى رجل عربى واقتربت البارونة منها ووجهت الحديث الى العربى وهى تشير الى الصورة :

البارونة : ايه رأيك فى ابن بنتى ؟

العربى : ده ولد فاسق قتل وخرب وهتك اعراض ولابد من قتله ٠

البارونة (بخوف) : هل تقتل ابن بنت البارونة ، الا يمكن تأديبه أو تهذيبه ؟

العربى : مافيش فايدة لابد من قتله ٠

المرأة (بجزع) : ومتى ستقتله ؟

العربى : انا اللى حاقرر قتله اما فى نصف العام الميلادى أو أوله ٠

وقت صحيت قبل آذان الفجر تقريبا (وقت الحلم بتاريخ ١٤/٦/١٩٦٧) ٠

تفسيره :

فى التفسير النفسى : ان ما علمتيه وسمعتيه وشاهدتيه وتأثرت له وانفعلتى به من أحداث ونتائج حرب ٥ يونيو ١٩٦٧

الشعورية قد انعكس عليك فى اللاشعور فأراك هذا الحلم المنبعث من خبرات الايام السابقة للحلم ومن المخاوف من المضاعفات ومن الرغبة الكامنة فى النصر والانتقام من العدو ـ كما ادى الحلم وظيفته فى تحقيق رغبتك اللاشعورية فى النصر فحدد ميعاده لك فى نصف العام الميلادى أو فى اوله كتعويض وارضاء نفسى •

فى التفسير الرمزى : لئن صدقت رؤياك المرموزة فهى بشرى للعرب بالنصر على اسرائيل ان شاء الله فى غضون ثلاث سنوات من تاريخ الرؤيا ، وهى تأكيد المعانى لرؤى كثيرة من هذا النوع لكثير من المواطنين غير ان هذه الرؤيا قد اوضحت مواعيد النصر بثلاث سنوات من تاريخ وقوعها فى ١٩٦٧/٦/١٤ ـ والله أعلم : نسأل الله التحقيق العاجل بالنصر المؤزر للعرب والمسلمين انه سميع مجيب •

٢٠ـ شرب ماء فى الحلم مولود جديد : محمد على عيسى ـ وزارة الزراعة •

رأيت فى نومى كأن زوجتى اعطتنى كوبا من الماء فشربته •

تفسـيره :

حلمك بأن زوجتك اعطتك كوبا من الماء دليل على انك ستنال خيرا من زوجتك وشربك ماء الكوب دليل على انك سترزق ولدا منها لأن الكوب زوجة والماء جنين •

٢١ـ الحلق فى الحلم ولد ذكر : السيدة / كوثر م٠ع٠ حدائق القبة بالقاهرة •

رأيت فى منامى كأنى ألبس حلقا جديدا علما بأننى حامل •

تفسـيره :

رؤياك تلبسين حلقا جديدا وانت حامل دليل على انك ستلدين ولدا ذكرا ان شاء الله •

٢٢ـ الصديق مرآة صديقه : آنسة/زينب ج٠ع ـ الهرم ـ الجيزة ٠

رأيت فى المنام أن احدى صديقاتى وهى مسيحية ترتدى ثيابا انيقة جدا على غير المعتاد دقت على باب بيتنا وقمت ففتحت لها الباب بنفسى وابتسمت لى وقالت تصورى يازيزى ان المسيح صلى من اجلك اليوم فى الكنيسة وظل يدعى لك ثـم قمنا جميعـا كل من كان بالكنيسة وصلينا من أجلك وكان حديثها عن السيد المسيح انه حى وكان حقيقى فى الكنيسة ٠

تفســـيره :

رؤياك طيبة وصالحة وتبشر بالسـعادة والنجاح وزيـادة الامكانيات والتحقيق العاجـل ان شاء الله فرؤياك فى المنام احـدى صديقاتك المسيحية ترتدى ثيابا انيقة جدا على غير ما اعتـادت دليل على سعادتك وحسن حالك فما رأيتيه فيها من أناقة وحسن حال فهو راجع الى شخصك وذاتك فالصديق دائما مرآة صديقه ، ودخولها عليك البيت وابتسامها لك دليل على بشرى وسعادة مقبلة عليك وقولها لك ان السيد المسيح صلى من اجلك اليوم فى الكنيسة وظل يدعو لك ٠ دليل على ان العناية الالهية ترعاك وتحوطك وان حظك السيىء سيكون سعيدا ان شاء الله وستبلغين آمالك الطيبة وأما نيلك الحلوة ـ وقولها لك ان كل من كان بالكنيسة يصلى مـن اجلك دليل على حب الناس والاهل والاصدقاء لك ورغبتهم الاكيدة فى مساعدتك وفى اسعادك والله اعلم ٠

٢٣ـ خاتم الفضة مولود جديد : السيدة / م٠ع ـ جاردن سيتى القاهــرة ٠

رأيت فى منامى كأنى البس خاتمين خاتم من ذهب وخاتـم من فضة ٠ الخاتم الذهب فى اليد الشمال والخاتم الفضة فى اليـد اليميـن ٠

تفســـيره :

تختمك فى الحلم بخاتم الذهب دليل على الثراء ، وتختمك بخاتم الفضة دليل على مولود جديد ٠

٢٤ـ القلادة فى الحلم تقلد أمانة : محمود ابراهيم المغربى ـ شبرا المظلات ـ القاهرة ٠

رأيت كأنى حصلت على مكافأة مالية وقلادة من الفضـــة وذلك فى حفلـــة ٠

تفســـيره :

حصولك على قلادة ومكافأة مالية فى الحلم دليل على تلقدك امانة وعلى زواجك بعروس جميلة تسعد بها ٠

٢٥ـ النعناع فى المنام نعى : محمد السيد مراد ـ تاجر مانيفاتورة بالقاهـرة ٠

حلمت كأن معى شيئا من النعناع الاخضر وكنت اشمه ٠

تفســـيره :

رؤية النعناع الاخضر فى المنام فأل سيئ فوجوده معك وشمك اياه معناه انك ستسمع نعيا لقريب أو لصديق ٠

٢٦ـ **الوردة فى المنام ترمز للقبلة** : غ٠م٠ مصطفى ـ العباسيـــة القاهـــرة ٠

رأيت كأنى وزميلى فى حديقة وعندما وصلنا الى ناحية الورد اخذت منها وردة بيضاء واخذ زميلى الاول وردة حمراء واخذ الثانى وردة صفراء ثم سرنا نتنزه

تفســيره :

الحديقة فى المنام تدل على زوجاتكم أو خطيباتكم بطريقة التكثيف • واخذك الوردة البيضاء معناه تقبيلك لأمرأتك العفيفة ، وأخذ الزميل الاول الوردة الحمراء معناه تقبيله لزوجته الطروب وأخذ الزميل الثانى الوردة الصفراء معناه تقبيله لزوجته المريضة •

٢٧ـ **مص القصب فى المنام كلام كثير** : ابراهيم زكريا ـ المساكن الشعبية بعين الصيرة •

تفســيره :

مصك القصب فى الحلم دليل على أمر يكثر الكلام فيه •

٢٨ـ السمك المشوى رمز للسفر : صيدلى ١٠ط ابراهيم ـ أسيوط •

رأيت أنى جالس مع والدى واخوتى وكان عندنا سمكا مشويا وقدمت لى اختى سمكتين مشويتين فى طبق لآكله فنظرت لها وانا استصغر السمكتين الصغيرتين فضربت الطبق بيدى بشدة وصرخت وخرجت من المنزل مسرعا حافى القدمين وبعد أن خرجت أخذت اطالبهم باعطائى شبشبا فجاءنى اخى الكبير بشبشب فى يده ثم أخذ ينهال على ضربا فأخذت أصرخ وأنا أشعر باختناق وانتهى الحلم •

تفســيره :

جلوسك مع أبيك واخوتك فى الحلم دليل على سماعك أخبار طيبة ، وتقديم اختك سمكتين مشويتين لك فى طبق رمز لبشرى لسفر فى طلب علم ، ورفضك الأكل وضربك الطبق بيديك بشدة وخروجك من المنزل حافى القدمين دليل على تأجيل مشروعاتك بعض الوقت لمتاعب مالية ، وطلبك الشبشب معناه الرغبة فى طلب مساعدة، وضرب اخيك الكبير لك بالشبشب معناه مساعدته لك في كل ما تحتاجه والله أعلم •

٢٩ـ المشى على الشوك فى المنـــام رمز للدين : محمود اسـماعيل ميرغنى ـ الدقهلية ٠

رأيت كأنى اسير فى طريق شائك واننى امشى على شوك وقد كان الشوك يؤذينى ٠

تفســـــيره :

سيرك فى طريق شائك فى الحلم معناه ان حياتك الآن صعبة، ومشيك على الشوك دليل على انك مديون وانك تماطل فى قضـــاء ديونك اما الشوك الذى كان يؤذيك فى الحلم فـهو دال على المتاعب التى ستلاقيها بسبب هذا الدين ٠

٣٠ـ الشجرة المجهولة فى المنام رمز للمشاجرة : السيدة / نبويـة حسين على / شبرا المظلات ٠

رأيت فى منامى كأن فى منزلنا شجرة لم اتبين نوعها ٠

تفســـــيره :

رؤية الشجرة المجهولة النوع فى المنزل تدل على وقوع مشاجرة بين سكان المنزل ٠

٣١ـ معرفة الظاهر والباطن فى الرؤيا : احمد محمود محمد ـ شارع خيرت ـ السيدة زينب ٠

رأيت كأنى زرعت قمحا فنبت شـعيرا وان اخى زرع بطيخا فنبت شماما ٠

تفســـــيره :

زراعتك القمح فنبت شعيرا فى الحلم علامة على أن ظاهرك خير من باطنك وزراعة أخيك البطيخ فظهر شماما معناه أن باطنه خير من ظاهره ٠

٣٢ـ المرأة سكين الرجل : السيدة / ل٠د ـ الاسكندرية ٠

رأيت في منامي أنني أقطع المانجو بالسكين فاذا بي أجد شجرة صغيرة وقمت لأقطع المانجو فاذا هي تفاحة واجد بها فعلا جذور ورقتين بالبذرة ٠

تفســـيره :

حلمك بقطع المانجو بالسكين يرمز الى انك تضايقين زوجك (فالسكين انت والقطع معاملتك) ووجود شجرة صغيرة بالمانجة أثناء القطع ـ دليل على مخاوفك اللاشعورية من وجود امرأة أخرى في حياته أو مخيلته ـ فالشجرة الصغيرة اثناء القطع ترمز للمرأة ، وحيث انقلبت المانجة الى تفاحة فهو دليل اكيد على حسن سلوك زوجك وسلامته ٠

٣٣ـ رؤيا النبي محمد شفاء وعلم : على على صافى ـ طالب بزراعة الاسكندرية ٠

رأيت نفسي في حجرة بها سرير يرقد عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وهو في اللحظة الذى يودع فيها الحياة ويدخل في الحياة الأخرى رأيت وجهه مجسم وجسمه مغطى بلحاف ويرقد بجانبه على السرير في الجانب الايمن جسم نوراني ، وفي وسط الحجرة يقف جسم نوراني آخر كأن تكون انثى وانا كنت واقف بجانبها ولم ارى جسمي بالمرة كأن يكون نوراني هو الاخر ٠

تفســـيره :

رؤياك النبي صلى الله عليه وسلم راقدا على سرير مغطى وجهه بلحاف داخل حجرة في حالة مفارقته الدنيا ٠ علامة على ما تعانيه في حياتك الحاضرة من امراض ومتاعب ، ورؤيتك الاجسام النورانية التي كانت ترقد بجواره على اليمين وتقف في وسط الحجرة

وكنت تقف بجوارها • دليل على ان الله سبحانه وتعالى سيفرج عنك ويشفيك من امراضك ويفتح عليك فى دراستك وعلومك •

٣٤ـ أكل القرع فى المنــام رمز للشــفاء من المرض : اسماعيل عبد التواب ـ مراجع حسابات •

رأيت فى منامى كأنى اكلت قرعا مطبوخا باللحم علما بانى مريض واتعاطي الدواء وممنوع من اكل الخضروات المطبوخة باللحم •

تفســـــيره :

أكلك القرع مطبوخا باللحم فى المنام علامة على شفائك مــن مرضك لأن القرع كان غذاء ودواء سيدنا يونس عليه السلام وذلك مصداقا لقول النبى صلى الله عليه وسلم (عليكم بدبباء اخى يونس فانه شفاء للقلوب) وشفاؤك ســيتحقق ان شــاء الله بســبب دواء ستتناوله أو دعاء لك بالشفاء •

٣٥ـ السكين ترمز للزوجة : محمد أحمد محمود ـ حدائق القبة •

رأيت فى نومى كأن فى يدى سكينا من حديد •

تفســـــيره :

رؤيك سكينا من حديد فى يدك فى الحلم معناه انك ستعاود زوجتك التى قد فارقتك من قبل لأن المرأة سكين الرجل •

٣٦ـ ضعف البصر فى الحلم معناه الفقر والمرض : الحاج حســين عبد التواب ـ ترزى عربى •

رأيت فى المنام كأن نظرى ضعيف جدا الى حد اننى لم ار شيئا ـ وعندما استيقظت من النوم كنت اتحسس نظرى لأطمئن على نفسى ـ تكرر هذا الحلم اكثر من مرة فى عدة سنوات •

تفســـيره :

ضعف نظرك فى الحلـم الى حد انك لم تر شـيئا يرمز الى اشــياء :

١ ـ ضعف حالتك المالية والدينية ٠

٢ ـ احتياجك الى الناس ٠

٣ ـ ستكون مثقلا بعائلـة ٠

٤ ـ مرض أولادك لان الاولاد بمنزلة العين وتكرار الحلـم رمـز لتأكيد معنـاه ٠

٣٧ـ المرأة السوداء الكاشرة الخانقة رمز للموت غرقا : أ٠ح٠م٠ الاسكندريـة ٠

رأيت فى منامى وكان وقت القيلولة كأن امرأة سوداء مجهولة ناثرة شعرها وتلبس ثيابا سوداء قد اوقعت ابنى البالغ من العمـر ١٥ سنة على الارض واخذت تخنقه فحاولت انقاذ ابنى منها ولكنها كانت اسرع منى فخنقته وفرت هاربة وقد جريت وراءها ولكنى لم الحق بها ـ وقد صحوت من نومى مشغولا بابنى فسألت عنه زوجتى فقالت انه خرج ولم يعد بعد فخرجت ابحث عنه فأنبئت انه مات غريقا منذ ساعات ـ فهل هذا هو معنى الحلم ام ماذا ؟

تفســـيره :

رؤيا الظهيـرة صـادقة ومحققة ـ وموت ابنك غريقا كـان تحقيقا لهذه الرؤيا ـ فالمرأة السوداء المجهولة الناثرة الشعر ذات الأردية السوداء التى خنقت ابنك فى الحلم رمز لموته غريقا ٠ فالرؤيا أشارت الى حادث وقع لابنك فى جهة بعيدة عنك واخبرت عنه فهى رؤيا اخبارية ٠

٣٨ـ الكتابة بالقلم من الدواة رمز جنسى : محمد اسماعيل السيد ـ الوايلى الكبير بالقاهرة ٠

رأيت فى منامى كأنى اكتب بقلم حبر من دواة على ورق ابيض موضوعا لم اتبينه ٠

تفســـــيره :

حلمك فى التفسير النفسى يدل على رغبتك فى العمل الجنسى فالقلم انت والدواة زوجتك والكتابة على الورق رمز للعملية الجنسية ـ وفى التفسير الرمزى يدل على تحقيقك فعلا للعمل الجنسى امـا حاضرا أو مستقبلا ٠

٣٩ـ الكتب المطوية فى الحلم رمـز للوفـاة : آنسة / فاطمـة على ابراهيم ـ اخصائية اجتماعية ٠

رأيت كأن بيدى كتبا مطوية وأنا سائرة بها فى الطريق علمـا بأنى لست طالبة ولكن عندى فى أهلى مريض ٠

تفســـــيره :

الكتب المطوية فى المنام رمز للوفاة فطى الكتب فى لغة الحلم معناه طى العمر لقوله تعالى (يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب)٠

٤٠ـ اطفاء اللهب والشرر اخمـاد للفتنـة : احمد عبد التواب ـ محاسب قانونى بالقاهرة ٠

رأيت فى منامى كأن نارا لها لهيب وشرر قد اخمدت واطفئت ٠

تفســـــيره :

النار ذات اللهب والشرر رمز للفتنة واخمادها يعنى اخمـاد الشغب والفتنة والشحناء فى ذلك المكان الذى اخمدت فيه النار ٠

٤١ـ **أكل الخبز بالعسل** غلاء أسعار ٠

رأيت كأننى آكل خبزا وعسلا محمد هاشم منيا القمح ٠

تفســـــيره :

أكلت الخبز بالعسل الابيض شفاء من مرض ان كنت مريضا وزواج ان كنت أعزبا ومتاع وهناء ان كنت متزوجا وغنى ان كنت فقيرا ، أما أكلك الخبز بالعسل الاسود فهو دليل على غلاء الاسعار ٠

فوائد لرؤية الرسول صلى الله عليه وسلم فى المنام

قال سيدنا محمد نبى الله ورسوله الكريم · صلوات الله وسلامه عليه :

١ ــ من رآنى فى المنام فكأنما رآنى فى اليقظة · فان الشيطان لا يتمثل بى ·

٢ ــ من رآنى فى نومه فكأنه رآنى حقيقة ، ان الشياطين لا تتمثل بالانبياء ·

٣ ــ من رآنى فى المنام دخل الجنة ·

٤ ــ من رآنى فى المنام فلن يدخل النار ·

٥ ــ من رآنى فقد رأى الحق ·

٦ ــ من رآنى فى نومه رآنى يوم القيامة ، ومن رآنى يوم القيامة تشفعت له ، ومن تشفعت له شرب من حوضى ، ومن شرب من حوضى حرم الله جسده على النار ·

فطوبى لمن رآه فى منامه ، فرؤياه بشرى طيبة من الله تعالى بحسن حاله وصلاح أمره دنيا وآخره ــ فان كان مريضا شفاه الله الله من مرضه ، وان كان مهموما فرج الله همه ، وان كان مظلوما أنصفه الله من ظالمه ، وان كان مديونا قضى الله دينه ، وان كان فقيرا أغناه الله من فضله ، وان كان مسجونا فك الله سجنه ، وان كان ضالا أو محيرا أرشده الله ، وان رآه فى مكان قل خيره أفاض الله على أهل هذا المكان بالخير والبركات ، أو فى موضع كثر فيه الظلم أنعم الله على أهل هذا الموضع بالعدل ، أو فى موضع فيه قلاقل وفتن ومخاوف بدل الله خوف سكانه أمنا وعسرهم يسرا ومرضهم شفاء ·

ومن رآه فى منامه حسنت خاتمته ، وضمن شفاعته صلى الله عليه وسلم ، وله الجنة ، ويغفر الله له ولابويه ان كانا مسلمين ، وكأنما ختم القرآن اثنى عشر مرة ، ويهون الله عليه سكرات الموت ، ويرفع عنه عذاب القبر ، ويؤمنه أهوال يوم القيامة ـ ويقضى جميع حوائجه فى الدنيا والآخرة بلطفه وكرمه ـ أما طريق الوصول الى رؤية الرسول صلى الله عليه وسلم فهو فى ممارسة احدى هذه الفوائد الآتية :

(عشر فوائد لرؤية الرسول صلى الله عليه وسلم)

١ ـ عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال (من صلى ليلة الجمعة ركعتين يقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسى مرة ، وخمس عشرة مرة (قل هو الله احد) ويقول فى آخر صلاته الف مرة « اللهم صلى على محمد النبى الامى) فانه يرانى فى المنام ولا تتم له الجمعة الاخرى الا وقد رآنى · ومن رآنى فله الجنة وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ·

٢ ـ قال جمال الدين محمد ابو المواهب الشاذلى رضى الله عنه وهو من الاخيار الاجلاء :

« رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام · فقال لى : قل عند النوم · بسم الله الرحمن الرحيم خمسا ، واعوذ بالله من الشيطان الرجيم خمسا ، ثم قل : اللهم بحق محمد أرنى وجه محمد حالا ومالا فاذا قلتها عند النوم · فأنى آتى اليك ولا أتخلف عنك أصلا ·

٣ ـ قال الفكهانى : ان من صلى على النبى صلى الله عليه وسلم بالصلاة الآتية سبعين مرة قبل نومه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى منامه وهى :

اللهم صلى علي سيدنا محمد كما أمرتنا أن نصلى عليه ·

اللهم صلى علي سيدنا محمد كما هو أهله ·

اللهم صلى على سيدنا محمد كما تحب وترضى ·

اللهم صل علي روح سيدنا محمد فى الارواح ·

اللهم صل علي جسد سيدنا محمد فى الاجساد ·

الهم صل على قبر سيدنا محمد فى القبور ·

اللهم بلغ روح سيدنا محمد منى تحية وسلاما ·

٤ ــ قال صلي الله عليه وسلم : (من أراد أن يرانى فى المنام فليصل فى ليلة الجمعة أربع ركعات بتسليمتين · ويقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب والضحى وألم نشرح وانا انزلناه واذا زلزلت الأرض ثم يسلم ويصلى علي سبعين مرة ويستغفر الله تعالي سبعين مرة ثم ينام فانه يرانى فى المنام ·

٥ ــ وقال (ان من صلى ليلة الجمعة ركعتين يقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسى خمس عشرة مرة فاذا فرغ من الصلاة صلى على الف مرة فانه يرانى ·

٦ ــ صلاة الاسم الاعظم للسيد تقى الدين الحنبلى ، فمن قرأها قبل نومه فانه يرى النبى صلى الله عليه وسلم ، وسيدنا الخضر عليه السلام وهى :

اللهم انى أسألك باسمك الاعظم المكتوب من نور وجهك الاعلى المؤيد الباقى المخلد ، فى قلب نبيك ورسولك سيدنا محمد ، واسألك باسمك الأعظم الواحد بوحدة الأحد المتعالى عن وحدة الكم والعدد ، المقدس عن كل أحد ، وبحق (بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد) ان تصلى على سيدنا محمد سر حياة الوجود · والسبب الاعظم لكل موجود · صلاة تثبت فى قلبى الايمان ، وتحفظنى القرآن · وتفهمنى منه الآيات ،

وتفتح لى بها نور الجنات ، ونور النعيم ، ونور النظر الى وجهك الكريم . وعلى آله وصحبه وسلم .

٧ ـ قال العلامة السيد أحمد دحلان : أن من قرأ هذه الصلاة الآتية كل يوم ألف مرة رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى منامه (اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد الجامع لاسرارك الدال عليك وعلى آله وصحبه وسلم) .

٨ ـ وجاء فى منبع السعادات أن من قرأ هذا الدعاء مائة مرة قبل نومه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى منامه :

« اللهم انى أسألك بنور الانوار . الذى هو عينك لا غيرك . أن ترينى وجه نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما هو عندك » .

٩ ـ وقال بعضهم : ان من خواص سورة الكوثر : أن من قرأها ليلة الجمعة ألف مرة وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ألف مرة ونام ، رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى منامه . وهذه فائدة جربها الكثيرون .

١٠ ـ وقيل من أراد أن يرى النبى صلى الله عليه وسلم . فليصل ركعتين نافلة ثم ليقرأ مائة مرة « يا نور النور ـ يا مدبر ـ بلغ عنى روح سيدنا محمد وأرواح آل سيدنا محمد تحية وسلاما » .

وأخيرا للوصول الى رؤية حضرة النبى صلى الله عليه وسلم عليك باتباع الفرائض والأخذ بسنته والاقتداء به والاقبال على كل ما يحب من قول وعمل والاكثار من قراءة القرآن ومن الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والله الموفق ،

كيف تفسر أحلامك؟

روى أن عائشة رضى الله عنها أنها كانت اذا أخذت مضجعها قالت : اللهم انى اسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية ٠

ويسن للشخص أن يقول اذا آوى الى فراشه : باسمك ربى وضعت جنبى وبك أرفعه فان أمسكت نفسى فاغفر لها وان أرسلتها فاحفظها مما تحفظ به عبادك الصالحين ٠ ثم ينام على جنبه الايمن وعلى طهر ٠ وعند قيامه من النوم وقد رأى رؤيا فليتمثل بقول النبى صلى الله عليه وسلم الذىرواه البخارى (ان الرجل اذا رأى رؤيا يحبها فهى من الله وليحمد الله عليها وليحدث بها الناس ، واذا رأى غير ذلك مما يكره فأنما هى من الشيطان فليستعذ بالله من شرها ولا يذكرها لأحد فأنها لا تضره ٠

فالرؤيا التى تفرحك وتحب موضوعها ومضمونها الظاهر وقصتها الجميلة ، عندما تقوم من النوم ويسعد بها قلبك بادر بحمد الله تعالى عليها ٠ ثم اعمل على معرفة معانيها الباطنية لتقف على ما تبشرك به أو تنذرك أو توجهك فى حياتك وذلك بتعبيرها تعبيرا صحيحا بالاوجه الآتية :

١ ـ انظر فى رواية وقصة الرؤيا كما رأيتها ٠ ثم استعمل الفاظها وصورها وأحداثها فى معانيها المجازية والاستعارية والكنية٠ فلفظ وصورة الصعود والارتقاء فى الحلم يستعمل فى معانية الاستعارية والمجازية كالرفعة والعلو والنجاح ، ولفظ وصورة العمى فى الحلم يستعمل فى معانيه المجازية وهى التعامى والتغاضى والابتعاد ، ولفظ وصورة الزواج فى الحلم يعبر بالرغبة الشديدة فى الارتباط بالشخص الآخر ، والشلل لفظا وصورة فى الحلم يعبر بأن هناك عدوا يحاول أن يشل حركتك وهكذا ٠

٢ ـ التعبير بشاهد من القرآن الكريم والسنة المحمدية ٠ كركوب السفينة فى الحلم يعبر بالنجاة وشاهدها قوله تعالى

(فأنجيناه وأصحاب السفينة) وقد يكون التعبير بالشاهد من الشعر والمثل السائر كقول الشاعر :

ومن رعى غنما فى أرض مأسدة
ونام عنها تولى رعيها الأسد

وهو مثل شعرى يضرب للسلطان أو رب البيت أو صاحب العمل الذى يرى فى منامه أنه يرعى غنما فأتىذئب عليها ففرقها وقتل بعضها . وتأويلها بالشاهد يدل على اهمال وتضييع السلطان رعيته أو رب البيت بيته أو صاحب العمل عمله حتى تولى أمره عدوه .

٣ ـ التأويل بالضد فى الاحلام الملتوية التى يحتمل كلامها معان مختلفة ـ فالبكاء يعبر بالفرح والضحك يعبر بالحزن وهكذا .

٤ ـ التأويل بعلم النفس كلااستدلال من الاحلام والرؤى على سعادة الحالم وتعاسته فالاحلام السعيدة المنعشة اذا كانت مستمدة من أحداث الايام السابقة لها فهى تدل على سعادة حالمها أو على صحته التامة أو على قوة روحه فاذا كانت مفزعة مكدرة ملتوية مشوشة فهى تدل على تعاسة حالمها ، أو على صحته المضطربة أو على ضعف روحه واما اذا كانت تشير الى المستقبل ببشرى أو انذار أو توجيه وكانت الفاظها صحيحة ومعانيها مستقيمة فتفسر بالرموز أو بالشفرة وفقا لمناهج التفسير الموضحة ثم يحدث الناس بها .

اما اذا رأيت ما تكره فأعلم انه اضغاث أحلام ومن الشيطان فاستعذ بالله من شرها ولا تذكرها لأحد فأنها لا تضر . فقد روى ان رجلا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله : اننى أرى فى المنام رؤيا تحزننى . فقال عليه الصلاة والسلام (وأنا أيضاً أرى فى المنام ما يحزننى . فاذا رأيت ذلك فاتفل عن يسارك ثلاثا وقل اللهم انى أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها .) .

والأمثلة الموضحة فى ترتيب أبجدى فى دليل تفسير الاحلام ترشدك وتساعدك فى تفسير أحلامك . فهى مفسرة طبقا للاصول والقواعد والمناهج والطرق المذكورة فى هذا الكتاب .

دليل تفسير الأحلام

حـرف الألـف

١ ـ **الله تعالى** : رؤية الله تعـالى فى المنام تختلف باختـلاف الرائى · فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكييف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير وهى بشارة له فى دنياه وسلامة دينية فى أخراه ومن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سريرته · ومن رآه من المرضى مات لأنه الحق والموت حق وان رآه ضال اهتدى وان رآه مظلوم انتصر على اعدائه ، ومن رأى الله تعالى فى صورة يصفها ويحددها فأن رؤياه من الأضغاث لأنه تعالى لا يحد ولا يوصف ليس كمثله شىء وهو السميع البصير ·

٢ ـ **آيات القرآن** : من رأى فى منامه انه يقرأ آيات القـرآن الكريم فان كانت الآيات مبشرات بشرته بالخير وان كانت آيـات انذار كانت تحذيرا من ارتكاب معصية ، وان كان القارىء ميتا فان كانت آيات رحمة فهو فى رحمة الله تعالى وان كانت آيات عذاب فهو فى عذاب الله تعالى ·

٣ ـ **استعاذة** : الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم فى الحلم معناها انك فى مأزق حرج وان الله تعالى سينجيك من عدو أو حسود يعترضـك ·

٤ ـ **اسـتغفار** : الاستغفار فى المنام يدل على سعة الرزق فمن استغفر فى غير صلاة دل على زيادة عمره ونصره ومن استغفر الله فى الصلاة فان الله يغفر له ويرزقه مالا وولدا ومن رأى انه يستغفر الله بعد الصلاة ووجهه نحو القبلة فان دعاءه ، يستجاب ·

٥ ـ **أ ب** : الحلم بمشاهدة الوالد والتحدث معه دليل على مـا

ينتظر من سرور وسعادة ، اما الحلم بموت الأب فانه دليل على ما ينتظر من انفصال فى العائلة ٠

٦ ـ **أ م** : رؤية الأم فى الحلم متمتعة بصحتها دليل على حياة طويلة سعيدة ورؤيتها ميتة دليل على حياة تعسة ٠

٧ ـ **أخـوة** : ان حلمت بأخوتك فان رأيتهم فى صـحة جيدة باسمين فأنك ستسمع اخبارا طيبة أما ان رأيتهم مرضى أو غاضبين فأن الاخبار سيئة ٠

٨ ـ **الرئيس** : رؤيا الرئيس فى المنام كسب كبير للرائى وخير عظيم ينتظره اذا كان الرئيس راضيا مبتسما له ٠

٩ ـ **الوزيـر** : رؤيا الوزير فى المنام تدل على نجاح سريع ٠

١٠ ـ **ادارة الاعمال** : الحلم بكتابة وادارة الاعمال دليـــل على الثقــة بك ٠

١١ ـ **انســان** : الانسان المجهول فى المنام اذا كان شــابا فهو عدو وانكان شيخا فهو سعر وحظ ، والانسان المعروفهو ذلك الانسان بعينه أو نظيره ٠ فمن رأى فى منامه شخصا مجهولا لا يعرفــه فى اليقظة فهو شخصيته فان رآه يفعل خيرا كان هو فاعله وان رآه يفعل شرا كان هو فاعله فأن رأى اثنين مجهولين فان كان خائفا أمن وان رأى ثلاثة كان هذا دليل على ورعه ، وان رأى انسانا معروفا دلت رؤيته على أنه يأخذ منه شيئا ومن رأى انه أخذ منه شيئا الا المــال نال منه ما يؤمله ، ومن رأى انسانا معروفا انتقل الى رتبة عالية وانحط قدره أو نزلت به آفة فانه يدل على نزول الخير أو الشر بــه كما رأى ، ومن رأى شيخا يكلمه أو يعطيه شيئا فان ذلك سعد وخير وحظ ويكون ذلك على قدر أحوال الشيخ وحسن صورته وقبحها أو نقصان أو قوة أو ضعف ٠

١٢ ـ **ارتقاء السلم** : ارتقاء السلم فى المنام معناه اقبال السعد٠

١٣ ـ **الابحـــار** : الابحار على ظهر باخرة فى المنام يدل على زواج سعيد وعيشة راضية آمنة ٠

١٤ ـ **أظافـر** : الحلم بالاظافر حسن فان رأيت أظافـرك طويلة كان ذلك علامة على النجاح وان رأيت أظافـر غيرك طويلة فانتظـر أخبارا حسنة ٠

١٥ ـ **اتوبيس** : الاتوبيس يرمز الى السرعة والحركة عادة وركوبه يعنى أن هناك أفكارا سـريعة تجرى فى الذاكرة والمخيلـة والنزول منه يعنى الوصول الى نتيجة حاسمة ٠

١٦ ـ **السـير ليلا** : الحلم بأنك تسير ليلا معناه ان هنـاك ما يشغل بالك ويضـايقك الا اذا كان القمر مضـيئا فان النتيجـة ستكون طيبـة ٠

١٧ ـ **أســـد** : الاسد فى المنام سلطان فان رأيته فستحصل على ترقية أو نجاح فى عملك أو هناك جديد فى حبك طالما كان الاسد الذى تراه فى صحة جيدة أما ان كان ميتا أو مريضا فانه دليل الفشل ـ والحلم بركوب الاسد يدل على ركوب الصعب من الامور ٠٠ والحلم باللبوءة أحسن من الحلم بالاسد ، أما الحلم بشبل الاسد يلعب أمامك فانه علاقة صديق جديد وقيل ان الاسد سلطان ظالم مسلط وقيل عدو مسلط ممن رأى الاسد صرعه فانه يمرض أو يسجن ومن رأى انه هرب من الاسد فانه ينجو مما يخاف وينال الحكمة والعلم ٠

١٨ ـ **أكـل** : من رأى فى المنام أنه يأكل أو ان شخصا آخـر يأكل معه كان ذلك دليل على رغبة الناس فى الاستفادة منه وقيل ان الأكل فى المنام مشاجرة مع شخص عزيز أو انه دليل على منازعـة بينه وبين الذين يأكلون معه أو انه خسارة فى العمل خصوصا اذا كان المأكول شيئا مالحا اما اذا كان المأكول تفاحا فان معركة قاسية

تنتظره اما أكل الجبنة فان المتاعب ستكون سهلة بسيطة وان عرض عليك أكل فى المنام فأكلت ما يحلو لك فان متاعبك ستكون قليلة وستزول سريعا • فاذا دعيت الى طعام الغذاء دل ذلك على سفر واذا دعيت الى طعام العشاء فأنك ستخدع رجلا وتمكر به قبل ان يمكر بك ، واذا دعيت الى الاكل فى غير هذه الاوقات فانك تستريح من تعب وان رأيت انك جائع أصابك خير وكنت حريصا عليه وان كنت شبعا دل ذلك على عودة مال اليك •

١٩ ـ **أصدقاء** : اذا حلمت بصديق مخلص لك كان ذلك وعدا بأخبار طيبة وان خفت على صديق لك فى الحلم كان ذلك علامة على سماع أخبار مزعجة •

٢٠ ـ **أسورة** : الاسورة والاساور للرجال مكروهة وللنساء والفتيات محبوبة فان رأت الفتاة أو السيدة انها تلبس أسورة فان أفكارا طيبة ستجيء لها وان حلمت بوجود اسورة فانها ستنال مالا غير منتظر أو أى شىء آخر قريبا أما اذا فقدت أسورة فى الحلم كان معناه الفشل وان رأيت الغير يجدون اسورة أو يلبسون اسورة فستسمع أخبارا طيبة •

٢١ ـ **انـاء** : الاناء الجميل فى الرؤيا دليل على الزواج الموفق أما الاناء المكسور فانه اشارة الى الموت •

٢٢ ـ **أشجار** : رؤيتك أشجارا خضراء حلم حسن ، والشجرة فى الرؤيا غالبا رجل أو امرأة ـ فاذا رأيت انك تسلقت شجرة فتأكد ان حظا سعيدا أمامك ، ورؤيتك شجرة مقطوعة معناه انك ستسمع عن خسارة مالية لصديق أما ان حلمت انك أنت الذى تقطع الشجرة فانك أنت الذى ستخسر ماليا • ورؤيتك شجرة سقطت بسبب الصاعقة أو العاصفة معناه ان متاعب ستحدث بسبب الاقارب •

٢٣ ـ **أمواج** : الحلم ببحر هائج علامة متاعب فى الحب أو العمل سواء كنت بداخله أم على الشاطىء تصدك الامواج •

٢٤ ـ **أعمى : الاعمى والعمى** : فى المنام رمز للعمى عن الحق فلا يراه وان كان واضحا ولا يتكلم به ولا يفعله وأنه بعيد عن الفذوق والتذوق للحق والفضل والعلم ٠

٢٥ ـ **أصم** : الأصم والصم فى المنام معناه أنه أصم عن الحق فهو معرض عنه ولا يستمع اليه ولا يقول به ٠

٢٦ ـ **أبكم** : الأبكم والبكم فى المنام معناه أنه لا يتكلم الحق لقوله تعالى (صم بكم عمى فهم لا يرجعون) ٠

٢٧ ـ **استوزار** : من رأى نفسه وزيرا أو قاضيا أو حاكما أو خطيبا وهو ليس أهلا لذلك ناله بلاء من الدنيا وشر وفضيحة ٠ وقيل أنه حلم ايحائى لصاحبه يوجهه لأن يهيىء نفسه بالاستقامة لنوع مـا رآه ٠

٢٨ ـ **الضلالة عن الطريق** : الضلالة عن الطريق فى المنام دليل على الخوض فى الباطل أو عدم الاهتداء الى الحق أو التخبط فى طريق والواجب ٠

٢٩ ـ **الاهتداء بعد الضلالة** : الاهتداء بعد الضـــلالة فى المنام دليل على اصابة الخير والفلاح وعلى الهداية ومعرفة الحق والواجب ٠

٣٠ ـ **ازدحام الناس** : ان وجدت ازدحاما كبيرا بالناس فانه فأل حسن ومناسبة اجتماعية وقيل أنه رمز للمضايقات ٠

٣١ ـ **أحذية** : الأحذية فى المنام تؤول على الأوجه الآتية :

ان كنت ترتدى أحذية جديدة فانك ستكون سعيدا وان حبيبا لك سيصل حالا ، وان كانت قديمة فهى تدل على الزواج ، وأن كانت بالية فهى تدل على البؤس، والثقوب فى الحذاء تدل على وجودمنافسين لك وحالة الحذاء السيئة تحذير من فشل قريب ، والحذاء الجديد الذى

يؤلم عند اللبس علامة الفشل ايضا ، وان كان الحذاء جديدا يعلوه التراب فهناك رحلة منتظرة وان فقدت حذاءك فى المنام وأنك حافى القدمين فانه تحذير من مرض ٠

٣٢ ـ **أرانب** : حلم المرأة المتزوجة بالأرانب معناه انجـــاب الاولاد ٠

٣٣ ـ **المرأة الشابة** : المرأة الشابة الحلوة فى المنام تدل على الدنيا من واقع اسمها وجسمها وحسنها لأنها دنيا ، وربما تدل على السلطان لأن المرأة حاكمة على الرجل وتدل على الســـنة الحالية اذا أقبلت عليها وعلى السنة المقبلة اذا هى أقبلت عليك ـ فاذا كانت جميلة سمينة فالسنة خصبة وان كانت هزيلة قبيحة فالسنة مجدبة ٠

٣٤ ـ **المرأة العجوز** : المرأة العجوز المجهولة اذا كانت قبيحـة أو ذات عيب تدل على الدنيا الذاهبة المدبرة واذا كانت جميلة نظيفة زاهرة دلت على الآخرة الحســـنة ـ والعجوز المعروفة هى بنفســها وذاتها ٠

٣٥ ـ **ارجوحة** : الحلم بالمرجيحة أو التأرجح دليل على النفاق والتذبذب وقيل هى دنيا الرائى المترددة والغير ثابتة على حال ٠

٣٦ ـ **انتحـــار** : الانتحار فى الحلم دليل على وجود مشاكل ومتاعب حادة وعنيفة ٠

٣٧ ـ **أوزة بيضاء** : الحلم بأوزة بيضاء معناه السعادة والثروة

٣٨ ـ **أوزة سوداء** : الحلم بأوزة ســوداء يرمز الى الحذر من المشاكل العائلية ٠

٣٩ ـ **أرض خراب** : الحلم بأرض خراب معناه أسف أو خطر وقيل هى رمز للمرأة الجافة القاسية ٠

٤٠ ـ **أرض محدودة البصر** : الحلم بأرض محدودة البصـــــر يرمز الى المرأة ٠

٤١ ـ **أرض واسعة مجهولة** : الحلم بأرض واسعة مجهولة يدل على الدنيا ٠

٤٢ ـ **أرض واسعة بها خضرة** : الحلم بأرض واسعة بها خضرة ترمز للدين ٠

٤٣ ـ **أرض مجدبة** : الحلم بأرض مجدبة مخالفة للدين ٠

٤٤ ـ **اتهام** : اتهامك من رجل فى الحلم دليل على النجاح ومن أمرأة دليل على اخبار سيئة ٠

٤٥ ـ **أنف** : الأنف المقوسة فى الحلم رمز للخداع والطويلة رمز لزيادة أفراد العائلة والقصيرة دليل على الشجار والأنف الحســـنة التكوين دليل الحظ الحسن والنجاح ٠

٤٦ ـ **أذن** : الأذن فى المنام تدل على الولد والمال والمنصـــب وربما دلت على العلم والعقل والدين والأهل (والأذن السمع) فمن رأى سمعه فى المنام قليلا أو مريضا دل على الضلال ، وقطع الأذن أو فقدها دليل على الفساد ـ والأذن الجميلة الزائدة دليل على الزيادة فى العلم للرجال وللمرأة على زيادة المصوغات ومن رأى أنه يضـــع أصابعه فى آذانه دل ذلك على موته ، واذن الرئيس جاسوسه ، ومن رأى أنه صحيح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته ودينه ومن رأى ان له اذنا واحدة فأنه يموت قريبا ومن رأى أنه أصم فانه فساد فى دينه ٠

٤٧ ـ **ألم** : الشعور بالألم فى الحلم دليل على سعادة عظيمة فى انتظارك ورؤيتك شخصا متألما دليل على أن تصرفاتك ستكون سببا فى شقاء بعض الناس ٠

٤٨ ـ **أبرة :** الابرة فى التأويل ترمز للمرأة النافعة المصلحة ، وادخال الخيط فى الابرة بشارة بالزواج ، وادخال غير الخيط فيها تحذير ـ فمن رأى أنه خاط بها ثيابه دل ذلك على التئام حاله وجمع شمله ويسره مع عسره ، وان خاط بها ثياب الناس فانه ينصحهم ويسعى بينهم بالصلاح وان رفى بها قطعا من القماش تاب من غيبة غيره ، وكسر الابرة أو ضياعها أو سرقتها يدل على ضياع أمر من الأمور وغرز الابرة فى كتف انسان دليل على الطعن فيه ٠

٤٩ ـ **الخوض فى الوحل :** أحلام الخوض فى الوحل تدل على الوقوع فى وشاية ٠

٥٠ ـ **انفجار :** أحلام الأنفجار نتيجة للشعور بالجريمة وانفجار القنابل دليل على المنازعات بين الرجل وزوجته ٠

٥١ ـ **أرز :** حلمك بأكل الأرز أو طبخه معناه ان سعادة ستجىء لك من شخص يحبك ٠ أما ان كنت تبيعه أو تشتريه فانتظر تغييرا للأحسن من حظك ٠

٥٢ ـ **أجراس :** ان سمعت اجراسا تدق فى المنام فان ذلك علامة عن أخبار فان كان دقها بهيجا مفرحا فان الاخبار سارة ٠

٥٣ ـ **اهانة :** حلمك بأنك أهنت شخصا تحذير لك بضياع مال أو صداقة أما ان أهانك شخص آخر فانه تحذير لك بأن لك عدوا يجب الانتباه له ٠

٥٤ ـ **أعرج :** رؤيتك رجلا أعرج دليل على التحايل عليك وان حلمت بأنك أعرج أو لديك مرض فى أرجلك فانه علامة متاعب وأنك فى مأزق تحاول الخروج منه وان رأيت لك رجلا خشبية دليل مشغولية جديدة وان رأيت أو سمعت عن آخر له رجل خشبية أو أعرج فانه انذار بأخبار سيئة ٠

٥٥ ـ **أهـرام** : رؤية الأهرامات فى المنام تدل على الأخبار القديمة وتدل أيضا على العمر الطويل والاهتمام بالعلوم والفنون ٠

٥٦ ـ اعارة : م نرأى فى المنام أنه استعار شيئا أو أعاره فان كان ذلك الشىء محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم وان كان مكروها نال كراهية لا تدوم لأن العارية شىء لا يدوم ٠

٥٧ ـ **أداء الشهادة** : أداء الشهادة على وجهها الصـــحيح فى المنام دليل الوفاء ٠ فان كتم الشهادة فى المنام دل ذلك على الطمع والحقد والجرأة فى المعاصى ٠

٥٨ ـ **أرض منزرعة** : من رأى أنك ملك أرضا منزرعة خصبة ذات زرع جميل تزوج امرأة جميلة ٠

٥٩ ـ **أرض جرداء** : من رأى أنه ملك أرضا جرداء تزوج بامرأة فقيرة عقيم ٠

٦٠ ـ **ألوان** : ان حلمت بثياب أو أشياء ملونة فان كان **اللون أسود** فانه علامة الفشـــل والنزاع والحزن والألم والموت أو تنبيه لأخبار سيئة وقد يكون علامة للمجد ورمز للسعادة وان كان **اللون أزرقا** فان لك أصدقاء مخلصين وان كان **قرمزيا** أى يميل الى الحمرة فان لك أعداء وان كان أخضر فأمامك التوفيق والســـعادة وان كان **أبيض فهو دليل** الجمال فى الدين والدنيا وقيل دليل الطهر والعفاف والبراءة وان كان **أصفر** فان الحظ السعيد ينتظرك اذا كنت من النساء أما للرجال فهو دليل المرض والضعف وان كانت **الألوان كثيرة** معا فان هناك تغييرات قريبة وان هناك تأثيرا عليك من جهات متعددة ٠

٦١ ـ **انشـــراح** : انشراح الانسان فى المنام يدل على البشرى والفرج وان كان الرائى فى ضيق فرج الله عنه ضيقه ٠

٦٢ ـ **انقباض** : انقباض الانسان فى المنام يدل على التضييق فى الرزق وربما دل الانقباض على السلوك غير الحسن فى اليقظة ٠

٦٣ ـ **اسراع** : اسراع الانسان فى المنام يدل على ابطاء الحركات واذا كان المسرع مريضا دل ذلك على موته ٠

٦٤ ـ **أمر** : من رأى فى المنام أنه يأمر بخـــير دل ذلك على الصلاح ومن رأى أنه يأمر بشر دل ذلك على النفاق ٠

٦٥ ـ **أصابع** : الأصابع فى التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات وأموال وصناعة ـ فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكر ـ ونقصها نقص فيما دلت عليه ، ويدل تعطلها فى المنام على تعذر نفع الآباء أو الألاولاد ، ومن رأى أن اصابعه نظيفة بيضاء فأنه علامة طيبة ـ أما ان كانت قذرة فان ذلك دليل الفشل وان هناك أخبارا سيئة ، ومن رأى أنه عض أنامله فى المنام فان كان مريضا مات وان كان سليما فحسرة وندم ، ومن رأى أصابعه قطعت دل ذلك على ضعف أولاده أو أقاربه أو معارفه ٠

٦٦ ـ **أسنان** : قيل أن الحلم بها غير حسن ولكن هذا القول لا يصح الأخذ به على اطلاقه فان حلمت بأنه طلعت لك سنة جديدة معناه أنك ستسمع عن مولد طفل سيكون له شأن كبير فى العالم وحلمك بأنك فقدت سنة معناه أنك ستسمع أخبارا سيئة ٠

حرف الباء

١ ـ **بسملة** : من رأى فى منامه أنه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى يوجد البركة فى ماله والزيادة فيه •

٢ ـ **براءة** : من رأى فى منامهأنه أعطى براءة فأنه يأمن دائما مما يحذر •

٣ ـ **بيت** : البيت فى المنام زوجة الرجل وربما دل على جسمه فان كان بيته سليما كان جسمه سليما وان كان معتلا كان جسمه كذلك ، ومن رأى أنه قد علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق وان رأته المرأة فهو رجلها والبيت المجهول فى المنام يدل على القبر •

٤ ـ **بنك** : ان رأيت نفسك فى المنام فى بنك وترى الناس يقبضون نقود فدليل متاعب لك بسبب اهمالك أما ان كانت النقود تدفع لك فان فأل حسن لك •

٥ ـ **بنات** : الحلم ببنات كثيرات جميلات يدل على السعادة أما اذا كانت البنات نحيفات الجسم والمنظر دل على العكس •

٦ ـ **باب** : الباب فى المنام يدل على رجل المنزل وعتبته تدل على زوجته والباب المفتوح بداية جديدة وناجحة والمقفول حظ مؤجل ومعطل واقتحام الباب عنوة متاعب قانونية والأبواب المفتحة أبواب للرزق ، وتغيير باب المنزل عن حاله تغيير لحال رجل المنزل وخلع باب المنزل أو سقوطه أو حرقه أو كسره أو سرقته مصيبة له •

٧ ـ **بلكونة (شرفة)** : الوقوف فى البلكونة فى المنام ينبىء عن تطلع الى مستقبل وآمال كبيرة •

٨ ـ **بوابة** : البوابة المفتوحة لك فى المنام تدل على انك ستخطو خطوة جديدة فى الحياة والبوابة المغلقة أمامك دليل على النجاح بعد تعب .

٩ ـ **برج** : رؤية برج عال علامة تطلع الى مستقبل سعيد وتسلقه نجاح أكيد والنزول منه علامة فشل والسقوط من فوقه دليل على غضب الله أو الوالدين .

١٠ ـ **باقة زهر** : اذا اعطيت فى المنام باقة زهر فهو دليل خير وفأل حسن فاذا رأيت نفسك بين الزهور وفى سرور فدليل على علاقات عاطفية متعبة وان جمعت زهورا فأن لديك آمالا جميلة ربما تنجح .

١١ ـ **برقية** : البرقية المرسلة منك أو اليك فى الحلم معناها سماع أخبار هامة من جهات بعيدة أو شخص بعيد عنك يفكر فيك وتفكر فيه .

١٢ ـ **برق** : رؤية البرق فى المنام تدل على مشاجرة طارئة أو نقل أو عزال وقيل تدل على الخوف للمسافر وعلى الطمع للمقيم .

١٣ ـ برد : البرد فى فصل الشتاء فى المنام فقر وفى فصل الصيف رزق وعاصفة البرد علامة متاعب وانتهاء العاصفة وزوال الغيوم زوال هذه المتاعب .

١٤ ـ **بساط** : البساط فى التأويل دنيا لصاحبه وبسطه بسط دنياه وسعته سعة رزقه ـ وصغر البساط ورقته قلة الحياة وقصر العمل ، وطيه طى النعم والعمر ، والبساط الجديد الثخين الواسع طول عمر وحسن حال والبساط القديم الخلق لا خير فيه وبسط البساط بين قوم معروفين أو فى موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل هذا الموضع .

١٥ ـ **بستان** : البستان المعروف فى الحلم يدل على الزوجة

لأنه يسقى بالماء فيحمل ويلد والبستان المجهول يدل على الجنة لأن العرب تسميه جنة وكذلك سماه الله تعالى بقوله (أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب) فمن رأى أنه يسقى بستانه فانه يأتى أهله فان رأى بستانه جافا فان امرأته مهجورة ومن رأى غيره يسقى بستانه فان الساقى يخونه فى زوجته •

١٦ ـ **بسكليت** : حلمك بركوب بسكليت (دراجة) صـــاعدا مرتفعا أو رأيت شخصا هكذا فانه وعد بأشياء طيبة قريبا أما اذا رأيت الغير نازلا من مرتفع فاحذر الفشـــل وان رأيت مســـابقة دراجات أو ان من يركبها يسير بها بسرعة فاحذر لصحتك جيدا لأنك معرض لمرض عظيم •

١٧ ـ **بحر** : البحر الهادى الصـــافى فى المنام يدل على ملك عظيم قوى فهو للموظف وزيره وللوزير رئيسه وللتاجر متاعه وللتلميذ استاذه وللعامل رب عمله فمن شر بـمنه فى المنام سعد أم تعلم بقدر ما شرب وطالت حياته بقدر ما بقى من الماء فان عبر البحر سابحا غنم مال عدوه ونجح فى حياته وشفى من مرضه ان كان مريضا ومن رأى أنه غرق فى البحر غرق فى متاع دنياه •

١٨ ـ **بئر** : البئر فى التأويل مـــال أو علم أو تزوج أو حياة والشربـمن البئر حسن والاســـتحمام فى البئر تخلص من ذنوب وخطايا ومن رأى أنه حفر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها وان رأته المرأة فى منامها فهو رجل حسن الخلق وان رآه الرجل فهو امرأة طيبة وان حلمت أنك تخرج الماء من البئر فانه وعد بالنجاح فى عمل جديد لاسيما اذا كان ماء البئر نظيفا أما الحلم بالبئر الخالى من الماء فهو علامة فشل وحلمك بالوقوع فى البئر فقيل أنه فرج وظفر لما حدث ليوسف عليه السلام وقيل انه تحذير من مرض أو **خطر يهددك** •

١٩ ـ **بقر** : رؤية البقر فى المنام تدل على أهل الدين والخير وتدل على السنين والبقرة السمينة تدل على السنة الخصبة فى الخير

وعلى الزوجة الطيبة الصالحة والبقرة الهزيلة ترمز للسنة المجدبة أو على المرأة المتعبة ٠

٢٠ ـ **بلح** : بلح فى المنام رزق أو رسول خير فمن رأى أنه يأكل بلحا فانه يستفيد مالا حلالا والبلح الرطب مال غير دائم وقيل أنه خير تام ٠

٢١ ـ **بيض** : البيض السليم الكثير فى الرؤيا يدل على النساء لقوله تعالى (كأنهن بيض مكنون) والبيض السليق رزق طيب والبيض المكسور دليل على الفشل وعدم تحقيق الوعود وأكل البيض نيئا أكل لمال حرام وبيع وشراء البيض فى المنام حلم حسن ان كنت رابحا فى الصفقة وأكل البيض ناضجا سعادة وهناء ٠

٢٢ ـ **بسكويت** : ان أكلت أو اشتريت بسكويت أو أى شىء مخبوز فذلك علامة مشاجرات صغيرة عائلية ٠

٢٣ ـ **بدن** : بدن الانسان فى المنام وقوته قوة ايمانه والسمنة دليل حسن الحال وضعفه وتغير لونه دليل على سوء حاله فان رأى نفسه سمينا وجيها دل على علو قدره ونصرته على الاعداء ٠

٢٤ ـ **بكاء** : البكاء فى المنام اذا كان بدون لطم أو صراخ كان دالا على الفرح والسرور واذا كان بلطم أو صراخ دل على السوء وقد يكون البكاء دليلا للزواج اذا كان البكان من شخص تحبه ٠

٢٥ ـ **بؤس** : البؤس فى المنام يدل على الفقر ٠

٢٦ ـ **بتر الرجل** : بتر عضو أو أعضاء من جسم الانسان دليل على خسائر أما فى الاموال أو الممتلكات وبتر الرجل معناه تعويق رحلة مزمعة ٠

٢٧ ـ **بدروم** : البدروم فى المنام معنـــاه الخجـل من بعض التصرفات ٠

٢٨ ـ **بطن** : بطن الانسان فى المنام تدل على خزانة أمواله ٠

٢٩ ـ **بندقية** : اطـــلاق النار من بندقية فى الحلم يدل على مشاكل خطيرة تستمر فترة من الزمن ثم تزول ٠

٣٠ ـ **بقول** : جميع أنواع البقول الجافة فى المنام مكروهة لأنه لا دسم فيها ولا حلاوة وتدل على حزن مؤقت ٠

٣١ ـ **بذور** : كل بذر يلقى فى الارض فهو علامة لمولود جديد أما بذور الادوية فانها رمز للعلم والزهد ٠

٣٢ ـ **بندق** : البندق فى التأويل مال فى كد وتعب ما كان له قشر يابس كالبندق يدل على الحزن والصخب ٠

٣٣ ـ **برقوق** : من رأى أنه يأكل برقوقا ناضـــجا لذيذا أو يجمعه من شجرة وهو مسرور فى الحلم كان ذلك نجاحا كبيرا له فى مقاصده وأعماله وان كان غير ناضج أو كان ذابلا أو مر المذاق أو حاولت الوصول عليه عبثا فان ذلك كله دليل الفشل ٠

٣٤ ـ **بطيخ** : رؤية البطيخ الأخضر فى المنام صـــحة وأكل البطيخ الناضج فى المنام شفاء للمريض وافراج للسجين أما رؤيته هم ومرض ٠

٣٥ ـ **باذنجان** : رؤية الباذنجان فى وقته رزق فى تعب وفى غير وقته مكروه وأكله دليل على التملق فى الكلام ٠

٣٦ ـ **بســـلة** : أحلام البسلة دالة على النجاح ٠

٣٧ ـ **بصل** : احلام البصـل والثوم والكرات والفجل معناها افشاء الاسرار وتقشير البصل فى الحلم يدل على التملق لرجل ٠

٣٨ ـ **بصاق** : البصاق فى المنام يدل على قوة الرجل ومن رأى ان يقه قد جف فانه يعجز عما يريد فعله ويقل لفظه وكلامه ومن رأى أنه خرج من فمه رغوة وزبد فانه يدل على كلام باطل بقوله ٠

٣٩- **بط** : الحلم بالبط داخل الماء حلم طيب خصوصا اذا كان لونه أبيض وان كان يطير فانه علامة أخبار طيبة بشىء ما وان كان يسبح فى الماء الناصع فعلامة نجاح الاعمال أو زواج غنى ٠

٤٠ - **بيع** : البيع فى الرؤيا عز وسلطان ان اشترته المرأة أو اشتراه الرجل وكانا فقيرين أما البيع للأغنياء فانه حلم سيىء ٠

٤١ - **بركة** : ان رأيت نفسك بجوار بركة ماؤها نظيف فان حظك سعيد وبخلاف ذلك ان كان ماؤها غير نظيف ، فان معك صديق فتأكد أن السعادة فى انتظاركما وحلمك بأنك ركبت قاربا فى البركة حسن أيضا ولكن ان رأيت قاربا يغرق فمعناه المتاعب ٠

٤٢ - **بلبل** : البلبل أو أى طائر مغرد ان سمعت تغريده فى الحلم فانه علامة أكيدة أنك ستسمع أخبارا طيبة أو سيحصل أمر غير منتظر تفرح له الا من غراب أو حدأة فهما رجلين فاسقين أتيا بأخبار كاذبة ٠

٤٣ - **بول**: البول فى المنام دليل على بذل المال فى موضعه وادرار البول فى المنام دليل على ادرار الرزق ٠

٤٤ - **بلوغ الأمانى** : حلمك بانك وصلت لما تصبو اليه تحذير اذ يجب ان تأخذ حذرك من المستقبل القريب ٠

٤٥ - **بناء** : ان كان البناء ظريفا جدا فانه علامة طيبة وان كان البناء حكوميا فستسمع أخبارا من جهة حكومية وان كانت أبنية صغيرة ولكنها منسقة وحسنة فهناء عائلى ٠ أما الأبنية المهدمة فهى علامة على خسارة مادية ٠

٤٦ - **بنفسج** : البنفسج فى المنام جيد جدا اذا كان صابحا ذا رائحة لأنه ان كان لك حبيب فانه يذكرك دائما وافكاره متجهة لك وان كنت متزوجا فان الطرف الآخر يحبك حقيقة وكذلك فان الحلم بالبنفسج معناه النجاح فى العمل - أما ان كان البنفسج ميتا ذابلا فان معناه الفشل - وهكذا ان حلمت أنك بحثت عنه ولم تجده ٠

حرف التاء

١ ـ **التبسم** : التبسم فى المنام دال على السرور والفرح ٠

٢ ـ **تاج** : لبس التاج للرجل فى الحلم علو شأن ونيل سلطة وقد يكون زوجة رفيعة القدر غنية يتزوجها وقد يكون رئيسه فى العمل أو العائلة وللمرأة زوجها الرفيع الشأن الموسر الحالة وللفتاة زواج سعيد ٠

٣ ـ **تفاح** : التفاح فى المنام همة الرجل وعمله وأمله ومحاولاته وهمته طيبة حلوة كالتفاح ، وأخذ وأكل وتملك التفاح فى الحلم دليل على النوال من الهمة والعمل والأمل بقدر الأكل والأخذ والتملك ٠

٤ ـ **توت** : أكل التوت فى المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا ٠

٥ ـ **تين ناضج** : التين الناضج فى المنام مال كثير لمن رآه أو ملكه أو أدخله فى بيته ويكون أثره ظاهرا ٠

ومجفف : عليه كثيرا ولمن أكله فشـــل وندامه وهم والتين المجفف أو أى فاكهة مجففة أخرى فى الرؤيا مفاجأة سعيدة لمن رآه والتين الأخضر أو أى فاكهة خضراء غير ناضجة متاعب ســـتزول قريبا ٠

٦ ـ تمر : التمر فى المنام لمن رآه مطر ولمن أكله رزق والتمر المدفون مال مدخر ٠

٧ ـ **تين** : التين فى المنام مال كثير وخصب لمن اصابه وادخله فى منزله ويكون أثره ظاهرا عليه ولمن رآه فقط علامة متاعب وفشل ٠

٨ ـ **تراب** : رؤية التراب أو المشى فيه فى الحلم أو علوق شىء منه بك معناه مال يصل اليك أما ان حلمت بانك تنظف المنزل من التراب أو ترى عاصفة ترابية فان ذلك ينبىء عن فشل ٠

٩ ـ **تلال** : التل فى التأويل رجل على قدر حال التل وتسلق التل رفعة ٠

١٠ ـ **تصفيق** : التصفيق فى المنام فرح وسرور ٠

١١ ـ **تسمع** : التسمع فى الرؤيا علامة على هتك السر ٠

١٢ ـ **تقويم** : التقويم فى الحلم اشارة تنبىء بتغير الحظ ٠ وقد يكون معناها أن السعادة التى ترتقبها ستنالها ولو أنها لاتدوم كثيرا ٠

١٣ ـ **ترعة** : طالما كان الماء نظيفا فانه حلم طيب أما ان كان مليئا بالطمى أو أسود اللون فانه تحذير ٠

١٤ ـ **تقاطع الطريق** : تقاطع الطريق فى المنام تحذير وتنبيه لك أن الطريق المستقيم الذى يظهر لك فيه هو الذى يجب ان تسلكه ٠

١٥ ـ **تدبير الأمور** : هو فى المنام يدل على علو الهمة والقدر ٠

١٦ ـ **تواضع** : تواضع الانسان فى المنام ظفر وعلو ورفعة ٠

١٧ ـ **تكبر** : التكبر فى المنام يدل على الرزق والمنصب ولكن عاقبته شـــر ٠

١٨ ـ **تطريز** : ان حلمت أنك تطرز أو غـيرك يطـــرز فانك ستسعد فى حبك أو تنجح فى عملك وان نظرت تطريزا وأعجبك

فانتظر أخبارا طيبة وان كان التطريز مقطوعا أو قذرا فانه فأل حسن ولو أنه سيسبق الاخبار الطيبة بعض المتاعب والفشل ٠

١٩ ـ **تعب** : الحلم بالتعب دليل على نجاحك فى العمل وان رأيت غيرك متعبا فأن أخبارا طيبة ستصلك ٠

٢٠ ـ **تفتيش** : التفتيش فى المنام تحذير من مرض صديق أو قريب وفى نفس الوقت علامة حظ سعيد ٠

٢١ ـ **تقبيل** : اذا قبلك أحد فى المنام فهو حظ سعيد لك واذا قبلك عدو فاحذر من صديق مخادع واذ قبلت أحدا دل ذلك على أنه يسيستفيد منك ٠

٢٢ ـ **توبة** : التوبة فى الرؤية تدل عن نجاة كما تدل على اصابة شرف كبير وبركة ٠

٢٣ ـ **تسبيح** : تسبيح الله فى المنام يدل على الأيمان والصلاح وعلى الفرج وكشف الهموم عن الحالم ٠

٢٤ ـ **تشهد** : من رأى فى منامه أنه جالس يتشهد فى الصلاة فرج الله عنه همه وقضى حاجته ٠

٢٥ ـ **تحميد** : يدل التحميد لله فى المنام على زيادة الخير فمن رأى أنه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا وهدى فى دينه ٠

٢٦ ـ **تجارة** : اذا رأيت نفسك فى المنام أنك تاجر تجلس فى دكان وحولك أمتعة التجار فان ذلك رياسة لك فى عملك واذا رأيت فى يدك شيئا من أدوات التجارة كالميزان ونحوه فانك تأمن الفقر ٠

٢٧ ـ **تعذيب** : اذا حلمت بالتعذيب دل على ما تعانيه من

متاعب واذا حلمت بتعذيب شخص آخر دل على تحقيق مطالبك بعد مجهود كبير .

٢٨ ـ **تمساح** : الحلم بالتمساح معناه ان هناك عدوا لك وقتل التمساح فى الحلم انتصارك على العدو .

٢٩ ـ **تحليق بالجناحين** : التحليق بالجناحين معناه الهروب من الاخطار المحققة .

حـرف الثـاء

١ ـ **ثروة** : أحلام الثروة للفقير تدل على الستر وللغنى على ارتفاع مكانته وللمريض تدل على الشفاء وللأعزب تدل على الزواج وللمسافر على نجاح المقصد والحلم بثروة اصدقائك يدل على أنك ستطلب معونتهم ٠ واذا حلمت أنك ورثت مالا أو ثروة فأن متاعب تنتظرك قريبا ٠

٢ ـ **ثياب** : الثياب فى المنام تدل على الحال وعلى الستر وعلى الدين فما كان فيه من طول أو قصر أو نظافة أو دنس فهو فى الدين أو فى الحال ٠

٣ ـ **ثياب الصوف** : لبس ثياب الصوف فى المنام يدل على الزهد وقيل يدل على الغنى وحسن الحال ٠

٤ ـ **ثياب خضراء** : لبس الثياب الخضراء فى المنام تدل للحى على التدين والسلامة وللميت تدل على حسن الحال ٠

٥ ـ **ثياب بيضاء** : لبس الثياب البيضاء فى المنام يدل على الطهر والجمال دنيا ودين ٠

٦ ـ **ثياب حمراء** : لبس الثياب الحمراء فى المنام يدل على الحب والهوى والشيطان ٠

٧ ـ **ثياب سوداء** : لبس الثياب السوداء فى الحلم شرف وسلطان ومال لمن اعتاد لبسها فى اليقظة ومكروهة لمن لم يتعود لبسها فى اليقظة ٠

٨ ـ **ثعبان** : الثعبان فى المنام رمز للمعرفة أو الشفاء أو كيد النساء أو العداوة •

٩ ـ **ثعابين** : الثعابين الكثيرة تدل على الخيانة والعداوة من الأهل والازواج والاولاد وعلى الجار الحسود الشرير •

١٠ ـ **ثعلب** : الثعلب فى المنام رجل غادر محتال مكار مراوغ عن الحق •

١١ ـ **ثور** : الثور فى المنام يدل على رئيس القوم أو البيت أو البلد أو القرية أو العمل ومن رأى أن له ثيرانا كثيرة فانه يلى ولاية ان كان مؤهلا لذلك •

١٢ ـ **ثبات** : الثبات فى المنام دليل على النعم وقوة العزيمة والعزم فى الامور •

١٣ ـ **ثمار حلوة** : رؤية الثمار الحلوة فى المنام تدل على رزق حلال وعلم نافع ـ والثمرة المحبوبة تدل على الرزق الحاصل بالتعب والحلم بجمع الثمار يدل على الاستفادة من ثروة طائلة ـ واذا حلمت فتاة بأنها تأكل ثمارا حلوة كان هذا دليل على تنافس الراغبين فى زواجهــا •

١٤ ـ **ثمار حامضــة** : الثمار الحامضــة فى المنــام رؤيتهــا وشراؤها وحملها واكلها يدل على زيادة المرض للمريض وعلى المال الحرام للسليم •

١٥ ـ **ثلــج** : الثلج فى المنام دليل على حسن الطالع وعلى الشفاء من الامراض اذا اغتسل الحالم به وأكل الثلج فى المنام يــدل على السعى وراء الثروة واذا كان الثلج قذر أدل على المتاعب لآكله أما اذا رأيت ثلجا أو كنت تكسره فانه علامة طيبة لأنك ان كنت غيــر متزوج فانك ستكون موفقا فى زواجك عندما يتم ، وان حلمت أنك

تتزحلق على الثلج فانه انذار لك بان أحسن أمانيك فى خطر عدم التحقيق ، واو انك ان كنت تتزحلق جيـدا والثلج بهيجـا منظره وسهلا فان الفشل سينتهى وتوفق ٠

١٦ ـ **ثـــوم** : أكل الثوم مطبوخا فى الحلم يدل على التوبة من معصية وأكله نيئا يدل على أكل مال خبيث وهو للمريض دليــل على الخير والشفاء ٠

حرف الجيم

١ ـ **جمعة** : من رأى انه فى يوم جمعة فان الله يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسير الى اليسير ٠

٢ ـ **جمال** : جمال الانسان فى المنام فى لبسه أو هيئته دليل على سوء حال عدوه ـ وكل الاحلام المختصة بالجمال حسنة وطيبة فان حلمت أنك جميل فانه دليل حب سعيد ، وان رأيت سيدة جميلة أو طفلا جميلا أو منظرا لطيفا فانه وعد بالنجاح وكلما زاد الجمال زاد النجاح ٠

٣ ـ **جنة** : رؤيا الجنة دليل الصلاح ودخولها بشرى والاكل من ثمارها فى الحلم كلام طيب والشرب من عيونها واللبس من ثيابها أمل ونعيم ينال ٠

٤ ـ **جهنم** : رؤية جهنم فى المنام تدل على التحذير ودخولها دخول فى خطايا عظيمة ٠

٥ ـ **جنى فاكهة من شجرة قديمة** : جنى فاكهة من شجرة قديمة فى الحلم معناه الحصول على ميراث من قريب عجوز ٠

٦ ـ **جسر** : ان كنت تجتاز جسرا فى الحلم فانك ستغير عملك أو منزلك للأحسن ولن رأيت جسرا مكسورا فانه تحذير من عدو يريد ضررك أما ان رأيت انهيار جسر فانه علامة فشل ٠

٧ ـ **جبل** : رؤية الجبال العالية فى المنام دليل على آمال عظيمة تجيش فى نفس الرائى وتسلق الجبال فى الحلم دليل على

ما ينتظر الحالم من نجاح وثروة فان رأيت غيرك يتسلق الجبل فانك ستسمع أخبارا طيبة ورؤيتك الجبل العالى الابيض معناه أن أحوالك هادئة وسعيدة والجبل الاصفر يدل على ان الاحوال عادية والجبل المتغير معناه أن الاحوال متغيرة ، والجبل الصعب معناه أن الاحوال صعبة وشديدة ٠

٨ ـ **جراحة** : من رأى فى نومه أنه قد جرح فى بدنه فان ذلك يدل على مال ورزق يأتيه من بدنه ومن رأى انه جرح ولم يسل منه دم فانه يصيبه فضل وشرف عظيمين ٠

٩ ـ **جرى** : جريك وحدك فى الحلم دليل على نجاحك وجريك مع آخرين وقد سبقوك دليل على الفشل وجريك خلف عدو دليل على نجاح وغلبة ٠

١٠ ـ **جوع** : الجوع فى المنام دليل على ذهاب مال وحرص فى طلب معاش وقيل اذا حلمت بأنك جائع فانك ستأخذ مالا من شخص أو من مصدر لا تعرفه وقيل يدل على انك جائع فى المال والعلم ورؤيتك جائعا علامة على انك ستسمع أخبارا طيبة عن صديق ٠ وقيل الجوع فى الحلم يدل على بخل الجائع ٠

١١ ـ **جنون** : الجنون فى الحلم دليل الحياة الطويلة السعيدة الهانئة وتخبط الحالم دليل على عدم استقامته ٠

١٢ ـ **جثة** : رؤية الجثة فى الحلم دليل على الموت والنكبات وربما دلت الجثة على الخلود وهى على أى حال دليل على الشفاء المنتظر ٠

١٣ ـ **جنازة** : من رأى أنه يتبع جنازة فى الحلم فانه يتبع ذا سلطان فاسد ، ومن رأى أنه محمول على نعش فانه يكثر ماله وصلاة الجنازة فى المنام مؤاخاة وصداقة جديدة ٠

١٤ ـ **جنايـــة** : اذا حلمت باغتيالك فى الحلم فكن على حذر من الخيانة وجنايتك على غيرك تدل على الوقوع فى المحظور وقيـل بلوغ المراد ٠

١٥ ـ **جرس** : حلمك بالجرس دليل على سماعك أخبارا من جهة رسمية وقيل الحلم بالجرس المتقطع يدل علي اخبار طيبة وبالجرس المستمر يدل على اخبار غير طيبة ٠

١٦ ـ **جـواد** : ركوب الجياد فى المنام دليل على العز والسعادة والسقوط من ظهر الفرس خطر على الرائى ـ فاذا كان الجواد اسـود دل على النجاح الكبير واذا كان أبيض دل على نجاح محدد ـ ومن ركب جوادا يتدفق من فمه الزبد كان دليلا على سوء الحظ ٠

١٧ ـ **جامــع** : الجامع وهو المسجد فى المنام يدل على العـدل لمن دخله اذا كان مظلوما واذا وقف الحالم فى محراب المسجد أى فى قبلته دل ذلك على الرزق والزوجة الصالحة ٠

١٨ ـ **جوهــرة** : الحلم بالجوهرة حلم جميل وهو بدايـــة طيبــة فى الحياة ٠

١٩ ـ **جنـــود** : رؤية الجنود تدل على المتاعب فمن رأى جنودا فانه سيفقد شيئا من نقود أو حب أو قضية واقتراب الجنود مـن الرائى دليل على اقتراب المتاعب منه ومرور الجنود به دليـل على مرور المتاعب وزوالها بسرعة ٠

٢٠ ـ **جــراد** : الجراد فى المنام يدل على الجنود والعساكـر والغوغاء الذين يموج بعضهم فى بعض ٠

٢١ ـ **جمــل** : الجمال فى التأويل دالة على السفر وقيـل على القوة وقيل على الصبر وقيل علي الحزن وقد يدل الجمل على الرجل العربى الضخم والناقة فى التأويل امرأة اذا كان الرائى أعزبا وان

كان متزوجا فهى له أرض أو بيت ومن رأى انه راكب جمل وهو له مطيع فانه يرزق الحج فان رأى أنه تحول عليه أصابه هـم أو مرض ومن رأى أنه يقاتل بعيرا وينازعه فانه يقاتل عدوا ومن رأى ان له ابلا كثيرة يسوقها أو يملكها فانه يلى قوما ٠

٢٢ ـ **جـــزار** : الجزار فى التأويل رجل عدو اذا كان دنس الثياب وفى يده سكينا اما اذا كان نظيف الثوب فانه دليل على اطالة العمر فى الدنيا والجزار المعروف اذا حسنت حالته فى المنام دل على حسن عاقبته ٠

٢٣ ـ **جلـــد** : الجلد فى المنام رمز لسترة الانسان فى حياته ومماتــــه ٠

٢٤ ـ **جـــزر** : اذا وجدت بيدك جزرا فى الحلم فذلك يسر بعد عسر وأكلك الجزر دليل على حصولك على منفعة تجيىء لك بـعد تعب ومشقة ٠

٢٥ ـ **جميـــز** : الجميز فى المنام دليل على المال وكثرة الارباح ان اصابه وان اكله ومن اكل منه شيئا حصل على رزق طيب وشجرة الجميز رجل نافع خير شديد اليأس كثير المال ٠

٢٦ ـ **جبـــــن** : كل ما يتعلق بالجبن واكله وبيعه أو شرائه دليـــل الفشـــل ٠

٢٧ ـ **جدران** : الجدران البسيطة تدل على السخط وعلى تغيير مكان الاقامة والجدران العالية تدل على النجاح فى المستقبل ٠

٢٨ ـ **جـردل** : الجردل فى المنام ان كان به ماء قذر أو انـك وقعت عليه فان الحلم سيء اما ان كان الماء أو السائل الموجود بـه نظيفا فان الحلم حسن ٠

٢٩ ـ **جبـــة** : لبس الجبة فى المنام يدل على زواج طيب فان كانت الجبة مصبوغة فهى زوجة ولود ٠

٣٠ ـ **جرجيــر** : اكل الجرجير فى المنام مكروه ٠

٣١ ـ **جلوس على المائدة** : الجلوس على المائدة مع افراد اسرتك معناه وجود تفاهم بينك وبينهم لان الجلوس على الموائد مودة والاكل معهم على المائدة معناه نزاع بينك وبينهم لأن المؤاكلة منازعة ٠

٣٢ ـ **جلوس مع جماعة** : الجلوس مع جماعة من الناس فى الحلم دليل على تعاون وتفاهم مع صداقة قائمة ، والجلوس معهم فى الدور الثالث أو الدور الرابع أو فى أعلى المنزل معناه أن الصداقة فى أعلى مراتبها ٠

٣٣ ـ **جوكى** : الجوكى فى المنام ان كان يسرع بحصانه فهناك عرض بالزواج ٠

حرف الحاء

١ ـ **حلق** : الحلق للمرأة فى المنام زوجها أو ولدها وللحامل مولود ذكر وللفتاة عريس ٠

٢ ـ **حج** : الحج فى التأويل صلاح دين واستقامة وثواب وأمن والخروج للحج فى وقت الحج فى المنام ولاية للمعزول وسلامة للمسافرين وربح للتاجر وشفاء للمريض وقضاء دين للمدين ، ومن رأى انه حج واعتمر فانه يعيش عيشا طويلا ٠

٣ ـ **حرب** : الحرب فى التأويل اضطراب ومتاعب واخطار أو عداوة ويدل ايضا على غلاء الاسعار ٠ ورؤية الجنود تدل على المتاعب وانفجار القنابل يدل على المنازعات بين الرجل وزوجته والحلم بالذهاب الى الحرب دليل على اخبار طيبة ٠

٤ ـ **حسد** : يدل الحسد فى المنام على تدبير مؤامرة ضدك اذا كنت محسودا اما اذا كنت حاسدا كان ذلك متاعب تلحق به ٠

٥ ـ **حلاقة** : من رأى أن شعر رأسه محلوقا أو حلق شعر رأسه دل ذلك على الهموم والأمراض وحلاقة الذقن فى المنام نقص فى الرزق أو حدوث متاعب ، واذا رأيت أن احدا غيرك يحلق فانه تنبيه بأخبار سيئة ومن سر من حلاقته الجميلة فى المنام دل ذلك على انه سينفق ماله فى الطاعات وقيل ان الحلاقة تدل على زينة للرجل فى دنياه ونظافة فى اخلاقه ٠

٦ ـ **حلاق** : الحلاق فى الرؤيا تحذير وتنبيه ولو أنه قد ينبىء عن نجاح يتأخر قليلا ويصل بعد جهد ٠

٧ ـ **حب** : الحب فى التأويل يدل على المتاعب والهموم والابتلاء فى اليقظة وهو للمريض فقر وموت ولغير المريض متاعب ونكد وقيل اذا حلمت بأن شخصا معينا يحبك فذلك علامة على انك بدأت تحب هذا الشخص بالذات ٠

٨ ـ **حزن** : الحزن فى الحلم علامة سعادة وحلمك بأنك ترى الغير فى مثل هذه الحالة أو انه يلبس السواد فان اخبارا من بعيد ستأتيك ٠

٩ ـ **حر** : الحر فى المنام فى الشتاء رزق وفى الصيف فقر كما ان البرد فقر فى الشتاء ورزق فى الصيف ٠

١٠ ـ **حلف** : الحلف الصادق فى المنام ظفر وامانه والحلف الكاذب خذلان وندامة وهوان فى أعين الناس ٠

١١ ـ **حلف الطلاق** : حلف الطلاق فى الحلم للمتزوج دليل على رضاه بحالته الراهنة ولغير المتزوج سوء حال ٠

١٢ ـ **حفر** : من رأى فى المنام انه يحفر أرضا فأنه يصيب مالا بقدر الحفر وبقدر ما اصاب من تراب ٠

١٣ ـ **حقل** : ان حلمت انك فى حقل اخضر فان احسن امانيك ستتحقق وان كان الحقل محروقا فانه علامة طيبة وخصوصا ان كنت تمشى فيه ٠

١٤ ـ **حبوب** : الحبوب ان رأيتها فى حقل أو ان الكتاكيت تأكلها فانه فأل حسن ٠

١٥ ـ **حناء** : الحناء للنساء فى المنام زينة وجمال وللرجال خديعة وهروب ٠

١٦ ـ **حمامة بيضاء** : الحمامة البيضاء التى تحمل غصنا فى الحلم تدل على السلام ٠

١٧ ـ **حرامى** : الحلم بالحرامى المعروف معناه **زيارة ضيف** وقيل اتهام شخص آخر بخطأ ما والحرامى المجهول هو ملك الموت ٠

١٨ ـ **حشيش أخضر** : الحيش الاخضر فى المنام دال على أموال الدنيا وارزاقها ٠

١٩ ـ **حبة خضراء** : الحبة الخضراء فى الحلم **منفعة من رجل غريب شديد** ٠

٢٠ ـ **حمل ثقيل** : الحمل الثقيل فى الحلم دليل **على الجار السيىء** ٠

٢١ ـ **حديد** : رؤية الحديد فى المنام تدل على القوة والبأس والمال والعز ٠

٢٢ ـ **حصن** : ان وجدت نفسك محصورا فى حصن فان اتهاما قد وجه اليك من آخرين وان رأيت آخرين فى الحصن فانه قريبا ستتضح براءتك مما اتهموك به ٠

٢٣ ـ **حدادة** : الحلم بالحدادة معناه أنك ستنال مالا وفيرا غير منتظر ٠

٢٤ ـ **حبل عادى** : الحبل فى المنام يعبر بالعهد والحق والعضد ٠

٢٥ ـ **حبر** : الكتابة بالحبر فى الحلم علامة على سماع **اخبار طيبة** من مصدر غير منتظر وسكب الحبر دليل على متاعب تخص صديقا لك والحبر الاحمر دليل **اخبار طيبة** ٠

٢٦ ـ **حصان** : الحلم بالحصان حسن جدا ٠ فرؤية الخيل أو ركوبها علامة على أن هناك من يحبك جدا وان مالا غير منتظر سيأتيك ـ ورؤيتك شخصا مقبلا عليك راكبا حصانا اخطار لك بأنك ستذهب قريبا في رحلة غير منتظرة وان ذهب الفارس والحصان

عنك فان الرحلة ستتم بعد وقت ، ورؤيتك حصانا ميتا تنبيه لك عن متاعب فى العمل ـ وحلمك انك تركب حصانا فى سباق علامة على سعادة كبيرة خصوصا اذا كسبت فى السباق ، وحلمك انك تشاهد سباقا للخيل معناه انك ستسمع اخبارا •

٢٧ ـ **حبل معلق** : رؤية الحبل المعلق فى الحلم ترمز للموت •

٢٨ ـ **حمار عادى** : رؤية الحمار العادى تعنى التعب وركوبه زوال هذا التعب •

٢٩ ـ **حمار اسود** : ركوب الحمار الاسود فى الحلم دليل على الخير والمجد والسرور •

٣٠ ـ **حمار الوحش** : حمار الوحش فى المنام رمز للدخول فى مشاجرة صديق •

٣١ ـ **حادثة** : أحلام الحوادث تدل على انقضاء المتاعب ، فمن رأى أنه اصيب بحادثة فان ذلك دليل على نجاح مؤكد لك ولكنه نجاح بطىء •

٣٢ ـ **حاجز** : رؤية الحاجز دليل على ان هناك عقبات فى حياتك ولكنك ستتغلب عليها ثم تنتهى فى النهاية •

٣٣ ـ **حفلة** : الحلم باقامة الحفلات دليل على الخسائر للحالم وبحضور الحفلات دليل على طلب المساعدة من اصدقائك • اما حفل الزواج فهو تنبؤ بزواج أو مساعدة • .

٢٤ ـ **حمام** : ان حلمت انك تستحم بماء نظيف فهو وعد لك بسعادة مع عواطف طيبة ـ اما اذا كان الماء قذرا فانه ينبىء عن سماع اخبار غير سارة •

٣٥ ـ **حمام** : الحمام ان كان يطير اليك أو كان جالسا عليك أو كان موجودا فى ضوء الشمس فهو حلم طيب جدا يبشر بالخير

والسعادة وحسن الحال ، وان كان يطير مبتعدا عنك فانك تفكر فى شخص بعيد عنك وان كان الحمام ميتا أو تحاول عبثا الامساك به فانه علامة فشل ٠

٣٦ ـ **حمل** : الخروف الصغير ان كان سمينا لاعبا فانه حلم طيب اما اذا كان مريضا وهزيلا فانتظر الفشل ٠ وان اتجه اليك برأسه فانه يجلب لك حظا سعيدا ٠

٣٧ ـ **حفاء** : الحفاء فى المنام تعب وهم ٠ فمن رأى أنه يمشى حافيا اصابه دين وهم ومن رأى انه يمشى فى نعل واحد فارقه شريكه ٠

٣٨ ـ **حروق** : ان حلمت انك أصبت بحروق فانك ستنال ثروة كبيرة قريبا وان حلمت بمنزل يحترق فانه علامة النجاح فى امور مالية ٠

٣٩ ـ **حية** : الحية فى المنام تدل على العدو وعلى الزوجة وعلى المرأة وعلى الحياة فمن رأى انه يقاتل حية فانه يعالج عدوا فان رأى انه ظفر بالحية ظفر بالعدو ـ وان ظفرت به الحية ظفر به العدو ، ومن رأى أن الحية لدغته فانه ينال من عدوه مكروها ومن رأى أنه يتخوف من حية ولم يعاينها أمن من عدوه فان عاينها اصابه خوف منها ٠

٤٠ ـ **حيض** : المرأة اذا رأت فى منامها أنها حائضة دل ذلك على الهموم فان اغتلست ذهب همها وان رأت ذلك من يئست من الحيض رزقت ولدا ٠

٤١ ـ **حذاء يضيع** : الحذاء الذى يضيع فى الحلم معناه خسارة أو فشل أو قلق وليس حذاء غيره تحسن تحسن فى الاحوال ٠

٤٢ ـ **حوانيت الاسواق** : حوانيت الاسواق فى المنام تدل على الاموال والتجارة بأموال مختلفة ٠

٤٣ ـ **حوانيت التجارة** : الوقوف امامها من غير تجارة دليل كلام كثيـر ٠

٤٤ ـ **حائـط** : الحائط فى المنام حال الرجل وربما كانت دنياه٠

٤٥ ـ **حديقة الحيوان** : اذا حلمت بوجودك فى حديقة الحيوان دل ذلك على قيامك برحلة ـ ومشاهدة الوحوش المكبلة فى اقفاصها فى المنام دليل على نصر ورزق يأتيك ٠

٤٦ ـ **حريــر** : حلمك بأنك تلبس الحرير أو تبيع حريرا أو تشترى حريرا حلم طيب فان كنت غير متزوج فانك ستترى من تحب قريبا وان كنت متزوجا فستسمع اخبارا غير منتظرة وان حلمت انك تخيط ثوبا حريرا فان اعمالك ستنجح مهما كانت الموانع ٠

٤٧ ـ **حصاد** : الحصاد فى الحلم وعد بتغيير للأحسن ومـن الأفضل أن ترى أنك تحصد على ان ترى غيرك يحصد ٠

٤٨ ـ **حمى** : الحلم بالحمى معناه أنك تتهم غيرك أو أن غيرك يتهمك ٠

٤٩ ـ **حاجب العين** : ان حلمت ان حواجبك ظاهـرة ومليئـة بالشعر فانه علامة السعادة فى الحب اما اذا كانت الحواجب ساقطة أو بغير شعر فانه علامة الفشل ٠

٥٠ ـ **حبس** : الحبس فى الحلم دليل الذل والهم والحبس فى البيت المجهول يدل على الموت والقبر ٠

٥١ ـ **حصير** : الحصير فى التاويل دليـل على الراحة فى الدنيا وبسط الحصير بسط الدنيا وسعتها سـعة الرزق وضيقها ضيقه ، وصغر الحصير قلة الحياة وقصر العمر وطيه على النعم والعمر ٠

٥٢ ـ **حجرة مضيئة** : الحجرة المضيئة فى المنام دليـل على

الامانى الطيبة والتمنيات السعيدة التى مازالت حبيسة . وقيل انها تدل على بشارة بعلم نافع أو ولد نابغ لصاحب الغرفة .

٥٣ ـ **حجرة مغلقة** : الحلم بوجودك فى حجرة مغلقة يرمز للضيق والضجر الذى تعانيه .

٥٤ ـ **حجرة مظلمة** : الحلم بوجودك فى حجرة مظلمة معناه كثرة يأسك لعدم وجود حل لمشاكلك .

٥٥ ـ **حدث** : الحدث فى المنام يدل على الحدث فى الدين ، فالحدث الاصغر ذنب صغير والحدث الاكبر ذنب كبير .

٥٦ ـ **حشرات** : تدل الحشرات فى المنام على أوغاد الناس .

٥٧ ـ **حنظلة** : الحنظلة فى المنام تدل على الرجل السيىء أو على الكلمة السيئة .

٥٨ ـ **حجارة** : الحجر والحجارة فى المنام تدل على قسوة القلوب .

حـرف الخـاء

١ ـ **خيـــل** : ركوب الخيل فى **المنام عز وسعادة ورزق** فمـن رأى فى المنام أن عنده خيلا دل ذلك على اتساع رزقه وانتصاره على اعدائه ومن رأى انه راكب **على فرس نال عزا وجاها ومالا** فان كان حصانا تحصن من عدو وان كان مهرا رزق بمولود جميل ٠

٢ ـ **خبـــز** : الخبز الابيض فى المنام يدل على الرزق الطيـب العيش الرغد والخبز الاسود يدل على النكد فى المعيشة والخبـــز الحلو غلاء اسعار اذا كان بالعسل أو السكر ، واجود الخبز الناضج لدلالته على العلم لطالب العلم وذلك اذا كان من القمح ٠ اما اذا كان من الشعير فانه يدل على ضيق وغلاء ، والخبز الساخن نفاق ورزق فيه شبهة ٠ ومن رأى انه يأكل الخبز بلا غموس فانه يمرض والخبز الردىء يدل على الحمى الشديدة والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويـــل ٠

٣ ـ **خطابات عادية** : الخطابات العادية الواردة والمرسلة تـدل على أخبار حسـنة والخطابات المسـجلة أخبار قويـة وصـحيحة والخطابات المستعجلة أمور مستعجلة ٠

٤ ـ **خطابات المحبين** : الخطابات المتبادلـة بين المحبين فى المنام دليل على تبادل الاخلاص ٠

٥ ـ **خطاب مفتوح** : رؤية خطاب داخل ظرف مفتوح فى المنام تحذير لك بأن شخصا تأمنه يفشى سرك ٠

٦ ـ **خضرة الزرع** : تدل الخضرة فى المزروعات فى المنام على السعادة وتوقع الكسب والخير وتحقيق الامانى ٠

٧ ـ **خرائط** : رؤية الخريطة فى المنام تدل على رحلة سـريعة وأسـفار طويلة ٠

٨ ـ **خـوف** : الخوف فى المنام أمن وطمأنينة ٠

٩ ـ **خضرة الثياب** : الثياب الخضراء فى المنام جيدة فهى تدل على صلاح الدين وعلى السلامة وعلى الأمل وعلى الحيوية وهى قوة دين للاحياء وحسن حال للاموات ٠

١٠ ـ **خروج من السفن** : الخروج من السفينة فى الحلم معناه خروج من الهم ٠

١١ ـ **خيـط** : الخيط فى التأويل بينه ، فمن رأى أنه أخذ خيطا فانه يطالب ببينه فى أمر من أموره فان رأى كأنه فتل خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة أو خشـبة فانه يـدل على السـفر ، والخيوط **المعقدة فى المنام دليل سحر** والخيط الابيض يدل على الفجر والاسود يدل على الليل ٠

١٢ ـ **خبـر** : الاخبار الطيبة فى المنام توقـع حادث سـعيد والاخبار السيئة تدل على توقع متاعب ٠

١٣ ـ **خطوط حديدية** : الخطوط الحديدية فى المنام تدل على السفر فى رحلة طويلة ٠

١٤ ـ **خاتـم** : الخاتم الذهب فى الحلم دال على امرأة ذهـب مالها وهو للرجال مكروه وللنساء زينة وجمال وهو ولد ذكر لمن كانت زوجته حامل وسقوط فص الخاتم فى الحلم موت الولد أو فقد شيء من المال والخاتم الفضة يدل على النجاح والسعادة وتولية المناصب لمن لبسه من الرجال فى الحلم وقد يدل على الزواج من امرأة جميلـة وقد يدل على مولود جديد ـ وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجـة وان حلمت ان شخصا اعطاك خاتما فان ذلك علامة طيبة وان اشتريت أو بعت خاتما كان ذلك علامة التوفيق وان حلمت ان خاتما سقط من

يدك فانه تحذير لمتاعب خصوصا اذا كان الحالم فتاة مخطوبة فانها يجب ان تنتبه تماما ، وان حلمت انك فقدت خاتما وأنك تبحث عنه فانه علامة فشل وان حلمت أنك وجدت خاتما فان معناه أنك ستكسب صديقا جديدا ٠

١٥ ـ **خلقان الثياب** : شراؤها فى المنام فقر ولبسها كشف للحال وبيعها زوال الفقر ٠

١٦ ـ **خداع** : اذا رأيت احدا يخدعك فى المنام دل ذلك على انتصارك عليه فى اليقظة ٠

١٧ ـ **خروف** : الخروف فى التأويل ولد طائع لوالديه فمن رأى انه اعطى خروفا وله امرأة حامل بشر بولد ذكر طائع ، وجميع الحيوانات الصغار لمن ملكها الا للبنات دنيا ، ومن رأى انه ذبح خروفا مات له ولد او أحد من أهله ٠

١٨ ـ **خنجر** : الخنجر فى المنام حجة وفائدة فى الدنيا ينهالها حامله أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه ولمن رآه يدل على انه سيدخل فى معركة جدية وان كان فى يده يدل على انه سيفوز فيها فان كان الخنجر مع غيرك فان العدو هو الذى سيفوز عليك ٠

١٩ ـ **خوخ** : رؤية الخوخ فى غير وقته مرض شديد وفى وقته ان كان ناضجا لذيذا فانه فأل حسن وان كان مرا أو غير ناضج فانه يدل على الخوف من متاعب ٠

٢٠ ـ **خنزير** : اذا حلمت بالخنزير فانتظر اخبارا طيبة أو مفاجأة فى الحظ ٠

٢١ ـ **خدش** : ان رأيت شخصا به خدش فى الحلم فستسمع اخبارا سيئة اما اذا خدشت فى الحلم فان فشلا سيلحقك بسبب تصرفات صديق كاذب ٠

٢٢ ـ **خــل** : حلمك بأنك تشرب خلا انذار بأنك ستمرض مدة يومين تقريبا مرضا بسيطا بشرط ان يكون ما شربته قليلا أما ان كان كثيرا فان المرض يطول وحلمك بأنك تشترى أو تبيع خـلا او ان الناس يتعاملون فيه هكذا فانه علامة على أنك ستسمع اخبارا ليست كلها سـارة ٠

٢٣ ـ **خســارة** : الخسارة فى الحلم دليل على الذنب والخيانة٠

٢٤ ـ **خشــب** : رؤية الخشب عروقا أو ألواحا تـدل على ان هناك رجالا ينافقونك فعروق الخشب **لا روح فيها ولا ظل لها ولا ثمرة فيها** كالمنافق تماما وحلمك بأنك تكسر خشبا **حلم جيد جدا** وينبىء عن تغير فى الحظ الى سعادة للغاية ـ وحلمك بأنك فى دكان نجـار أو أنك تصنع من الخشب شيئا فانه حلم حسن وحلمك بأنك تسير فى غابة حلم حسن طالما كانت الأشجار خضراء مورقة ٠

٢٥ ـ **خـرز** : ان حلمت بأنك تلبس خرزا فى ملابس وانك مسرور بذلك دليل حظ حسن قريب فان كنت غير مسرور بذلك فان حظك مع ذلك سعيد ولو ان هناك متاعب وبعض الفشل وان رأيت نفسك تعد الخرز فانه دليل حسن سعيد ٠

٢٦ ـ **خمــر** : الخمر فى المنام رزق فمن رأى انه يشرب خمرا فانه يرزق رزقا واسعا ورؤية الخمر لمن يريد الزواج أو الشركة موافقة وشرب الخمر للوالى عزل من ولايته ٠

٢٧ ـ **خلخال** : لبس الخلخال فضة كان أو ذهبا فى المنام يدل على الخوف وخلاخيل الرجال قيودها وقيل الخلخال دال على الزواج٠

٢٨ ـ **خيــار** : اكل الخيار فى الحلم معناه السعى فى أمر كبير خصوصا اذا كان الخيار اصفر ولمن كانت زوجته حاملا فانهـا تلد بنتا ـ والخيار فى **أوانه رزق وفى غير أوانه مرض** ٠

٢٩ ـ **خضراوات :** الخضراوات كلها فى المنام حسنة فهى رزق وشـفاء ٠

٣٠ ـ **خردل** : الخردل فى المنام لمن أكله يدل على انه سيسقى سما أو انه سيقع فى مشكلة رديئة ٠

٣١ ـ **خطف وسرقة** : كل ما خطف وسرق من حيث لا يـرى خاطفه ولا سارقه فانه ضائع لا يرجى عوده وما عرف خاطفه أو سارقه أو مكانه أو لم يغب عن عين صاحبه فانه يرجى عوده ٠

٣٢ ـ **خروج :** خروج المريض من منزله ساكتا فى المنام يدل على موته ، وخروجه متكلما يدل على حياته ، والخروج من الابواب الضيقة يدل على النجاة والسلامة من شر وضيق هو فيه وعلى التوبة ان كان الخروج الى فضاء وسعة ٠

٣٣ ـ **خزانة** : الخزانة الحديدية فى المنام تدل على قلب الرجل القوى وعلى نفسيته ٠

٣٤ ـ **خيمـة** : الخيمة فى المنام **رئاسة** وللتاجر سفر وقيـل انها دليل للاعزب على الزواج من فتاة حسناء وللمتزوج راحة ومتاع ٠

٣٥ ـ **خطـــر** : أحلام الخطر تدل على الأمان والهدوء ٠

حرف الـــدال

١ ــ **دعـــاء** : دعوة الله سبحانه وتعـالى أن يتقبـل دعاءك بالنجاح فى الحلم معناه استجابة الله تعالى لهذه الدعوة والدعاء الخفى يدل على الولد وان كان الدعاء بصراخ دل على المصائب والمتاعب ٠

٢ ــ **دواء** : تناولك الدواء فى الحلم معناه ثروة تنتظرك أو علما يأتيك فان كان دواء عطرا دل على الزواج للاعزب والولد للعاقر والغنى للفقير اما اذا كنت تعطى شخصا آخر دواء كان هذا دليلا على انـك ستفقد شيئا ثمينا وقيل تناول الدواء فى الحلم يرمز للشفاء العاجل٠

٣ ــ **دنيـــا** : الدنيا فى التأويل امرأة كما أن المرأة دنيا ، ومن رأى أن الدنيا قد استوت له وحصل فيها على ما أراده فانه يفتقر ٠

٤ ــ **دمـــوع** : الدموع فى التأويل فرج **ومال اذا كانت ببكاء**٠ وبغير البكاء طعن فى الحالم وكلام يسىء فى حقه ٠

٥ ــ **دخان** : الدخان فى المنام خير وبركة اذا خرج من البيت أو المحل وللمتضايق منه علامة الفشل ــ وقيل ان احلام الدخـان غير حسنة وتعتبر تحذيرا ٠

٦ ــ **دقيق** : دقيق القمـح فى المنام رزق ودقيـق الأرز نعمـة **ودقيق غير القمح شفاء من الامراض وأكل الدقيق فقر ، وعجين القمح سفر وعجين دقيق الشعير ولاية ونصر** ٠

٧ ــ **دم** : خروج الدم الاحمر من جسمك فى الحلم يدل على خروج المال من يدك وقيل صحة لجسمك وزيادة لحالك ، وخروج الدم الفاسد من جسمك شفاء من الأمراض ٠

٨ ـ **دمـل** : الدمل فى المنام مال بمقدار المدة الموجودة فيـه وكثرتها ٠

٩ ـ **دجـاج** : الحلم بالدجاجة ومعها الكتاكيت نذير بخسارة ، والدجاج الكثير فى الرؤيا يرمز للاطفال ٠

١٠ ـ **ديـك** : الديك فى المنام يدل على الرجل العالى الهمـة بعيد الصوت وحلمك بأنك تشترى ديكا روميا أو تأكله حلم طيـب وكذلك ان كان حيا وفى صحة جيدة أما ان كان ميتا وعليه ريشه فانتظر الفشــــل ٠

١١ ـ **دولاب** : الدولاب فى المنام علامة متاعب مالية اذا كان خاليا أما اذا كان مليئا بالملابس فعلامة نجاح ٠

١٢ ـ **ديـن** : الدين فى المنام ذل ومهانة فمن رأى كأنه قضى دينا أو أدى حقا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا أو يسـهل للناس أمـــورهم ٠

١٣ ـ **دواة** : تدل الدواة فى الحلم للأعزب على الزوجة والقلـم على الرجل والكتابة بالقلم من مداد الدواة رمز جنسى والنقش بالقلم يدل على فرح وشرف ما لم يتلطخ به الثوب فأن تلطخ الثوب دل على مرض وتدل للمتزوج علي العز والرفعة ٠

١٤ ـ **دفـع** : اذا دفعت نقودا لغيرك فى المنام كان ذلك دليلا على الشقاء بسبب سوء التصرف وان أخذت نقودا ذلك دليلا على غناك اذا كنت اهلا للغنى ٠

١٥ ـ **دفـن** : من رأى فى المنام أنــه ميت ودفن فانه يسـافر سفرا بعيدا ومن رأى أنه دفن حيا فانه سينال ثروة ٠

١٦ ـ **دود** : مشاهدة الدود فى الحلم يشير الى أعداء متخفيين يريدون الكيـد ٠

١٧ ـ **دبـوس** : الدبوس فى الحلم علامة متاعب مع الاصـدقاء والجيران فان حلمك بأنك خرجت أو أوذيت بسبب دبوس أو دبابيس فانك ستؤنب الغير ـ اعتبر الحلم تحذيرا ويمكنك تجنب المشاكل ٠

١٨ ـ **دق على الباب** : الدق على الباب فى الحلم علامة تحذير ٠

١٩ ـ **دهليز** : الدهليز الطويل فى الحلم هو طريق الحياة ٠

٢٠ ـ **دار مجهولة** : الدار المجهولة فى الحلم هى دار الآخرة ٠

٢١ ـ **دار معروفة** : الدار المعروفة فى المنام هى الدنيا على قدر حـال الدار ٠

حـرف الـذال

١ ـ **ذهـب** : الحلى للنساء فى المنام محمودة وهى لهن زينة وجمال الدنيا وتدل على أولادهن • فالذهب ذكور والفضة اناث ورؤية نقود الذهب علامة على رؤية وجه الحاكم • ووجود الذهب فى الحلم معناه نوالك سلطانا • وأخذك الذهب من غيرك معناه اخلاص الغير لك ونجاح مشروعاتك واعطاؤك الذهب للغير معناه أنك ستتغلب على المصاعب وفقدانك الذهب وأنك تبحث عنه معناه فقدانك شخصا يستحق ثقتك •• ورؤيتك خاتما ذهبا فانه يدل على الزواج للأعزب أو الولد للمتزوج أو النجاح فى العمل سواء كان الخاتم فى يدك أو يد غيرك •

٢ ـ **ذهب كثير** : يدل الذهب الكثير فى الحلم على تحصيل الثـروة •

٣ ـ **ذهب قليل** : يدل الذهب القليل فى الحلم على فقد الثروة •

٤ ـ **ذهب يلبس** : يدل الذهب المصوغ على مصاهرة قوم غير اكفـاء •

٥ ـ **ذهب عثر عليه** : يدل على نجاح قصير الامد •

٦ ـ **ذقـن** : الذقن فى المنام تدل على رئيس العائلة وسيدها ومن رأى أن شعر ذقنه طال صار ثرثارا ويتكلم فيما لا يعنيه وقيل انها علامة على هروب صاحبها واختفائه من المجتمع •

٧ ـ **ذبـح** : الذبح فى المنام ظلم وعقوق فمن رأى انه ذبح انسانا فانه يظلمه ومن رأى انه مذبوحا فليتعوذ بالله ومن رأى

اشخاصـا مذبوحين فان ذلك دليل خيـر للرائى بتمام اموره التى يريدهـا .

٨ ـ **ذبح الفرخـة** : ذبح الفرخـة فى الحلم يـدل على موت قريـب .

٩ ـ **ذبح الكبش** : ذبح الكبش فى الحلم صورة لفناء النفس .

١٠ ـ **ذبح الخروف** : من رأى أنه ذبح خروفا مات له ولد أو لبعض أهلـه .

١١ ـ **ذئب** : **الذئب** فى المنام رجل غشوم فاجر ورؤيتك الذئب دليل على أن لك عدوا واصطياده نجاح فى أمور تهمك وقتله تغلب على العدو فان رأيت ذئابا تهاجمك وتتغلب عليك فانه تحذير مـن خطر وان رأيت ذئبا فى قفص مقيدا فى سلسلة فان لك عدوا لا يمكنه الأضـرار بك .

١٢ ـ **ذنب** : من رأى أن له ذنبا فى المنام كان له أتبـاع من النـاس .

١٣ ـ **ذباب** : الذباب الكثير فى المنـام معنـاه أن لك أعـداء والذبابة الواحدة التى تطن حولك علامة على ان صديقك لا يمكـن الاعتمـاد عليـه .

حرف الراء

١ ـ **ريحان** : الرياحين كلها اذا رؤيت فى المنام مقطوعة فانها تدل على البكاء والهم والحزن وان رؤيت ثابتة فى موضعها فانها تدل على راحة أو زواج ، أو ولد ، ورؤية شجر الريحان تدل على النجاح فى الاعمال وان حلمت أنك تجمع الريحان من الشجر فانك ستسمع اخبارا طيبة أو انك ستكون سعيدا فى حبك هذا كله اذا كان الشجر مورقا والريحان مزهرا صالحا اما اذا كانت الشجرة ميتة والريحان ذابلا فان الحلم يفسر بعكس ذلك ٠

٢ ـ **رائحة** : الروائح العطرية فى الاحلام تدل على السعادة والسرور دائما ٠

٣ ـ **رائحة طيبة** : الرائحة الطيبة فى الحلم تدل على الثناء الحسن وطيب القول والعمل والرائحةالخبيثة بالعكس تدل على سوء السيرة والعمل وسوء السمعة بين الناس ٠

٤ ـ **رجل** : الرجل الذى تعرفه فى الحلم هو أنت فما كان عليه من صحة أو قوة أو جاه فهو لك والرجل المجهول الذى لا تعرفه اذا كان شابا فهو عدو وان كان شيخا فهو سعد وحظ تسعى اليه ، ورؤية الناس فى المنام تدل على المحاكمة ، ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجند أسفار ومتاعب ورؤية الصناع رزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصلحاء عبادة ٠

٥ ـ **رسالة** : الرسالة فى الرؤيا دالة على المنصب الجليل لمن يرسلها أو يبلغها الى غيره أو تأتى من الغير اليه ، وهى دليل الحظ السعيد والعمل الأرقى ٠

٦ ـ **رخاء** : الرخاء فى المنام دال على الفرج ان هو فى شدة ولا زالة الهموم للهموم ٠

٧ ـ **رى** : الرى ضد العطش فى المنام دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر ٠

٨ ـ **راية** : الراية الحمراء سرور وفرح والراية السوداء مجد وشرف والراية الخضراء دين وصلاح والراية البيضاء علم وزهد ومن رأى الاعلام فى المنام فهى مطر فان كانت الاعلام سوداء فهى علم وان كانت بيضاء فهى سلام وان كانت حمراء فهى حرب وان كانت صفراء فهى وباء وان كانت خضراء فهى سفر ٠

٩ ـ **رياح** : الرياح البسيطة فى المنام انتظار متاعب فى المستقبل القريب ستكون نتائجها فرحا وهناء والرياح الشديدة معناها تغيير الاحوال تغييرا شديدا ـ وكلما هدأت الرياح هدأت الاحوال ٠

١٠ ـ **رغبة فى الصعود** : الرغبة فى الصعود فى المنام معناها الرغبة فى نجاح القصد وبلوغ الامل ٠

١١ ـ **رؤية النبى محمد** : رؤية النبى محمد صلى الله عليه وسلم فى المنام معناها زيارة قبره وان الرائى قد رأى النبى محمد صلى الله عليه وسلم حقيقة لأن الشياطين لا تتمثل بالانبياء ٠

١٢ ـ **رتبة** : الرتبة فى المنام لفقير الحال تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه ٠

١٣ ـ **راحة** : الراحة فى المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة وان كان الرائى مريضا فقد قرب اجله ٠

١٤ ـ **رحلة** : الرحلة فى الرؤيا اذا كانت سعيدة فهى استفادة وان كانت متعبة فهى مصائب ٠

١٥ ـ **ركوب الطائرة** : ركوب الطائرة فى الحلم يدل على الرفعة وعلو الشأن ٠

١٦ ـ **ركوب السيارة** : ركوب السيارة فى الحلم معناه تغيير وانتقال ونجاح ٠

١٧ ـ **ركوب القطار** : ركوب القطار فى الحلم علامة مشكلة أو أزمة فى حياتك مقدر لها الحل ٠

١٨ ـ **ركوب الموتوسيكل** : ركوب الموتوسيكل فى الحلم معناه نجاح فى العمل والبيت ٠

١٩ ـ **ركوب الدراجة** : ركوب الدراجة فى الحلم دليل على التسرع والمتاعب ٠

٢٠ـ **ركوب الحمار** : ركوب الحمار فى الحلم معناه زوال تعب٠

٢١ ـ **ركوب الحصان** : ركوب الحصان فى الحلم معناه النجاح السريع المنتظر ٠

٢٢ ـ **ركوب السفينة** : ركوب السفينة فى الحلم معناه النجاة٠

٢٣ ـ **ركوب الزورق** : ركوب الزورق فى الحلم معناه النجاح فى العمل والحب ٠

٢٤ ـ **رجل سليم فى البحر** : فأل حسن ونجاح كبير ٠

٢٥ ـ **رجل يغرق فى البحر** : سعادة ونجاح وتقدم ٠

٢٦ ـ **رعد مع ريح** : سلطان جائر قوى ٠

٢٧ ـ **رعد مع مطر** : شفاء للمريض ٠

٢٨ ـ **رعد بلا مطر ولا ريح** : الرعد بلا مطر ولا ريح فى المنام معناه الخوف ٠

٢٩ ـ **رباط الساق** : اذا حلمت المرأة برباط الساق دل ذلك على زواجها القريب واذا حلم الرجل به فانه يدل على انه سيكون مقيدا بقية حياته ٠

٣٠ ـ **رباط الرقبة** : الحلم برباط الرقبة للرجل معناه ارتباط بعمل جديد فان كان الرباط جميلا غاليا كان العمل الجديد مريحا ومربحا ، وان كان الرباط عاديا أو قديما كان العمل الجديد بسيطا ورباط الرقبة للمرأة دليل على انها ستكون مقيدة بقيود جديدة ٠

٣١ ـ **رقبة** : الحلم بالرقبة يحمل حظا طيبا ونجاحا فى العمل سواء كان الحلم خاصا برقبتك أو رقبة غيرك أو حتى رقبة حيوان ٠

٣٢ ـ **رأس** : حلمك بأن رأسك كبيرة جدا يدل على النجاح وان كانت رأس الغير هى الكبيرة فأنك ستسمع اخبارا طيبة منه ٠

٣٣ ـ **رقص** : الرقص فى المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه فى تلك المصيبة ومن رقص وحده فى منزله دل ذلك على الفرح والرخاء والمريض اذا رقص زاد قلقه ومن جذب الى الرقص فانه نجاة له من شدة ٠

٣٤ ـ **رعاف** : الرعاف فى المنام منفعة وخير لمن رأى فى منامه انه رعف ٠

٣٥ ـ **رمد** : الرمد فى المنام يدل على التقتير فى المعيشة وعلى النقص فى الدين فمن رأى ان عينه رمدتا مرض والده ومن رأى بعينه رمدا فهو على غير حق من جهة اولاده ٠

٣٦ ـ **رمال** : الرمل فى المنام مال ٠

٣٧ ـ **رامى الناس بالحجارة** : رامى الناس بالحجارة أو السهام أو البندق علامة على انه يغتابهم فى اليقظة ٠

٣٨ ـ **ريش** : الريش فى المنام مال ويدل على الكسوة وقيل ان كان لون الريش هادئا ظريفا فانتظر اخبارا طيبة اما اذا كان اسود فالأخبار سيئة وان كان الريش اسود نظيفا فان الاخبار السيئة لن تكون جدية ٠ ومن رأى أن له ريشا وجناحين صار له مال كثير فان طار دل ذلك على سفره ٠

٣٩ ـ **رهن** : المرهون فى المنام مأسور بدين أو يحق عليه لله أو للناس ٠

٤٠ ـ **رماد** : رؤية الرماد فى الحلم دالة على العمل الباطل ٠

٤١ ـ **رعى الغنم** : رعى الغنم فى الحلم تمثيل رمزى لرسالة المعلم ٠

٤٢ ـ **رقم ٥** : رقم ٥ فى الحلم يدل على الحسد ٠

٤٣ ـ **رقم ٧** : رقم ٧ فى الحلم يدل على الأوقات والايام والسنين ويدل على النصر ٠

حرف الـــزاى

١ ـ **زيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم** فى المنام تدل على الصلاح والتقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة كما تدل على الامن من الخوف وعلو الشأن والتودد الى العلماء والصلحاء وموالاة أهل البيت ٠

٢ ـ **زيارة بيت المقدس** فى المنـــام تدل على الخير والبركة والاطلاع على العلوم والاسرار الخارقة ٠

٣ ـ **زيارة أهل البيت** : حلمك بزيارة أهل البيت معناه دعوتهم لك بزيارتهم ٠

٤ ـ **زمــزم** : من رأى فى المنام أنه شرب من ماء زمزم دل ذلك على الشـفاء من الامراض والاسـقام وخصوصـا أن شـربه لشىء معين يناله ٠

٥ ـ **زهـد** : الزهد فى المنام تقرب وتحبب الى الناس ٠

٦ ـ **زكاة** : الزكاة فى المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى أنه يزكى دل ذلك على نمو ماله وكثرته فى هذا العام ومن رأى انه يفرق الزكاة بيسر الله عليه أموره ومن أدى زكاة الفطر فى المنام دل ذلك على كثرة صلاته وتسبيحه ويقضى دينه ان كان عليه ديــن ولا يصيبه فى عامه هذا مرض ومن رأى انه ادى زكاة المال فانه دليل على الخير والتحصن من الاعداء ٠

٧ ـ **زهـور** : جمع الزهور فى المنام خير لأنها آمال وتطلعات خصوصا اذا كانت الزهور جميلة والحديقة أو الحقل مزهرا اما اذا

كانت الزهور ميتة أو ذابلة فانها علامة متاعب ومن رأى ان على رأسه أكليلا من الزهور فانه يتزوج ويتمتع فى دنياه ومن رأى الزهور فى غير وقتها ناله هم ٠ والازهار المختلفة اللون تدل على الدنيا وحلاوتها ومتاعها والزهور للنساء بشارة بالحمل ٠

٨ ـ **زرع أخضر** : رؤية الزرع الاخضر فى المنام تدل **على عمل الرائى** لأن العامل زارع للخير والشر فان كان الزرع ناضرا اخضرا يافعا فهو عمله وان كان يابسا مصفرا فهو عمله كذلك ـ ومن رأى انه يزرع ارضا فهو للمتزوج ولد وللاعزب زوجة ولصاحب المحصول زيادة فى دخله وللحاكم سعة فى حكمه ، ومن رأى انه يمشى فى مزرعة خضراء فانه يسعى فى أعمال البر والخير ، واحتراق الزرع فى المنام جوع وقحط

٩ ـ **زيتون** : الزيتون الأسود فى المنام رزق ومال والزيتون الأصفر هم ومتاعب ومرض وشجرة الزيتون رجل نافع لأهلــــه وقيل امرأة شريفة وورق الزيتون فى المنام دال على السلام والاستقامـة وثمرته تدل على الرزق السهل والسرور التام ، والزيتون للمرضى فى منامهم يدل على قوتهم وثمره وورقه يدل على برئهم من المرض ٠

١٠ ـ **زبيــب** : الزبيب من أى نوع كان أبيض أو اسود أو احمر فى المنام رزق نافع وخير كبير يناله من رآه أو اشتراه أو اكله٠

١١ ـ **زيت** : رؤية الزيت فى المنام رزق ومال حلال ولمن أدهن به شفاء ولمن شربه مرض ـ وزيت الزيتون فى المنام علم ورزق وبركة وشفاء وغيره من الزيوت أموال ، وربما دل الزيت على نور العين أو نور القلب وربما دل على تحديد الاولاد ٠

١٢ ـ **زبــدة** : الزبدة فى المنام مال ورزق طيب ٠ فمن رأى أنه يأكل زبدة من نوع جيد دل على الكسب والفائدة وعلى الصــحة الجيدة والشفاء من المرض اما ان كانت الزبدة غير جيدة فانه دليل على

الفشل وان حلمت أنك تشتري أو تبيع زبدا فانه ينبىء عن مكسب مادى بسيط •

١٣ ـ **زبدية** : هي المنام زوجة أو معيشة البيت فان حسنت في المنام أو كثرت قيمتها دل على حسن حال الزوجة أو المعيشة وبائع الزبادى فى المنام تدل رؤيته على الرخاء والأمن •

١٤ ـ **زميل** : رؤية الزميل في المنام تدل على تحقيق امنية •

١٥ ـ **زجاج** : رؤية الزجاج فى المنام اذا كان سليما تدل على النجاح وحسن الاحوال ورؤية المكسور منه تدل على الفشل •

١٦ ـ **زجاجات** : الزجاجات فى الحلم ان كانت نظيفة ومملوءة سائلا شفافا فان الحلم طيب ومنبىء عن مكاسب اما اذا كانت الزجاجات مكسورة فانها علامة عدو ، وان حلمت بزجاجات دواء فستسمع عن مريض أو مرض •

١٧ ـ **زفاف** : الحلم بالزفاف فى قاعة أو صالة كبيرة بين حشود من المدعوين وبجوارك العريس أو العروس دليل على توقع حادث اجتماعى وارتباط موفق •

١٨ ـ **زواج القريب** : الحلم بزواج القريب معناه التفاهم والانسجام والاتفاق فى كثير من أمورك

١٩ ـ **زواج** : الزواج بزفاف منصب أو سمعة حسنة وبغير زفاف عمل جديد ـ وعقد العقد فى الحلم معناه عقد وعهد مع الله تعالى فان تزوجت امرأة معروفة دل ذلك على النجاح وان تزوجت إمرأة غير معروفة فان كانت بكرا فهى دنيا وان كانت ثيبا فهى سنة فان كانت المرأة جميلة سمينة فهى سنة خصبة وان كانت قبيحة هزيلة فهى سنة فقيرة

٢٠ ـ **زوجة** : اذا رأيت رجلا أعزبا يسير مع سيدة وانها زوجته فانك ستسمع اخبارا لم تتوقعها

٢١ ـ **زينــة** : الزينة فى المنام تدل على الفقر وفساد الحال ـ ومن رأى ان الدنيا تزينت له واعطته ما طلبه فانه يفتقر .

٢٢ ـ **زيــارة** : زيارة قريب أو صديق أو زميل فى المنام تدل على الود والرحمة والعطف .

٢٣ ـ **زلزلــة** : الزلزلة فى المنام تـدل على اضـطراب نفسى وضرورة تغيير .

٢٤ ـ **زورق** : ان كان يسير فى بحر هادىء فهو حلم طيب أما ان كان البحر هائجا فعلامة فشــل .

٢٥ ـ **زيــادة** : كل زيادة محمودة فى الجسم والقامة واللسان واللحية واليد والرجل فهى زيادة خير وكل زيادة متجاوزة للحد فى ذلك فمذمومة وشر وفضيحة .

٢٦ ـ **زنــا** : الزنا فى المنام سرقة وخيانة فمن رأى انه فى المنام يزنى فانه يخون ويسرق .

٢٧ ـ **زراير** : ان كنت تلبس ملابس بها زراير تلمع فى المنام فانه وعد بهناء فى حب أو سعادة عائلية وان كنت تخيط الزراير فى رداء شخص آخر فانه وعد بأخبار طيبة .

٢٨ ـ **زنبور** : الزنبور فى المنام يدل على وجود عدو سزى وقد تتضايق من فضيحة .

٢٩ ـ **زواحف** : الزواحف كالسلحفاء والتمساح والثعبــان والثعابين والحيات فى الحلم كلها تدل على العداوة والاعداء .

٣٠ ـ **زعفران** : الزعفران فى المنام يدل على الثناء والحسن اذا لم يؤثر لونه في الجسم أو الثوب لأنه من الطيب وان اثر لونه فانه مرض لمن رآه وطحن الزعفران فى المنام مرض

٣١ ـ **زهرة البرتقال** : اذا رأيت زهرة البرتقال فى المنـــام فانك ستسمع اخبارا عن زواج وان كنت تجمع زهرة البرتقال فان زواجك لن يتأخر وان كنت متزوجا فسيكون حظك سعيدا .

حرف السين

١ ـ **سماء** : السماء فى التأويل تدل على التطلع والسعادة والسرو للمتجه اليها أو الناظر اليها أو المستظل بها وربما تدل السماء على الحاكم فما رئى منها وفيها أو نزل منها من دلائل الخير والشر دل ذلك على الحاكم وقيل انها تدل على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظييره من عند الله تعالى والسماء ان كانت صحوا مشمسة فهى علامة حظ سعيد مقبل وان كانت مظلمة بها غيوم فدليل الفشل ٠

٢ ـ **سباحة** : حلمك بأنك تسبح جيدا وبقوة فى ماء صاف حلم طيب علامة نجاح عظيم فى الحب والحياة والعمل ما دام رأسك خارج الماء ٠ اما اذا كنت تسبح بصعوبة أو أن الماء به طين أو حشرات أو أنك تكاد ترفع رأسك فوق الماء فان هذا كله معناه تحذير من فشل وقلق ٠

٣ ـ **سباق** : السباق فى الحلم سماع أخبار حسنة ولا سيما اذا كنت متغلبا فانها ستكون أخبارا أحسن ٠

٤ ـ **سمك** : السمك الحى الكثير الطازة فى المنام علامة رزق جديد ودليل أرباح محققة ونجاح كبير ـ وسمك حى محدود العدد فى المنام رمز للنساء ٠ وسمك ميت فى المنام دليل معركة خصصا اذا كنت تطبخه أو تأكله ٠ وسمك تصطاده من البحر فى المنام اشارة لنجاح في العمل والحياة ، ومحاولة امساك السمك عبثا فى الحلم علامة فشل فى الغالب انك ستفارق من تحب

٥ ـ **ساعة دائرة** : تدل ساعة اليد أو ساعة الجيب على الحال

الراهنة للرائى فان كانت الساعة جميلة ومضبوطة ومنتظمة فان حال الرائى حسنة ومنتظمة ومنتعشة وتامة اما اذا كانت حالتها غير حسنة وغير منتظمة فان حالة الرائى تكون مضطربة .

٦ ـ **ساعة واقفة** : الساعة المتعطلة الواقفة فى الحلم معناها الموت أو توقف الحال عن مقتضى الحال .

٧ ـ **ساعة حائط** : ساعة الحائط رؤيتها فى المنام تدل على أخبار غير سارة واذا سمعتها تدق فان ذلك علامة الخطر .

٨ ـ **سبحة** : السبحة فى المنام ترمز **للمرأة الصالحة** أو **المعيشة الحلال** لمن ملكها أو سبح بها .

٩ ـ **ساعى البريد** : ساعى البريد فى المنام أن كان مسرورا ستسمع أخبارا طيبة من أصدقاء غائبين والا كانت الأخبار سيئة ، هذا إذا كنت لا تعرف ساعى البريد أما اذا كنت تعرفه فهو دليل على سعيك فى الخير

١٠ ـ **سلام التحية** : من سلم على آخر فى المنام سلام تحية كان ذلك دليل الأمان والخير .

١١ ـ **سلام الصلاة** : الخروج من الصلاة بعد تمامها بالتسليم فى المنام خروج من كل هم .

١٢ ـ **سرير** : السرير فى التأويل دال على كل ما يسر المرء به ، وهو للاعزب زوجة اذا جلس عليه ، وهو للمتزوج زوجة مطيعة ومخلصة ان كان فراش السرير نظيفا جميلا ، وزوجة متعبة وشائكة ان كان فراش السرير قذرا وخلقا ، ويدل للمريض على موته ومن تكسر سريره أو تفكك فى المنام تفرق أمره وذهب ما به من خير كعزله من عمله أو مفارقته لزوجته اما بالطلاق أو الموت أو الهجر أو السفر . وقيل ان السرير اذا كان غير منظم أو مرتب أو غير

مريح فهو تحذير من مرض قريب اما ان كان ابيض نظيفا مرتبا فان ذلك يعني تغييرا قريبا فى العمل أو المنزل

١٣ ـ **ستائر** : الستائر على الابواب والنوافذ فى المنام هم وخوف مع **سلامة العاقبة** فالستائر على باب البيت هم من قبل النساء للرائى وعلى النوافذ هم من قبل اشخاص غير مرغوب فيهم وعلى باب العمل هم من قبل المعاش وعلى باب المسجد هم من قبل الدين ـ والساتر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والمزق طولا فرج عاجل والمزق عرضا مزق عرض صاحبه واهتزاز الستائر بالهواء علامة خطر مفاجىء وان رأى الخائف كأن عليه سترا فهو ستر عليه ، وكلما كان ستر الابواب والنوافذ كبيرا كان الهم والغم عظيما وشنيعا ٠

١٤ ـ **سرقة** : السرقة فى المنام تدل على وجود أناس غير أمناء بجوارك ٠

١٥ ـ **سهم** : السهم فى المنام هاتف يشير لك عن الطريق الذى تتبعه والسهام الكثيرة فى المنام معناها وجود صعوبات وان ارتدت السهام للوراء فان هذه الصعوبات تزول والسهام المكسورة تنبىء عن زوال الصعوبات أو على قرب زوالها ٠

١٦ ـ **سيارة** : حلمك بركوب السيارة معناه تغيير فى المنزل أو العمل وانتقال الحال الى أحسن وان كسرت السيارة فهو تحذير من فشل ٠ ورؤية سيارة مكسورة علامة على انك ستسمع أخبارا من صديق تحمل المتاعب ٠

١٧ ـ **سوق** : ان حلمت انك فى سوق وانك مسرور فانه مقدمة فشل ٠

١٨ ـ **سقوط** : سقوطك من مكان مرتفع فى الحلم معناه تغيير الحال وتعذر المراد ، وسقوطك فى الوحل والحاقك بقذره علامة على أن هناك شخصا يتكلم ضدك وان رأيت غيرك فى مثل هذه الحالة فانتظر اخبارا غير سارة ٠

١٩ ـ **سكر** : السكر فى المنام يدل على الغش والخداع وقيل اكل السكر أو رؤيته أو ملكه يدل فى المنام **على الافراح والشفاء من الامراض وزوال الهموم وبلوغ المراد** وسكر النبات يدل على الاخلاص فى القول والعمل ٠

٢٠ ـ **سفينة** : ركوب السفينة يعبر **بالنجاة لمن كان فى هم أو ضيق أو مرض أو شدة** أو قحط **ويعبر ايضا بالتجارة** والنزول منها يعبر بقضاء الحاجات ونجاح المقاصد ٠

٢١ ـ **سلاسل** : ان رأيت نفسك أو غيرك مقيدا فى سلاسل فى الحلم فان ذلك يدل على أنك اتهمت ظلما ، وان رأيت نفسك وقد فككت هذه السلاسل أو انها كسرت فان كل شىء سينتهى ويظهر الحق ٠

٢٢ ـ **سلالم** : السلم العالى فى الحلم دليل على استجابة رغباتك وصعود السلالم علامة على ارتفاع مركزك وسعادتك فى عملك وحبك وهبوطك فى الحلم من السلالم دليل على الفشل والهبوط البسيط الا اذا كان السلم مكسورا أو كنت خائفا أثناء النزول ٠٠ ورؤيتك شخصا آخر يصعد على سلم فان أخبارا طيبة ستصلك أما اذا كان نازلا فان الاخبار سيئة ٠

٢٣ ـ **سكاكين** : السكين فى المنام تدل على الزوجة فمن رأى بيده سكينا تزوج ان كل أعزبا ، وان كان متزوجا وكانت زوجته حاملا سلم ولدها ـ واذا حلمت بأن فى يدك سكينا للمائدة ولا تستعملها فانك سترزق ابنا كيسا واذا كنت تستعملها دل ذلك على انقطاع الأمر الذى يشغلك والسكين الحديد فى يد الرجل معناها مراجعته زوجته ورؤية السكاكين الكثيرة فى المنام تدل على الفشل والمشاكل والمشاجرات وربما دلت على القضايا وحلمك بأنك تسلم سكينا لشخص آخر معناه انك قد قلت أو فعلت شيئا فيه ضرر الغير وقيل السكين فى الحلم رمز للحاكم لأن الحاكم سكين على المحكوم ٠

٢٤ ـ **سوار** : السوار للمرأة فى الحلم دال على زوجها وللفتاة دال على خطيبها وللرجل ان كان من ذهب فهو دال على اصابة مكروه مما تملك يده وان كان من فضة فدال على ثروة من ميراث يقع له •

٢٥ ـ **سبيكة** : سبيكة الذهب فى المنام فأل سيىء للرجال فهى ترمز الى حدوث متاعب وفقد مال بقدر قيمة هذه السبيكة وللنساء زينة وجمال فى دنياهن •

٢٦ ـ **سفر** : السفر والانتقال من مكان الى مكان فى الحلم يدل على الانتقال من حال الى حال بحسب حال الكائنين فحلمك بأنك مسافر أو ستسافر ينبىء بتغيير فى حالك وحظك فان كنت مسرورا فى سفرك فان التغيير للاحسن أما ان كنت متضايقاً فى السفر فان التغيير يضيرك •

٢٧ ـ **سجين** : رؤيتك فى المنام سجينا علامة طيبة لأن أعز امانيك ستحصل عليها •

٢٨ ـ **سقوط الاسنان** : سقوط الاسنان فى المنام يدل على عمر طويل فان رأى أن جميع أسنانه سقطت وأخذها فى يده أو فى حجره فانه يعيش طويلا حتى تسقط اسنانه ويكثر عدد اهل بيته وان رأى جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وفقدان سن واحدة فقدان صديق أو قريب •

٢٩ ـ **سمسم** : السمسم فى المنام مال تام فى ازدياد لمن ملكه أو اكله •

٣٠ ـ **سم** : السم فى المنام يدل على الزنا •

٣١ ـ **سرادق** : رؤية السرادق فى المنام فأل حسن ودخول السرادق معناه نجاح وظفر على خصم ومن ملك سرادقا منصوبا فى الحلم دل على سلطانه وقوته •

٣٢ ـ **سنوط** : السنوط فى التأويل **قوة وسلطان** ، فحملك السنوط فى المنام دليل على قوتك وسلطانك واستعماله فى الضرب معناه الدعوة الى الحق ، فان أوجع المضروب دل على قبوله للحق وان لم يوجعه دل على عدم قبوله للحق فان سال الدم عند الضرب دل على الظلم ، وان لم يسل الدم دل على الحق **وانقطاع السنوط عند الضرب ذهاب سلطان الضارب** واعوجاجه يدل على اعوجاج أمور الضارب .

٣٣ ـ **سرج** : السرج فى المنام اذا انفرد عن الدابة دل على **المرأة العفيفة الحسناء الغنية** ويدل على المقعد الرفيع ، وان كان على الدابة فهو **متاع المرأة** ـ وقيل من ركب مسرجا نصر فى أموره .

٣٤ ـ **سلة (سبت)** : السبت فى المنام **رمز للبشرى والانذار** ، فان رؤى فيه ما يستحب نوعه أو جنسه فهى بشرى وان كان فيه ما لا يستحب فهو انذار

٣٥ ـ **سقاطة** : سقاطة الباب فى المنام رمز للمرأة التى تحفظ اسرار الناس .

٣٦ ـ **سيل** : السيل فى المنام هجوم عدو .

٣٧ ـ **سيلان الميازيب** : سيلان الميازيب من المطر فى التأويل **خير وخصب** .

٣٨ ـ **سحاب** : السحاب الصافى فى المنام **رحمة وعلم وحكمة** والسحاب الكدر **دليل متاعب** .

٣٩ ـ **سير فى السحاب** : السير فى السحاب الصافى معناه **نيل أمر عظيم من العلم والحكمة** والسير فى السحاب الكدر انذار وتنبيه .

٤٠ ـ **ساقية** : ساقية المياه فى المنام تدل على الحياة الطيبة والبشرى السارة .

٤١ ـ **سرحان الفكر** : سرحان الفكر فى المنام معناه أن هناك من الأفكار والهموم والمتاعب ما يشغلك فى الوقت الحاضر •

٤٢ ـ **سجادة خضراء** : السجادة الخضراء فى المنام تدل على الأهداف والأمانى الطيبة الحلوة •

٤٣ ـ **سلسلة** : حلمك بأن معك سلسلة معناه عدم انفصـــام الروابط القائمة بينك وبين من تحب •

٤٤ ـ **سقوط من البلكونة** : السقوط من البلكونة فى الحلم معناه الخـوف من الفشـــل •

٤٥ ـ **ســـلاح** : جميع أنواع السلاح فى الحلم تدل على القوة والنصر بحسب جوهر ذلك السلاح ومرتبته •

٤٦ ـ **سفر للخارج** : السفر للخارج بعيدا عن الوطن فى الرؤيا يدل على سفر سعيد مع أصدقاء ـ **واذا سمعت أو تكلمت لغة اجنبية فى حلمك فذلك وعد بالنجاح اذا بعدت عن وطنك** •

٤٧ ـ **سفرجل** : تدل رؤية السفرجل على مكابدة الصـــعاب والعقاب •

حرف الشين

١ ـ **شمس مشرقة** : رؤيتك الشمس مشرقة فى الحلم دليل على أن السعادة قريبة منك •

٢ ـ **شمس طالعة** : رؤيتك الشمس طالعة فى الحلم دليل على ان صديقك مخلص لك •

٣ ـ **شمس مضيئة** : رؤيتك الشمس مضيئة فى الحلم دليل على النجاح والانتصار •

٤ ـ **شمس مختبئة** : رؤيتك الشمس مختبئة فى الحلم دليل على وجود عقبات •

٥ ـ **شمس حمراء** : رؤيتك الشمس حمراء فى الحلم دليل على حرب أو خداع

٦ ـ **شمس غاربة** : رؤيتك الشمس غاربة فى الحلم تحذير ممن تظنه مخلص لك •

٧ ـ **شمس عادية** : الشمس العادية فى الحلم ترمز الى أحد الأبوين أو الى الحاكم وطلوع الشمس فى بيتك دليل على زواجك ان كنت اعزبا وعلى نيلك سلطانا وسعة فى الرزق ان كنت متزوجا ورؤيا المرأة لزوجها وان رآها تاجر ربحت تجارته ـ وغروب الشمس كعادتها فى المغرب كشروقها فى التأويل •• والجلوس فى الشمس نوال نعمة وبركة **ومن رأى الشمس تطلع من المغرب او تغرب من المشرق دل ذلك على توقع حوادث غير عادية وظهور أشياء خافية وان كان مريضا شـفى •**

٨ ـ **شجار** : الشجار والنزاع بين **المحبين دليل على سرعة الزواج** أما بين **الاصدقاء** فانه دليل **على توثيق عرى الصداقة** .

٩ ـ **شرفة** : الحلم بوجودك فى شرفة منزلك معناه تطلع وبلوغ مراد .

١٠ ـ **شاطىء البحر** : حلمك بأنك على شاطىء البحر معناه رغبتك فى أجازة وراحة .

١١ ـ **شبع** فى المنام يدل على تحصيل المعاش وعود المال .

١٢ ـ **شوكة** : رؤية الشوكة فى المنام دليل على وقوع حادث بسيط أو مشكلة تحل اخيرا .

١٣ ـ **شبث** : رؤية الشبث فى الحلم معناه انك تبحث أمور مستقبلك .

١٤ ـ **شعر الرأس** : شعر الرأس فى التأويل **مال وطول عمر** ـ فمن رأى فى منامه ان شعر رأسه قد طال فانه **يطول عمره ويكثر رزقه وماله** خصوصا إذا كان الشعر متموجا مصفوفا وصاحبه مسرور به ـ وإذا حلمت بأنك تمشط شعرك وانه طويل نظيف علامة سعادة ، وان الغير شعره نظيفا فانتظر أخبارا طيبة ، ويدل سقوط الشعر فى المنام على المتاعب والخسائر والشعر الابيض يدل على الفوز والأسود يدل على الأسف ويدل الشعر غير المرتب على النزاع والشعر الناعم على هدوء الحال .

١٥ ـ **الشيب** : الشيب فى **المنام وقار** ـ وهو يدل على الضعف إذا كان فى اللحية والرأس جميعا ـ وقيل يدل على طول العمر ، وقيل يدل على الفقر ـ ومن رأى بلحيته شيبا ولم يتكامل بياضها فهو قوة ووقار ـ ومن شاب رأسه وله امرأة حامل رزق بمولود ذكر ، وإذا رأت المرأة الشيب برأسها فان زوجها رجل فاسق ، وشيب شعر الجسد للاغنياء خسارة فى المال وللفقير دين وشيب المريض موته وكفنه والشيب للخائف أمان .

١٦ ـ **شارع** : مشاهدة الشارع في المنام دليل على انتقالك من مسكن الى مسكن آخر ومشيك فيه دليل على طريق حياتك ومشيك في الشارع الواسع المستقيم معناه انك مستقيم في حياتك الهانئة وسيرك في شارع ضيق معناه وجود فترة من الضيق والقلق والتعب ٠

١٧ ـ **شيخ مسن** : الشيخ المسن في المنام بالملابس الخضراء يرمز للملاك وبالملابس البيضاء النظيفة والهيئة الحسنة يرمز **للحظ الحسن** وبالملابس البالية الرثة والهيئة **القبيحة يرمز للحظ السيء** ٠

١٨ ـ **شاب** : الشاب في التأويل ان كان مجهولا **فهو عدو الرجل** فان كان ابيض فهو عدو مستور وان كان اسمر فهو عدو غني وان كان اشقر فهو عدو عنيد وان كان قويا فهو شدة عداوته ـ وان كان الشاب معروفا فهو بعينه فان كان قويا فهو قوة له وان كان ضعيفا فهو ضعف قوته في اليقظة ومن رأى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه وان تبعه شاب فان عدوه يظفر به

١٩ ـ **شابة** : الشابة في المنام **عدوة للمرأة على اية حالة رأتها**، والشابة المجهولة المتزينة أخبار سارة والحسناء خير وظفر وسرور ٠٠ وخير النساء في التأويل **المجهولة والشابة الناهد خير مرجو وأمل** مرتقب والشابة الهزيلة هم وفقر **والعارية خسارة في التجارة** ومن رأى أنه تزوج بكرا فانه يملك رزقا ودينا ٠

٢٠ ـ **شركة** : أحلام الشركة والشركاء تدل على السرور والمنفعة وهي للفقير غنى اذا شارك من هو أرفع منه قهرا ، ومشاركة الرجل المعروف انصاف وتقدير للشريكين ؟

٢١ ـ **شرر** : الشرر في التأويل كلام قبيح فمن رأى شررا يتطاير عليه فانه يسمع كلاما لا يرضيه وان رأى للشرر دخان دل ذلك على عظم الأمر والمتاعب ٠

٢٢ ـ **شاويش** : رؤية الشاويش فى المنام تدل على العز والرفعة لانه من رجال الحكم والاحكام •

٢٣ ـ **شيطان** : رؤية الشيطان في المنام تحذير لخطر أو منافس ستغلبه •

٢٤ ـ **شمعة** : الشمعة فى المنام **خير وعز** وتدل على البشرى الطيبة ان كانت مشتعلة جدا وهى للاعزب زوجة وللمتزوج ولاية وللجاهل هداية وللفقير غنى أما ان كانت ضعيفة الاشتعال فهى دليل فتور الحال وقيل انها هادى الى الطريق الصحيح •

٢٥ ـ **شمعدان** : تدل رؤية الشمعدان فى المنام على الزوجة للاعزب وعلى الولد الجميل للمتزوج •

٢٦ ـ **شعاع** : تدل رؤيته فى المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى •

٢٧ ـ **شبح الموت** : تدل رؤيته فى المنام على التحذير من امور قريبة الوقوع •

٢٨ ـ **شطرنج** : الشطرنج فى المنام يدل على العقل السليم •

٢٩ ـ **شهد** : الشهد فى التأويل **رزق هنيء أو ميراث أو مال من شركة** فمن رأى أنه يأكل شهدا فان كان مريضا شفى وان كان صحيحا رزق مالا وفيرا ومن رأى أمامه الشهد دل ذلك على علمه الرفيع ، ومن رأى انه يطعم الشهد للناس فانه يقرأ القرآن بلحن حسن أو يسمع الناس أغانيه الحلوة •

٣٠ ـ **شاة** : تدل الشاة فى الأحلام **على المرأة** فمن رأى انه ملك شاة فانه يتزوج ان كان اعزب ، وان كان متزوجا رزق بنتا ـ ومن رأى انه يحلب شاة فانه يحصل فى سنته **على خير وفير** •

٣١ ـ **شاى** : الشاى فى المنام يدل على المتاعب •• فمن رأى

انه يعد الشاى بنفسه دل ذلك على تدبير مؤامرة لغيره تنقلب ضده، واوراق الشاى فى الفنجان دليل على نقود وسكب الشاى فى فنجانك اثناء الحلم دليل على المتاعب فى حياتك الزوجية •

٣٤ ـ **شـراب** : الأشربة فى المنام على أنواع فكل شراب أصفر اللون دليل على المرض أما الشراب **البنفسج دليل على الشفاء** وشراب العسل والتفاح وما يماثلها من الأشربة حسنة للاغنياء خير وللفقراء رديء •

٣٣ ـ **شراب** : شرب اللبن فى المنام يدل على العلم والفتـوح وشرب الماء يدل على طول الحياة وشرب العصير يدل على الخيـــر والنجاح وشرب الدواء دليل على زوال المرض ان كان الرآئى مريضا وعلى وجود المرض ان كان الرآئى غير مريض • والشـراب المليـن للطبيعة دال على الكرم وأدوية الصداع فى المنام دالة على معالجـة الخصوم والاعداء وكذلك الاشربة المثلجة • ومن شرب من **ماء البحر نال سلطانا بقدر ما شرب** أو عيشة طيبة هـذا اذا كان ماء البحـر صافيا أما اذا كان الماء كدرا أصابه هم وخوف وشدة •

٣٤ ـ **شيكولاته** : أكل الشـيكولاته قناعة ورضـا وشـرب الشيكولاته تدل على الثروة المنتظرة •

٣٥ ـ **شجرة** : ترمز الشجرة للرجل والمرأة ، والشجرة الطيبة ترمز للكلمة الطيبة والرجل الطيب وقد ترمز الشجرة لنفس وعمـل صاحب الرؤيا ، ومشاهدة الاشجار الخضراء المورقة فى الحلم تدل على حياة سعيدة ومشاهدة الاشجار الجافة تدل على حياة جافـــة ، والسقوط من شجرة دليل على مصادفة متاعب •

٣٦ ـ **شـعير** : رؤيا الشعير خير ورزق ومال مع صحة جسم لمن ملكه اذا أكله ، وحصد الشعير فى أوانه مال يصير اليه وفى غير أوانه مكروه ، وزرع الشعير فى المنام دال على عملك الطيب وشـراء

الشعير من العلايف اصابة خير عظيم والمشي في زراعة الشعير دليل الجهـــاد .

٣٧ ـ **شــوال** : الشوال في المنام يدل على حافظ السر وظهور شيء فيه يدل على انكشاف السر وكذلك الجراب .

٣٨ ـ **شاطور** : الشاطور في المنام يــدل على الرجــل القوي الشجاع القاطع للخصومات

٣٩ ـ **شــفرة** : الشفرة تدل على اللسان فاذا كانت حادة فهي حدة اللسان وان كانت باردة فهي برودته .

٤٠ ـ **شــلل** : اذا حلمت بشلل في جسمك كان معناه أن هناك عدوا يحاول أن يشل حركتك أو يريد بك شرا وضررا

حرف الصاد

١ ـ **صلاة** : الصلاة فى المنام صلة بالله والناس ودعاء بالخير لصاحب الرؤيا ، وقيل ولاية ورياسة ورسالة وأداء أمانة وصلاة الفرض فى المنام تدل على الوفاء بالعهد والعمل للعاطل ـ فمن رأى أنه يصلى الظهر فانه يظفر بحاجته واتمامه الصلاة يدل على اتمام ما يريده ـ وصلاة العصر تدل على تحقيق الأمور بعد عسر ومشقة وعلى النصر ، وصلاة المغرب تدل على قضاء الامور وصلاة العشاء تدل على الستر وتمام العمل وصلاة الصبح تدل على النجاح والتوفيق فى كل الامور وصلاة الجمعة تدل على فرج قريب وقضاء الحاجات وصلاة العيد تدل على اعادة أشياء فقدت منه فان كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة رزق وان كان الأضحى قضى دينه وصلح حاله وزال همه وصلاة الجنازة تدل على الشفاعة فى رجل فاسد ٠

٢ ـ **صوم** : من رأى فى المنام أنه صائم نال عزا وشرفا **ومن رأى أنه فى شهر رمضان وهو صائم** وحده أو مع الناس فانه رجل مؤمن وصالح فان كان مهموما فرج الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان فى ضلالة هداه الله وان كان مديونا قضى الله دينه ، ومن رأى أنه أفطر فى شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا عمدا كما انه لو رأى أنه قتل رجلا عمدا فانه يفطر فى شهر رمضان ٠

٣ ـ **صدقة** : تدل الصدقة فى المنام على الصدق فى الحديث والصدق فى الرؤيا فان تصدق بصدقة طيبة فى المنام يورك له فى كل شىء ٠

٤ ـ **صديق** : محادثة الصديق فى المنام تدل على سوء تفاهم معه فترة من الوقت ، ومتاعب الصديق فى المنام فأل حسن ٠

٥ ـ **صدق** : الصدق فى المنام ايمان والايمان صدق ونجاة من المكايد •

٦ ـ **صوت** : صوت الانسان فى المنام هو صيته وذكره • فمن رأى أن صوته قويا فى الحلم فهو صيته فى الناس ، ومن رأى أنه ضعيف فهو ضد ذلك وسماع اصوات معروفة حسنة صافية طيبة دليل على الخير والفتح ، وسماع أصوات مجهولة غامضة دليل على المتاعب ، وسماع صوت أحد الوالدين يدل على الحياة وسماع صوت طفلك دليل على حدوث المتاعب له •

وقيل سماعك صوتا يكلمك فى الحلم يجب أن تعطيه العناية الكاملة لأنه قد يحمل لك رسالة ممن يحبك ويكون قد انتقل الى السماء ويراقب عملك • فان كان للكلام معنى مفهوم فنفذ ما يقال لك • أما ان كان غير مفهوم وكان بهيجا فمعناه السرور • اما ان كان الصوت حزينا فهو تنبيه لحزن أو متاعب •

٧ ـ **صحيفة** : الصحيفة فى المنام تدل على الزوجة فان كانت الصحيفة حسنة المطلع وبهاء أخبار تسر فذلك علامة الزوجة الصالحة، وان كانت أخبارها غير سارة ومنظرها غير جذاب فدليل الزوجة الطالحة ، والصحيفة المفتوحة بشارة وفرح ونجاح لمن أخذها وأخذ الصحيفة باليمين دليل الخير وبالشمال دليل الندم •

٨ ـ **صياح** : الحلم بالصياح دليل على السعادة والتخلص من المتاعب التى تشغلك الآن واذا رأيت أن شخصا آخر يصيح كان هذا دليلا على حظك السعيد وخصوصا اذا كان هذا الشخص صديقك أما اذا كان عدوك فانه دليل على المتاعب •

٩ ـ **صعود** : الصعود فى المنام رمز للارتفاع والرفعة فصعود السلالم نجاح وصعود الجبل رفعة وعلو شأن وصعود الشجرة قوة وخير وصعود السطوح زواج فمن انتهى الى علو فبقدر علوه يكون

مركزه ، والهبوط فشل وخسارة وضعة ويكون الفشل بقدر مركزه فى الهبوط ٠

١٠ ــ **صراع** : اذا صارعت أحدا فى الحلم فغلبك فانتظر النجاح فالمغلوب فى المصارعة الساقط فى الارض هو الغالب فى اليقظة ٠ والغالب فى الحلم هو المغلوب فى اليقظة ٠ واذا رأيت رجلين يتصارعان فصرع أحدهما الآخر فان المصروع منهما أفضل حالا من الصارع ٠

١١ ــ **صداع** : اذا أصابك صداع فى الحلم فأعلم أنه نكد يأتيك من رئيسك ومتاعب فى عملك ٠

١٢ ــ **صمم** : صمم الاذنين فى المنام فساد فى الدين وتهديد فى الحياة وربما دل على فقد الراحة ٠

١٣ ــ **صابون** : الصابون فى المنام دال على المال والغسيل بالصابون **شفاء من الأمراض والذنوب وتفريج الهموم** ٠

١٤ ــ **صوف** : من رأى فى المنام أنه يلبس صوفا فانه ينال مالا كثيرا مجموعا ، ومن رأى أنه ينام على الصوف نال مالا عظيما من جهة أمرأته واحتراق الصوف فى المنام فساد وذهاب للمال والحلم ببيع أو شراء الصوف من أى نوع أو أى لون علامة نجاح فى العمل ورؤية ماشية بصوفها دليل على نجاح يتعلق بصديق ٠

١٥ ــ **صيد بالبندقية** : حلمك بأنك تصيد بالبندقية أو تسمع صوت الطلقات هو حلم طرب ، أما ان كنت خائفا فأحذر من المتاعب، وان رأيت نفسك تصيد وأن الطائر أو الحيوان قد مات فانه اخطار لك من متاعب مقبلة ، ولكن ان لم تمت الفريسة فان المتاعب ستكون بسيطة وحلمك بأن الغير قد صادك فان لك عدوا لا تعرفه ٠

١٦ ــ **صيد السمك** : اذا اصطدت سمكا أو رأيت سمكا قد صيد فعلا فذلك نجاح فى العمل ٠

١٧ ـ **صفارة انذار** : صفارة الأنذار فى المنام دليل على تحذير من خطر أو متاعب قريبة الوقوع ٠

١٨ ـ **صورة انسان أو تمثال** : الحلم بصورة انسان أو تمثال علامة حظ سعيد وعمل ناجح ٠

١٩ ـ **صورة الوحوش والحيوانات** : قد تدل صور الوحوش والحيوانات فى الحلم على الوالدين ٠

٢٠ ـ **صندوق** : الصندوق فى التأويل يدل على البيوت وعلى الزوجة وعلى الدكان وعلى المخزن وقد يدل الصندوق المقفل على الرجل فالرجال صناديق مقفلة **وعلى الحاكـم** ٠ فما رؤى فى الصـندوق أو خرج منه أو دخل فيه من خير أو شر دل على جوهر الحادثة من خير أو شـــر ٠

٢١ ـ **صولجان** : اللعب بالصـولجان فى الحلـم دليـل على الاستعانة برجل منافق ٠

٢٢ ـ **صوت نفير** : ان كان الصوت منتظما وفى نغمة موسيقية فانه حلم طيب وانتظر أخبارا حسـنة أما ان كان غير منتظـم فان الأخبار ستكون سيئة ٠

٢٣ ـ **صليب** : الصليب فى المنام **فأل حسن ودليل أمل** وزوال لكل المتاعب ٠

٢٤ ـ **صهيل الخيل** : سماع صهيل الخيل في المنام دليل على أنك ستكسب صديقا جديدا ٠

٢٥ ـ **صخرة** : الصخرة فى المنام علامـة ضـيق ٠ وان كنت تتسلقها جيدا فان هذا الضيق سيزول وانفراج الصخرة انفـــراج للضيق والازمة ٠

٢٦ ـ **صياح الديك** : صياح الديك فى المنـام دليـل أخبـار ستسمعها ٠

٢٧ ـ **صلع** : ان رأيت أصلع وأقرع في الحلم فانه تحذير لك من أشخاص يحاولون الأضرار بك ، واذا رأيت امرأة صلعاء أو قرعاء فانه ينبىء عن مشاجرة ستقع ـ أما ان رأيت نفسك أصلعا فانك ستسمع قريبا أخبارا سيئة ٠

٢٨ ـ **صمغ** : حلمك بالصمغ معناه أنك سترزق مالا ٠

٢٩ ـ **صحراء** : الصحراء فى الحلم تعنى الشعور بفراغ عاطفى أو متاهات فى حياتك أو متاعب فى شئونك ٠

حـرف الضـاد

١ ـ **ضـوء** : رؤية الضوء فى المنام دليل على **رسـول أو علم أو هداية** وربما دل على التوجيه لضرورة العمل فى النور ٠

٢ ـ **ضحك عادى** : الضحك العادى يدل على النجاح والسعادة٠

٣ ـ **ضحك بقهقهة** : الضحك بقهقهة يدل على البكاء ٠

٤ ـ **ضحك مع الصديق** : الضحك مع الصديق فى الحلم معناه التشاجر فى اليقظة ٠

٥ ـ **ضحك مع الزوجة** : الضحك مع الزوجة فى الحلم معنـاه طلاقها ٠

٦ ـ **ضحك بغير قهقهة** : الضحك بغير قهقهة يدل على الفرح والســرور ٠

٧ ـ **ضباب عادى** : الضباب العادى فى المنام دليل الألتباس فى أمـر أو أمـور ٠

٨ ـ **ضباب كثيف** : الضباب الكثيف فى المنـام دليل فتنـة تغشى الناس وقتال يقع بينهم ٠

٩ ـ **ضباب يزول** : الضباب الذى بدأ يزول دليل على بدايـة النجاح ٠

١٠ ـ **ضيف** : الضيف فى المنام رزق عاجل وقيل لص وقيـل ولد ذكـر ٠

١١ ـ **ضيق النفس** : اذا حلمت بضيق نفسـك دل ذلك على الملل والسآمة فى بعض أمور حياتك ٠

١٢ ـ **ضعف** : الضعف فى المنام قوة فى اليقظة فمن رأى فى المنام أنه ضعيف فانه يقوى فى حياته ٠

١٣ ـ **ضلع** : الاضلاع فى المنام نساء أهل المنزل فما حدث فيها من حادث فان تأويله حادثه فيهن ٠

١٤ ـ **ضرس** : الأضراس فى المنام كبار أهل الرائى أو اخيارهم وما يسقط من أضراس الانسان أو أسنانه يدل على نقص فى المال أو النفس ٠

١٥ ـ **ضرة** : رؤيا الضرائر فى المنام تدل على الأمراض وربما دلت على سوء العمل وكشف الاسرار ٠

١٦ ـ **ضد** : الضد فى المنام يظهر حسن الضد فما كان عليه من هيئة طيبة فهو لك وما كان فيك من جمال وصحة فهو له والعكس بالعكس ٠

١٧ ـ **ضفدع** : اذا رأيت أنك قتلت ضفضعا فى الحلم فانك ستتغلب على عدوك ورأية الضفادع تدل على المتاعب ٠

١٨ ـ **ضجيج** : الضجيج فى المنام يدل على مشاهدة فتنة أو أمر مهم يجتمع فيه مختلف الناس وقيل هو توقع حوادث سارة وقيل سماعك ضوضاء غريبة معناه أن مركزك سيتغير وسماعك ضوضاء عالية معناه أنك ستأخذ عملا جيدا ٠

١٩ ـ **ضياع الخاتم** : ضياع الخاتم أو انكساره فى الحلم يرمز الى طلاق الزوجة ٠

٢٠ ـ **ضرب** : الضرب فى المنام خير ومعروف ينال المضروب على يد الضارب اذا كان الضرب باليد أو العصا واذا كان بالسوط فهو كلام سوء واذا كان بالسير فانه ردىء فان سال من الضرب الدم على الأرض فهو خسارة مال ٠

حـــرف الطـاء

١ ـ **طريــق** : الطريق فى المنام يؤول بطريق الحياة فان كان الطريق مستقيما فسيحا واسعا ظليلا فحياة الرائى سعيدة وطريقها مستقيم فسيح واسع وان كان غير مستقيم وبه عروج أو التواء أو منحنيات فحياته كذلك ، والطريق الخفى غرور وبدعة والطريـــق المختلف حيرة وذبذبة والطريق المشتبه فيه تدل الى الشبهة ، ومن قطع عليه الطريق فانه دليل توقف فى شئون حياته •

٢ ـ **طعــام** : الطعام فى المنام غذاء روحى فى الدين وقسوة فى الدنيا والطعام الأبيض خير لمن أكله وان كان أصفر فهو مرض وطعام الأفراح بشارة وطعام المآتم هموم ، والأطعمة التى لا تتقيد بزمان أرزاق وفوائد وتجديد منصب لمن أكل منها •

٣ ـ **طبـق** : الطبق فى التأويل رمز للحبيب • فاذا رأيت طبقا جميلا فحبك جميل لاسيما اذا قدم فيه طعاما حلوا وكسر الطبق موت للمريض •

٤ ـ **طبـق مملوء** : الطبق المملوء بالطعام أو الفاكهة أو الخبز علامة كسب كبير وخير عميم •

٥ ـ **طبـق خالى** : الطبق الخالى علامة انشغال •

٦ ـ **طيــور** : رؤية الطيور طائرة فى المنام علامة التوفيـــق والنجاح فى العمل ودليل سفر الى الخارج واشارة الى بلوغ المراد **والطيور البيضاء** تدل على **الخيــر والســلام والأمان** كمــا تدل على **الحسنات والطيور الملونة** تدل على **اختلاف الأعمال** والطيور ان كانت

صادحة سعيدة فهى حظ طيب وان كانت غير صادحة فانها تنبىء عن حزن ناتج عن ظلم ، ورؤية الطير الميت أو المذبوح تحذير من متاعب. وقيل الطير فى المنام تحذير فان كان مجهولا لا فهو يدل على ملك الموت وان كان معزوفا فهو رجل ذو سلطان وشرف • فمن رأى أنه أصاب طيرا عظيما كسباع الطير فانه يصيب مالا وعزا وسلطانا • أما الطير الحقير كالغراب والحدأة والبومة فدليل المرض والمتاعب ـ أما الطير الوادع كالحمام والعصافير والدجاج والبط والأوز والهدهد فهى رجال ونساء نافعة وأموال تأتى لرائيها • ومن رأى الطير تطير فوق رأسه فانه ينال رئاسة فان رآها تطير فى محله أو فى بيته فانهم ملائكة ، ومن رأى طائرا جاء من السماء فوقع بين يديه فهى بشارة ثابته ـ وقيل الطائر فى الرؤيا هو عمل الرائى فى اليقظة فمن حسن طائره حسن عمله ـ وقيل الطيور فى الحلم ترمز للاطفال •

٧ ـ **طيران** : الطيران فى المنام معناه فى لغـة الحلم الرفعـة والشهرة والصعود ، وقيل سفر وقيل هروب والمرأة اذا رأت أنها طارت من منزلها الى منزل رجل تعرفه فانها تتزوجه •

٨ ـ **طائـرة** : الطائرة فى الحلم ان كانت على الأرض أو طائرة فى الجو فهى علامة نجاح للرائى أما ان كانت تسقط فهى دليل تحذير فشـل قريب •

٩ ـ **طبيب** : المريض اذا رأى فى نومه طبيبـا دل ذلك على موته ، والصحيح اذا رآه كان ذلك علامة على صـديق يسـاعده فى الحياة ، واذا رأته المرأة الخالية من الزواج تزوجت وان رأته المتزوجة دل على عملها الطيب •

١٠ ـ **طبيب أسنان** : حلمك بطبيب الاسنان حلم غير طيـب لأنه يكون دليل على مرض ، أما ان رأيته يبعد عنك أو أنك تترك منزله يعنى أن أسوء الأمور قد مضىء •

١١ ـ **طفـل** : تتوقف أحلام الاطفال على الحالات التى تظهر

فيها الاطفال فى الحلم • فالاطفال السعداء رؤياهم تدل على الزواج السعيد ، ورؤية الطفل المريض تدل على المتاعب والمشاكل ، والطفل المحبوب يدل على القناعة والسعادة فى مستقبل الايام وقيل رؤية الطفل وهو يصرخ أو غير سعيد ومهملا تحذير من فشل أما اذا كان سعيدا فرحا مبتسما فانه علامة وجود أصدقاء ومحبين خصوصا اذا كان الطفل مادا ذراعيه للرائى وقيل ان رؤيتك الطفل فى الحلم معناه أنك فى حاجة الى من تغدق عليه حنانك والطفل الرضيع يدل على العدو •

١٢ ـ **طفل قبيح أو مشوه** : الطفل القبيح أو المشوه فى التأويل معناه خلافات فى المنزل •

١٣ ـ **طفل جميل** : الطفل الجميل فى المنام معناه سعادة مقبلة للرائى •

١٤ ـ **طفل تعاقبه** : الطفل الذى تعاقبه فى الحلم دليل على ظلم أو اتهام يصيبك •

١٥ ـ **طفولة** : المرأة المتزوجة ان حلمت بطفل فان ذلك معناه انها ستحمل ويكون لها طفل قريبا • وان كان الحلم من امرأة غير متزوجة فانه بشارة بزواجها •

١٦ ـ طرب : الطرب فى المنام دليل على ورود الأخبار الصحيحة والشفاء من الاسقام والامراض •

١٧ ـ **طاقية** : الطاقية فى المنام دعوة لوليمة أو أن هناك مالا سيجيىء •

١٨ ـ **طاعون** : الطاعون فى المنام حرب كما أن الحرب فى المنام طاعون •

١٩ ـ **طرد** : **اذا** طردت فى المنام أحدا أو صحت عليه دل ذلك على وقوعك فى مشاكل ومتاعب كثيرة •

٢٠ ـ **طاحونة :** الطاحونة السليمة الدائرة فى المنام نجاح كبير للتجار والصناع والعمال ورجال الاعمال وحظ سعيد فى زواج سعيد للمحبين وراغبى الزواج وان كانت الطاحونة مكسورة أو معطلة أو غير دائرة فان الحظ أقل مما كانت العجلة دائرة .

٢١ ـ **الطبخ بالنار** : اذا طبخت شيئا بالنار فى الحلم ونضج بلغت مرادك سريعا وان لم ينضج عز عليك طلبك .

٢٢ ـ **طشت** : استعمالك الطشت فى المنام معناه أن زوجتك ستدلك على أسباب الطهارة والنجاسة .

٢٣ ـ **طلاق** : حلفك بالطلاق فى الحلم وأنت متزوج دليل على عدم رضائك عن حالتك الراهنة .

٢٤ ـ **طول اليد** : طول اليد فى المنام معناه الكرم واصطناع المعروف .

٢٥ ـ **طلوع الجبال** : طلوع الجبال والتلال والسطوح والشجر فى المنام للرائى دليل على أن هناك ملجأ وكنفا له فى حياته وأموره ومشاكله .

حـرف الظـاء

١ ـ **ظفـر عادى** : الظفـر العادى فى المنام يـدل على الظفـر بالاعـداء ٠

٢ ـ **ظفـر قوى** : يدل الظفر القوى فى المنام على قوة المـال والسـلاح ٠

٣ ـ **ظفـر طويل** : يدل الظفـر الطويل على سعة الرزق وزيادة القوة والمـال ٠

٤ ـ **ظـرف** : الظـرف فى المنام يدل على وعاء وقيل يدل على المعنى الظريف ٠

٥ ـ **ظـل** : يعبر الظل **بالراحة وبالفائدة وبالجاه المستظل** به اذا **كان فى الصيف** ، ويعبر بالهم والنكد اذا كان فى فصل الشتاء ـ **ويدل على السلطان لأنه ظل الله فى الأرض** ـ ومن رأى أنه آوى الى ظل يستريح فيه من الحر فانه ينجو من الهم وينال رزقا ـ وظل المرأة زوجها ـ والمرأة الخالية من الزواج اذا آوت الى الظـل فانـه يتزوجها رجل ذو عز وسلطان ٠

٦ ـ **ظـلام** : الظلام والظلمة فى المنام يرمز الى الضلال والى الموت والى قتل الآمال والى الحيرة ـ فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه ينجو من كل مكروه ومصيبة ٠ وقيل ان حلمك أنك فى مكان مظلم فدليل متاعب ستزول ان رأيت ضوءا من بعيد خصوصا ان رأيت نفسك بعد ذلك تترك الظلام الى النور ، وان رأيت الظـلام يزول ويحل محله الفجر فانتظر اخبارا طيبة من وراء البحار ٠

حـرف العـين

١ ـ **عالم** : رؤية العلماء والحكماء والفلاسفة فى المنام بشارة بعلو القدر والمقام وزيادة فى علم الرائى ورؤية الصلحاء صـلاح فى دينه ٠

٢ ـ **عسل** : العسل فى المنام مال يأتى عفوا لمن أكله وحسن حظ فى العمل لمن رآه أو اشتراه وهو لأهل الدين حلاوة الدين ولأهل الدنيا مال من غير تعب ٠

٣ ـ **عصـا** : حلمك بأن فى يدك عصا دليل علىأنك ستستعين برجل قوى ـ وستنال ما تطلبه وتظفر بعدوك ويكثر مالك ٠ فاذا انكسرت العصا فهو دليل المتاعب ٠

٤ ـ **عنب** : تعبيره فى المنام **رزق حسن دائم واسع** وفى وقته **غضارة الدنيا** وفى غير وقته **خير يناله قبل الوقت** ومن التقط عنقودا من العنب نال مالا من امرأة ـ ومن رأى أنه يجمع العنب ولكنه يقـع منه أو أنه حاول الوصول الى العنب فلم يتمكن كان دليلا على فشله ومتاعبه ـ والعنب الابيض فى المنام خير وشفاء لأن نوحا عليـه السلام أصابه مرض السل فاوحى الله اليه أن يأكل العنب ففعل فشفى من مرضه أما العنب الاسود فتأويله رزق مؤقت ٠

٥ ـ **عروس** : العروس فى المنام اذا كانت مزينة فهى **دنيـا خصبة** ومن رأى أنه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت اليه الا أنه سمى عريسا فانه يموت أو يقتل انسانا ٠ وان كان قد علين امرأته وعرفها وسميت له فانه بمنزلة التزويج ٠ واذا رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر جمال وفضل المرأة واسمها ٠

٦ ـ **عـــرس** : العرس فى المنام اذا كان بموسيقى وعزف فانه يموت بذلك المكان الذى فيه العرس أحد ، ومن رأى أنه يجهز للعرس فان عاين العروس فهى دنيا تقبل عليه وان لم يعاينها فان ذلك يدل على المـوت •

٧ ـ **عريس أسود اللون** : الحلم بتقدم عريس أسود اللون معناه أن هناك مشروع خطبة أو زواج غير مناسب •

٨ ـ **عرسان كثيرون** : الحلم بتقدم عرسان كثيرون ورفضـهم جميعا معناه أن هناك آمالا معقودة على اختيار عريس صالح •

٩ ـ **عتبة البـاب** : عتبة الباب فى المنام يعبر عنها بالزوجة لأن الباب هو الزوج •

١٠ ـ **عورة الانسان** : ظهور عورة الانسان فى المنام يدل على ذنب يرتكبه ويفتضح به •

١١ ـ **عدم الحركة** : عدم استطاعة الحركة فى المنام معناه عدم الاستطاعة فى بدأ مشروع هام •

١٢ ـ **عمى** : العمى فى الحلـم معنـاه التعـامى والانصـراف والتغاضى والامتعاض والابتعاد عن اشياء هامة •

١٣ ـ **عويل** : العويل فى المنام فرح وسرور وهو للمحببين زواج بكر ولغير المحببين سعادة وهناء •

١٤ ـ **عيد ميلاد** : حلم غير حسن •

١٥ ـ **عظـام** : عندك سر سيذاع أمره •

• ١٦ ـ **عقد** : لبس العقد فى الحلم للفتاة دليل على جمالها وزينتها وآمالها وزواجها السعيد ، وللمتزوجين على زواجها الموفق أو ولدهما الجديد فأن كان العقد جميلا وهى سعيدة به فانها سعيدة بزوجها أو ولدها ـ والعقد اللؤلؤ أو المرجان دال على الورع بقدر صفرة اللؤلؤ وجماله وكشرته •

١٧ ـ **عقد** : عمل عقد فى الحلم علامة طيبة وقيل بشارة خير وعمل جديد ٠

١٨ ـ **علم** : ان رأيت علما مرفوعا فى جو رائق فأنه وعد بالنجاح والفوز على أعدائك ٠ أما ان كان ممزقا أو موضوعا فى الوحل فان متاعبك ستكون قاسية شديدة ـ وان كان العلم فى منتصف السارية فانك ستسمع عن وفاة فى الاغلب عن شخص مهم والاعلام الحمراء فى الحلم تدل على الحرب والصفراء على الوباء والخضراء على السفر فى خير والبضاء على السلام والسوداء على القحط والخطر ـ والمتحير اذا رأى فى المنام العلم اهتدى واذا رأته المرأة تزوجت ٠

١٩ ـ **عذراء** : العذراء فى المنام دنيا لمن ملكها وفرج لذوى الاعسار وعسم لذوى المناصب ٠

٢٠ ـ **عجوز** : المرأة العجوز فى المنام عجز وتدل على الدنيا الذاهبة ، ودخول العجوز المجهولة على المريض فى الحلم يخشى عليه من الموت ، ومن رأى أنها قبيحة فانها تدل على الفتنة ٠ أما الرجل العجوز فان كان لطيفا معك فان الحلم حسن خصوصا اذا كان الحالم امرأة ، ورؤية عجائز كثيرون فى المنام فى نقاش مع بعضهم علامة على صديق مخادع ٠

٢١ ـ **عرى** : أحلام العرى تدل على المتاعب ٠ فاذا حلمت بالنزول عاريا فى محفل دل على افتضاح أمر من أمورك ، واذا كان فى موضع بعيد عن أعين الناس دل ذلك على أن عدوك يبحث عن عثراتك فلا يجدها ٠ وقيل العرى فى المنام يدل على سلامة الباطن فمن رأى أنه عريان فى موضع وحده فان عدوه يطلب منه ما لا يقدر عليه ، وان وجد نفسه عريانا فى مكان عام فانه ينكشف أمره للناس فان كان يستحى من الناس من عريه دل ذلك على خسارة فى أمواله فان لم يستحى من الناس دخل فى أمر مبالغ فيه ٠٠ أما مشاهدة انسان

مجرد من الملابس فانها دليل على الفزع والمخاوف ، ورؤية المرأة العارية فى المنام دليل السعادة والهناء ، وقبل أحلام العرى تدل على السلامة والامانة والعاقبة الطيبة لرائيها لأنه يكشف أموره للناس ولا يخدعهم ، وقيل انها فأل سيىء لرائيها عموما •

٢٢ ـ **عبوس** : عبوس الوجـه فى المنـام يدل على مولودة جديدة •

٢٣ ـ **عتـاب** : ان عوتبت من صديق دل ذلك على الرجوع الى ما كان عليه ، واذا عاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه •

٢٤ ـ **عفـو** : من رأى انه عفى عن انسان وجب عليه حق ، وان رأى أن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة •

٢٥ ـ **عمر طويل** : اذا رأيت في منامك أن عمرك قد طال فجأة فمعنى ذلك الفشل فى عمل تقوم به فى وقت معاصر لوقت الحلم ، أما ان كان حلمك خاصا بصديق فمعناه فشل فى عمل مشترك مع هذا الصديق •

٢٦ ـ **عربـة** : حلمك بأنك تركب عربة خيـل معنـاه أنك ستكسب مالا بسيطا ، وان كنت تركب مع سيدة فانه تحذير من فضيحة قريبة •

٢٧ ـ **عربة مقلوبة** : ركوبك عربة قلبت بك فى الحلم أو أن حادثة مماثلة حصلت فان حيوانا تحبه سيموت •

٢٨ ـ **عجلـة** : تدل العجلة فى المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا ، والعجلة أو العجلات سريعة الحركة دليل على سرعة النجاح ، فمن رأى أنه راكب عجلة فان كان يريد السفر دل ذلك على تأخير سفره وتوقف العجلة أو العجلات عن السير دليل على تغيير حال الرائى •

٢٩ ـ **عسكرى بوليس** : عسكرى البوليس فى المنام رؤيته تدل

على مشاجرة عائلية الا اذا كان لك صلة برجل بوليس فان الحلم عندئذ لا معنى له ٠

٣٠ ـ **عامـل** : رؤيتك عاملا فى عمله دليل على اخطارك بأنك ستحصل على مال أو عمل جديد يؤدى بك الى حظ سعيد ، وان رأيت الرجل بعد الانتهاء من عمله فعلامة على هدية ٠

٣١ ـ **عمـل** : حلمك بأنك تعمل بجهد كبير أو أنك تخشى من عدم اتمامك لعملك فى موعده علامة حظ سعيد ٠

٣٢ ـ **عظة دينية** : حلمك بها علامة مرض الا اذا كان الخطيب فصيحا وتسمعه بسرور فانه وعد بالسعادة ٠

٣٣ ـ **عجـين** : تدل رؤية العجين فى المنام على أمور سهلة وانتظار فرح ، وهو مال يحصل عليه ، فمن رأى عجينا فى منزله استفاد مالا من تجارته ، فان كان مختمرا حامضا فانه يخسر فى تجارته ، وان رأى انه يعجن قدم عليه مسـافر ، والعجين الذى لا يخمر فساد فى المال ٠

٣٤ ـ **عطش** : العطش فى التأويل نقص فى الدين أو الاخلاق أو الفضائل أو المال أو الجنس ، والرى دليل على صحة الدين والقناعة والاستقامة وصلاح الحال ، وقيل العطش يدل على المتاعب المالية ، فان كنت عطشانا ثم شربت ماء نظيفا أو أى مشروب آخر لذيذ فان متاعبك ستنتهى حالا ٠ أما اذا كان عطشك يضطرك لشرب ماء قذر أو أى مشروب لا تستسيغ طعمه فان الحلم ليس حسنا ٠

٣٥ ـ **عاصفة** : علامة متاعب وفشل ٠

٣٦ ـ **عش** : عش العصافير فى الحلم يعنى الزواج السعيد ، والعش الخالى من البيض خير للرائى وعلى العكس ان كان به بيض ٠

٣٧ ـ **عـــد** : ان حلمت أنك تعد فانه فأل حسن فان كان لديك متاعب فانها ستنتهى ولو ان ذلك سيأخذ وقتا ٠

٣٨ ـ **عفريت** : العفريت الابيض فى الحلم يدل على الحزن ، والعفريت الاسود يدل على السعادة ، ولكن اذا تكلم أحدهما كان دليلا على وفاة شخص سواء من الأصدقاء أو الأقرباء •

٣٩ ـ **عصفر** : العصفر فى المنام فرح فيه نعى •

٤٠ ـ **عفص** : أحلام العفص ترمز للمال النامى •

٤١ ـ **عقيق** : لبس العقيق فى الحلـم حظ سعيد ونجـاح ، والتختم به بركة ونعمة نامية •

٤٢ ـ **عشرة الرجل** : عشرة الرجل فى الحلم نذير سوء وكثرة ديـن •

٤٣ ـ **عـزل** : العزل فى المنام دليل على وقوع طلاق

٤٤ ـ **عنـاق** : من عانق ميتا أو حيا فى الحلم طال عمره ، والعناق بين المحبين يدل على الزواج وعلى ما ينتظر من حظ عاجل بين غيرهم •

٤٥ ـ **عض الكلب** : عض الكلب فى المنام يعنى هناك عدوا ضدك يتعقبك •

٤٦ ـ **عملات فضية** : العملات والنقود الفضية ترمز للنجاح فى العمل •

٤٧ ـ **عصر وعصير** : عصر وعصير القصب والبرتقال والعنب والزيت وخلافهم فى المنام صالح جدا • فهو للفقير غنى وللمريض شفاء وللمسجون افراج وللمدين سداد دينه وللاعزب زواج ولطالب العلم تفقه •

حرف الغـــين

١ ــ **غرس** : اذا غرست فى منامك غرسا فانك ستتزوج ان كنت أعزبا ، وترزق أولادا ان كنت متزوجا ، والغرس للحاكم عمل صالح وللتاجر ربح ونماء وزيادة فى ماله وللعالم نجاح وزيادة فى علمه ٠

٢ ــ **غيث** : الغيث فى التأويل رحمة وقيل علم وحكمة وصلاح حال وقيل الغيث هو القرآن الكريم ٠

٣ ــ **غـذاء** : الغذاء فى المنام معناه الغذاء المعنوى فى الله والوطن والحق والشرف ٠

٤ ــ **غرفـة** : الغرفة فى المنام دليل على الأمن وعلى حسن العاقبة ٠٠ فمن رأى نفسه فى غرفة ، فان كانت الغرفة غير معروفة أو غريبة فان أعز أمانيه سينالها سريعا ولا سيما اذا كانت الغرفة واسعة ٠٠ أما اذا كانت الغرفة ضيقة ومما لا يستحب البقاء بها فان أمانيه ستتحقق ببطء ، واذا كانت الغرفة معروفة فهى بعينها فاذا رأى فيها شخصا يحبه ففى هذه الحالة تنبيه كبير بما سيقوله هذا الحبيب ٠

٥ ــ **غسـل** : الغسل فى المنام دليل النقاء والطهارة ، فان كان فى الشتاء بالماء البارد دل على الهموم والامراض ٠

٦ ــ **غسيل الأيدى** : غسيل الأيدى فى الحلم معناه راحة من المتاعب وقيل دليل على اليأس من الشىء لا سيما اذا كان الغسيل بالصابون ٠

٧ ـ **غسيل الملابس ونشرها** : غسيل الملابس فى الحلم معناه الرغبة فى التخلص من خطأ ارتكب والاستعداد لزوال أسباب الخلاف والقلق ، ونشر الغسيل معناه الاعلان عن زوال سوء الظن وسوء الفهم وزوال الاشاعات المغرضة ٠

٨ ـ **غيــم** : يدل الغيم فى المنام على السفر فى البحر ٠

٩ ـ **غــرق** : الغرق فى الماء الصافى والبحر الهادىء فى المنام يدل على الغرق فى نعيم الدنيا وعلى الفتنة فى الدين والدنيا ، والغرق فى الماء الكدر والبحر الهائج يدل على شدة مهلكة تصيبه ٠

والخروج من البحر والماء دون أن يغرق دليــل على الصلاح وحسن الحال ٠

١٠ ـ **غرق المريض** : غرق المريض فى البحر فى المنام يدل على موته ٠

١١ ـ **غرق الميت** : اذا رأيت ميتا قد غرق فى البحر أو فى الماء دل ذلك على سوء حاله ، وخروجه من البحر دون الغرق دليل على حسن حاله ٠

١٢ ـ **غضب** : الغضب فى المنام دليل على شؤم وحسرة ومن رأى أنه غضب من أجل الله تعالى فانه يصيب ولاية وقوة ٠

١٣ ـ **غياب** : حلمك بغياب شخص يدل على أن هذا الشخص سيعود قريبا ، وحلمك بأنك تألمت لغياب صديق معناه أنك ستندم لكلمات قاسية صدرت منك فى غضبك ٠ واذا حلمت بأنك سعيد فى غياب شخص ما فانك تتخلص من خطر عدو ليس من المؤكد أن يكون هو نفس الشخص الذى حلمت بغيابه ٠

١٤ ـ **غش** : أحلام الغش تدل على سوء الحظ ٠ فان رأيت نفسك مغشوشا فمعنى ذلك أن أشخاصا سينتفعون من مجهوداتك الشخصية ٠

١٥ ـ **غيرة** : الغيرة فى المنام تدل على الحرص • فمن رأى فى منامه أنه غيور فانه حريص ، ومن رأى أنه يغار على شىء فانه يحرص على أموال الدنيا •

١٦ ـ **غناء** : الغناء فى المنام كلام ردىء ومتاعب • فان كان الصوت جميلا فانه يدل على تجارة نافعة ، وان كان الصوت غير جميل فهى تجارة خاسرة •• والمغنى فى التأويل رجل حكيم أو عالم •

١٧ ـ **غبار** : الغبار فى المنام مال لأنه من التراب والتراب مال • ومن رأى غبارا بين السماء والارض فهو أمر ملتبس عليه لا يعرف المخرج منه • ومن رأى انه ينفض يديه أو ثوبه من الغبار فانه يفتقر ـ وقيل انه يعيش طويلا ـ والغبار مع الريح والرعد والبرق قحط وشدة تقع فى ذلك الموضوع •

١٨ ـ **غلبة** : الغالب فى المنام هو المغلوب والمغلوب هو الغالب •

١٩ ـ **غم** : الغم فى المنام فرح بعد حزن • ومن رأى أن أصدقاءه فى ضيق وغم فانه ينال غما وضيقا •

٢٠ ـ **غلق الباب** : من أغلق فى المنام بابا حديدا فانه سيتزوج من امرأة صالحة ان كان أعزب • وان كان متزوجا فانه سيفارق زوجته •

٢١ ـ **غلق القفل** : من رأى فى المنام أنه أغلق قفلا كان ذلك علامة على زواجه بامرأة •

٢٢ ـ **غراب** : الغراب فى المنام يعبر عنه بالرجل الفاسق فان رأيت الغراب فى منامك يطير بعيدا عنك فان ما يشغلك تكون نتيجته حسنة • أما اذا كان يطير نحوك فان متاعب ستأتيك • وان وجدته

على فرع شجرة فان لك صديقا منافقا وان سمعت صوته فانتظر أخبارا سيئة ٠

٢٣ ـ **غزال** : رؤية الغزال فى المنام تدل على الحظ الحسن ٠ أما ان رأيته هاربا فعلامة مشاجرة مع حبيب ، ورؤيته ميتا فدليل على أن صديقك غير أمين وكذلك ان قتلته ٠

٢٤ ـ **غنم** : الغنم فى المنام دالة على الغنيمة والارباح والازواج والاولاد ٠ وتدل على الرعية الصالحة ٠ فالضأن نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور ، والماعز نساء ذوات عرض مبذول ٠ فمن رأى أنه يسوق غنما كثيرة فانه يلى قوما ٠ فان أخذ من أصوافها وألبانها فانه يجنى منهم أموالا ٠ فان ملك الاغنام فانها غنيمة يكسبها ، فان رآها واقفة فانها رجال مجتمعون فى ذلك المكان فى أمر ٠

٢٥ ـ **غراء** : استعمال الغراء فى الحلم يرمز الى الدخول فى متاعب كبيرة ومشاكل ملصقة بالشخص الحالم ٠

٢٦ ـ **غربلة** : تدل الغربلة فى الحلم على الكسب الحلال كما تدل على نفاد النقود وعلى التمييز بين الكلام الصحيح والفاسد ٠

حرف الفاء

١ ـ **فراش** : الفراش فى المنام يدل على الزوجة ، وسعته يدل على سعة خلقها وحالها ، والفراش الجديد يدل على الزوجة الحسناء ، والقديم يدل على جفافها ، والمتمزق يدل على الزوجة التى لا دين لها ، ولين الفراش يدل على طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له فان كان الفراش من صوف أو قطن دل على غناها وان كان أبيض دل على أنها ذات دين ، وان كان أخضر دل على انها مجتهدة فى العبادة ، وان كان أسود فهى امرأة متعبة شاذة ٠٠ ومن رأى كأن غيره يمزق فراشه فانه يخونه فى أهله ، ومن رأى أنه استبدل فراشه بغيره فانه يغير زوجته ، وكذلك لو رأى فراشه قد تغير عن حاله الى ما ينكره فان امرأته تموت أو تطلق ٠ فان رأى فراشا مجهولا أو معروفا على سرير مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ٠

٢ ـ **فضــة** : الفضة فى المنام مال ورزق وتعويض ، وعملات الفضة ترمز للنجاح فى العمل والرزق الحسن وأوانى الفضة أعمال صالحة ٠

٣ ـ **فلوس** : عملات البرونز والنيكل فى الحلـم كلام ردىء وصخب ، والعملات الفضية رزق حسن ونجاح فى العمل ، والعملات الورقية كلام سوء ٠

٤ ـ **فاكهة** : الفاكهة فى المنام زواج لمن ملكها أو أكلها وقيل الفواكه الرطبة رزق مؤقت ، والجافة رزق كثير دائم وهى للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال ٠

٥ ـ **فتى** : رؤية الفتى فى المنـام تدل على الحظ والقبـول والانتصار على الأعداء وعلى قضاء الحوائج ٠

٦ ـ **فـأس** : الفأس فى المنام تدل على الأمن وقد تدل على النفع وقد تدل على الأمانة وقد تكون رمزا جنسيا يرمز للذكر ٠

٧ ـ **فـأر** : الفأر الكبير يدل على رزق ، فمن رأى فأرا يلعب فى بيته كثر رزقه ، ومن أخرج الفأر من منزله فى الحلم قلت بركته ونعمته ، وسماع صوت الفأر دليل على مؤامرة ضد صاحب الرؤيا تسبب له متاعب وخسائر ، والفأرة على السرير امرأة فاسقة خائنة ، وقيل رؤيتك فى المنام للفأر دليل على وجود عدو لك يسعى لضررك ، وان كان يجرى بعيدا عنك فليس لك ما تخشاه لأن هذا العـدو لن يمكنه الاضرار بك ٠

٨ ـ **فـأرة** : الحلم بالفأرة معناه التشهير وسوء السمعة ٠

٩ ـ **فـزع** : الفزع فى الحلم دليل على ارتكاب مظالم ، والموت من الفزع يدل على الموت فى حالة فقر وقيل الفزع فى المنام أمن وسرور والموت من الفزع دليل على الافتقار والاحتياج ٠

١٠ ـ **فتح الاقفال** : المفتاح فى المنام عز وسلطان وقيل كسب كبير وفتح الابواب والخزائن والكوالين بالمفاتيح يدل على النصر وعلى المال وعلى الوفاء ٠

١١ ـ **فتح الأماكن المغلقة** : فتح الأماكن المغلقة فى المنام يدل على تيسير العسير وتسهيل الرزق ٠

١٢ ـ **فـرار** : من رأى أنه يفر من عدو يخافه أمن منه ، وأن رأ ىالفرار عالم نال القضاء ، ومن رأى انه يفـر ولا يخاف فانه مكروه ٠

١٣ ـ **فخـر** : الفخر فى المنام دليل على المـال وبسط الرزق واليـد ٠

١٤ ـ **عمل الخير** : عمل الخير فى المنام يدل على طاعة الله تعالى فمن يفعل الخير فانه ينال أموالا وأرزاقا حسنة ٠

١٥ ـ **فقـر** : الفقر فى المنام غنى ، فمن رأى انه فقير نال طعاما كثيرا ، ومن رأى أنه أعطى سائلا نال مالا بلا تعب ، وقيل حلمك بأنك فقير دليل على أن حظا طيبا فى متناول يدك وستناله ، ورؤيتك آخرين فقراء اعلان لك بأنك ستسمع أخبارا طيبة ، وحلمك بأنك تساعد من كان فقيرا أو أن الغير يساعدك لأنك فقير من أحسن الأحلام لأنه يجلب لك حظا سعيدا ٠

١٦ ـ **فطيـر** : عمل الفطير فى المنام دليل على توقع أخبار سارة أما أكله فى الحلم فهو دليل ردىء ٠

١٧ ـ **فندق** : مشاهدة الفندق فى الحلم دليل على حياة هادئة قانعة ، والاقامة فى الفندق دليل على حياة متنقلة بين النجاح والفشل والغنى والفقر ٠

١٨ ـ **فـراء** : تدل أحلام الفـراء على الهـدوء والراحة فى حياتك ٠

١٩ ـ **فشل** : حلمك بفشلك فى عملك أو حبك أو حياتك معناه النـجاح فى هذه الامور ٠

٢٠ ـ **فراولة** : حلم طيب جدا خصوصا للمحبين ٠

٢١ ـ **فيضان** : ان رأيت فيضانا كبيرا فانك ستقابل خطرا أو متاعب أو أن غريما سيأخذ منك حبيبك وان كان الماء نظيفا فان المتاعبستكون بسيطة اما أن كان قذرا أو مليئا بالطين فان المتاعب ستطول ، وان حلمت بأنك تعوم فى أعلى الماء فانك ستتغلب على المتاعب والصعوابت ٠

٢٢ ـ **فجـل** : الحلم بشراء الفجل أو أكلـه يدل على أنك ستعمل عملا خيرا وتؤدى معروفا وسوف تندم على ما فات ، وقيل حلمك بأكل الفجل دليل على مشاجرتك ومتاعب مع قريب أو صديق عزيز ، وحلمك بأنك فى حديقة أو فى حقل تخلع الفجل من الارض تحذير لك من مشاجرة مقبلة ٠

٢٣ ـ **فـرن** : حلمك بأنك تطبخ فى فرن علامة تغيير ، وان كان الفرن ساخنا جدا فان الحظ سيكون سعيدا حتى لو كان الفرن باردا ولكن كنت راضيا فان الحظ طيب ·

٢٤ ـ **فرقة موسيقية** : الاصغاء الى أنغام الموسيقى فى المنام على نوعين ، فان كانت الانغام سارة كان ذلك دليلا على السعادة المنتظرة ، وان كانت الانغام حزينة دلت على وفاة فى العائلة ·

٢٥ ـ **فلفـل** : حلمك بالفلفل معناه انك ستكون حفيظا على أموالك ·

٢٦ ـ **فتـاة** : رؤية الفتاة فى الحلـم يدل على دنيا مقبلـة عليك ·

٢٧ ـ **فحم محترق** : الفحم المحترق فى المنام يدل على النجاح والسعادة ·

٢٨ ـ **فحم رماد** : الفحم الرماد فى المنام علامة حزن ووفاء ·

٢٩ ـ **فستان الزفاف** : الحلـم بملابس الزفـاف (الفستان الابيض الطويل والطرحة البيضاء) دليل على توقع حادث سعيد ·

حرف القاف

١ ـ **قمر** : رؤية القمر فى المنام تدل على الصحة والسعادة ، ورؤيته فى منزلك دليل على زواجك بامرأة جميلة عظيمة القدر ، واذا رأته فتاة تزوجت ، ورؤية القمر للمحبين حسنة جدا ، وان رأيت القمر ينير من بين الغيوم فانه علامة على أن متاعبك ستنتهى ٠

٢ ـ **قلادة** : القلادة سواء كانت من الذهب أو الفضة أو الخرز أو من أى جوهر فى الحلم تدل على تقلد أمانة وعلى زواج سعيد ٠

٣ ـ **قلم** : القلم فى المنام رمز للعلم ، فمن رأى أنه أصاب قلما فانه يصيب علما ، ويدل على ما يذكر به الانسان من ولد أو مال أو علم أو جاه أوخلق ٠٠ هذا اذا كان القلم يكتب ٠٠ أما اذا كان لا يكتب فهو علامة على المضايقات والمتاعب والمغامرة الكثيرة ، وقيل اذا كان القلم يكتب به على الورق فانه يكون رمزا جنسيا فيدل للاعزب على العمل الجنسى ، وهو للكاتب أمان من الفقر فى حرفته ٠

٤ ـ **قماش** : حلمك بأنك تلبس قماشا يلفك اخطار لك بأن هناك من يخادعك ، أما ان كان هذا القماش قد حول الى رداء فان هذا الخداع سيتحول الى مفاجأة طريفة ٠

٥ ـ **قراءة** : اذا رأيت فى المنام انك تقرأ أو كنت راضيا عن قراءتك فانتظر أخبارا سارة وان كنت غير راض عما تقرأ فان الاخبار سيئة ، وقراءة القرآن فى المنام أو قراءة شىء منه عز ورفعة ، فان كان القارىء فقيرا أغناه الله ، وان كان مديونا قضى الله دينه ، وان كان عاصيا تاب الله عليه ، وقراءة السور التى تقرأ على الأموات غالبا دالة على موت المريض ٠

٦ ـ **قميص** : القميص فى المنام يدل على الدين ٠٠ فما كان به من طول أو قصر أو نظافة أو دنس فهو فى دين الرائى ، وقد يدل على عيشة الرجل وحاله ٠٠ فاذا لبسه الرجل فان امرأة سيتزوجها وللمرأة رجل تتزوجه ، والقميص اذا لبسه الرجل وتمزق استغنى عن امرأته ،ومن رأى أن له قمصانا كثيرة دل ذلك على حسن حاله ٠

٧ ـ **قرية** : القرية فى التأويل امرأة عجوز أمينة تستودع أموالا ، وقيل من رأى أنه دخل قريته فانه يحصل على أموره ، ومن رأى أنه يجتاز من بلد الى قرية فانه ينجو من شدة ويستريح ٠

٨ ـ **قط** : القط الذكر فى المنام لص ، وقيل رمز للخيانة والجفاء والاضرار ، وأحلام القطط فى الحب خيانة ، وفى الزواج خيانة الزوجة أو الزوج ، وفى الاولاد خيانتهم ٠

٩ ـ **قطة** : الحلم بالقطة الكبيرة معناه الحصول على محصول وفير ، وقيل ان كانت القطة سمينة فحظك طيب ، أما ان كانت جائعة متروكة فان شخصا يطلب معونتك ٠

١٠ ـ **قطط صغيرة** : رؤيا القطط الصغيرة فى المنام لاعبة قافزة حلم طيب جدا وعلامة على مفاجأة سعيدة ، أما اذا كانت القطط مريضة أو ميتة فانه انذارا بفشل ٠

١١ ـ **قصر** : اذا دخلت قصرا فى المنام نلت رفعة وسلطانا لا سيما اذا كان هذا القصر ملكا لك ، أما اذا دخلت قصرا لغيرك فى الحلم نلت منفعة وخيرا ٠

١٢ ـ **قبلة** : اذا قبلت زوجتك فى المنام دل ذلك على قرب الانفصال عنها والزواج بغيرها ، وان قبلت زوجة غيرك فى الحلم فانك تصادق زوجها ، واذا قبلت أحدا فاحذر من خديعته فى اليقظة ٠

١٣ ـ **قبلة لعدو لك** : اذا قبلت عدوك فى الحلم دل ذلك على وقوع متاعب أو مشاكل منه ٠

١٤ ـ **قبلة لحبيبتك** : اذا قبلت فى المنام شخصا تحبه أو معروفا لديك دل ذلك على مودة وتعاطف بينكما ٠

١٥ ـ **قفص** : القفص المليىء بالطيور فى المنام دليل على الحظ السعيد فى الزواج ، والخالى من الطيور دليل على المتاعب ، ورؤية حيوانات فى قفص دليل الفوز على من يرومون ضررك ، ورؤيتك فى قفص معناه أن هناك عدوا يمنعك تأثيره من التصرف فيما تود تنفيذه ٠

١٦ ـ **قفص الدجاج** : يدل قفص الدجاج على البيت ، فان رأى أنه اشترى قفص دجاج وكان به دجاج أو دخل فيه دجاج دل ذلك على شراء بيت أو على انتقاله وزوجته الى بيت جديد ٠

١٧ ـ **قدوم** : القدوم فى المنام يدل على المرأة الطويلة اللسان وقيل انه رجل مصلح لأهل الاعوجاج ٠

١٨ ـ **قارورة** : القارورة أو الزجاجة فى المنام تدل على المرأة أو البنت أو الغلام ، وعلى قدر جمال وسلامة القارورة يكون جمال وسلامة ما ذكر ، وكسر القارورة موت أحد ما ذكر ان كان مريضا . والا فمتاعب ومشاكل ٠

١٩ ـ **قـرد** : الحلم بالقرد ليس حسنا ، فرؤية القرد دالة على الخداع فى الصداقة والمعاملة وكذا الخروج عن المألوف فى مشاجرة مع شخص ما ٠٠ فالقرد صديق مخادع خصوصا ان رأيت القرد مريضا أو غير مرح ، وان رأيت القرد مرحا وغير مريض فانتظر خسارة بسيطة ٠

٢٠ ـ **قبـر** : كل أحلام القبور تدل على المصائب سواء بالموت

أو الفراق ، وقبور الاطفال دليل على ولادة طفل يموت فى حداثته ، ورؤيتك قبرا مفتوحا ينبىء على حزن ، ورؤيتك قبرا غير مفتوح يشير الى أنكِ ستفقد صديقا قد لا يكون بالموت ، وان كان القبر مغطى بالزهور والخضرة الجميلة فتأكد أن متاعبك ستزول وتصبح نعمة مغطاة ، وان رأيت نفسك متجها الى قبر فانك ستخسر جزءا مما تملكه ، وان رأيت انك واقف على قبر فسيركبك دين ، وان رأيت أن شخصا دفن فى قبر من غير أن يموت فانه يصيبه هم وضيق ، وان رأيت أن شخصا قد خرج من القبر فانك ستتغلب على خسارة آتية ، ومن حفر فى منامه قبرا تزوج امرأة بخيلة ٠

٢١ ـ **قبــة** : القبة فى المنام امرأة ، فمن رأى قبة أو اشتراها فانه يتزوج ، ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانها تموت ، وان كانت صحيحة طلقها ٠

١٢ ـ **قاعــة** : القاعة فى المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة هذا اذا كان منظرها جميلا ، واذا كان غير ذلك انعكس الأمر ٠

٢٣ ـ **قــارب** : ان كان القارب يسير فى هدوء فى بحر هادىء فانتظر سعادة خصوصا وان كنت فى القارب مع أشخاص مرحين ، أما ان قابل القــارب بحــرا هائجا عاصفا فانه تحذير من متاعب سببها كلمات قيلت فى غضب ٠

٢٤ ـ **قتــال** : القتال فى المنــام يدل على ان لديك أعــداء يحاولون النيل منك خصوصا من كان منهم غريما فى الحب ، وحلمك بأنك قد غلبت على أمرك معناه أن المتاعب ستكون قاسية ، أما ان غلبت غيرك فان النتيجة حسنة ٠

٢٥ ـ **قتــل** : قتل انسان أو حيوان فى الحلم معناه نجــاح سريع أو مفاجأة سارة ٠

٢٦ ـ **قفل مكسور** : الحلم بالقفل المكسور معناه سرقة متوقعة ٠

٢٧ ـ **قهوة نشربها** : الحلم بشرب القهوة معناه تعب وانشغال ٠

٢٨ ـ **قهوة نصبها** : صب القهوة فى الحلم معناه قلق ٠

٢٩ ـ **قوس وسهام** : حلمك بأنك تصيب أى هدف تقصد علامة نجاح ، أما ان لم تصب الهدف فانك ستفشل فى عملك الذى ستقوم به ٠

٣٠ ـ **قوس قزح** : من أحسن الاحلام خصوصا ان رأيته ظاهرا لامعا فى جو صاف ٠ وعندئذ انتظر أخبارا طيبة لأنها ستحمل تغييرا للاحسن فى عملك وان كنت غير متزوج فأن من تحب يستحق حبك ؛ وان كان القوس كبيرا ويلمع فى نهايته فانه علامة السفر لبلاد بعيدة أو معاملة مع شخص تفصله عنك بحارا ، وعلى العموم فانه علامة طيبة ، وان حلمت أنك لا ترى قوس قزح ولكنك تقرأ عنه أو ان أحدا يخبرك عنه فانك ستسمع أخبارا سارة ٠

٣١ ـ **قوس قزح الاخضر** : فى الحلم يدل على الأمن ٠

٣٢ ـ **قوس قزح الاصفر** : فى الحلم يدل على المرض ٠

٣٣ ـ **قوس قزح الاحمر** : فى الحلم يدل على سفك الدماء ٠

٣٤ ـ **قبعة** : القبعة الجديدة دليل على حسن الحظ والنجاح ، والقبعة القديمة دليل على زوال الحب وسوء الحظ ، وحلمك بأنك فقدت قبعتك وانك تسير مكشوف الرأس فانك ستتزوج قريبا أو ستسمع عن زواج ، وان كنت تلبس قبعة قذرة أو قبيحة المنظر فانه دليل على المتاعب سواء فى العمل أو الحب ، اما ان كانت نظيفة ومناسبة لك فانتظر الهناء ، وان رأيت الغير يلبس قبعة فانتظر أخبارا طيبة ان أعجبتك القبعة أو سيئة ان لم تعجبك ٠

٣٥ ـ **قلنسوة** : القلنسوة السوداء رمز للقضاء والحكمة ، والحمراء علامة رياسة وقوة ، والبيضاء علامة دين وصلاح ، والصفراء دليل مرض ومتاعب ٠

٣٦ ـ **قطيع ماشية** : القطيع من الماشية فى الحلم وعد بالنجاح ٠

٣٧ ـ **قـزم** : رؤية قزم فى المنام علامة تحذير ٠

٣٨ ـ **قـدم** : ان حلمت أن قدمك فى حالة جيدة فانه علامة طيبة ، أما اذا وجدتها منتفخة أو متألمة فانتظر متاعب ، وان رأيت انك تغسل قدمك خصوصا فى نهر أو بحر فانه علامة نجاح ٠

٣٩ ـ **قطع الساق** : قطع الساق فى الحلم دليل على وجود حالة نفسية بسبب مشكلة حيوية قائمة ٠

٤٠ ـ **قص الشعر** : قص الشعر فى الحلم معناه زوال المتاعب وقيل انه دليل على فقدان القوة ٠

٤١ ـ **قطـار** : القطار فى المنام يرمز عادة للسرعة والحركة والتغيير ، وركوبه يعنى تغييرا ملحوظا متوقعا فى حياة الراكب ، والوقوع من القطار فى الحلم معناه التعرض لحادث ما ٠

٤٢ ـ **قمـح** : القمح فى التأويل دال على الانفاق وعمل المعروف ٠

٤٣ ـ **قش** : القش فى المنام مال ، ورؤية القش يحترق ضياع هذا المال ٠

٤٤ ـ **قـرع** : القرع فى المنام لمن رآه أو أكله مطبوخا شفاء للمريض وعلم للطالب وهداية للضال ، ومن أكله نيئا فانه يخاصم انسانا ٠

٤٥ ـ **قطـن** : رؤية القطن فى الحلم رمز للمال ، وتملكك للقطن

دليل على أن سعادة فى طريقها اليك ، وندفك القطن تمحيص لذنوبك •

٤٦ ـ **قطن مغزول** : الحلم ببيعه أو شرائه أو صنعه رداء حلم طيب فانك ستأخذ هدية غير منتظرة ، وان كان القطن غير مشغول أو صعبا فى غزله فان الهدية ستتأخر بعض الوقت •

٤٧ ـ **قمح** : الحلم بالقمح أو بالشعير حلم طيب ، وان كنت تسير بين الزروع فى حقل قمح أو شعير فانتظر أخبارا طيبة جدا وتكون أحسن ان حلمت انك تجمع القمح أو الشعير •

٤٨ ـ **قفل** : القفل فى المنام يدل على الزوجة ، والمفتاح يدل على الزوج ، فمن فتح قفلا بالمفتاح فان كان أعزبا فانه يتزوج ، وان كان متزوجا فهو دليل على العمل الجنسى ، وقد يدل فتح القفل على النصر على الخصوم ، [illegible] الفتوح فى الدنيا وسعة الرزق ، وقفل القفل فرج وكل غلق هم [illegible] فرج •

٤٩ ـ **قثاء** : الحلم بالقثاء يدل على حمل الزوجة •

٥٠ ـ **قطران** : القطران فى التأويل مال من خيانة ، وتلطخ الثياب به خلل فى المعاش ، وصبه على انسان رميه بتهمة •

٥١ ـ **قفز** : حلمك بأنك تقفز على حائط عال معناه انك ستقابل متاعب ، ولكن ان كنت تقفز بسهولة فانك ستتغلب عليها ، اما ان كان الحائط عاليا ولا يمكنك تسلقه أو القفز عليه فان المتاعب ستكون قاسية وسترى حزنا كبيرا ، على انه ان كانت الشمس ساطعة فان هذا كله سينتهى •

٥٢ ـ **قرمة خشب** : ان كانت القرمة تحترق فى المنام فانتظر أخبارا طيبة ، وان حلمت انك تشعل النار فيها فانك ستقول أو تفعل ضررا الا اذا أخذت حذرك واجتنبت ذلك ، والحلم بأنك تقطع خشبا

الى قرم علامة على أن شخصا غريبا سيزور المنزل ، ورؤيتك الغير يقطع القرم أو سماعك ذلك علامة على أن أخبارا منتظرة ستأتيك من بعيد ٠

٥٣ ـ **قناع** : الحلم بالقناع الاسود علامة المفارقة عمن تحب ، أما القناع الابيض فمعناه الزواج ٠

٥٤ ـ **قطيفة** : حلمك بانك تشترى أو تبيع قطيفة علامة النجاح فى العمل وكذلك ان تسلم للغير قطيفة ، ورؤيتك شخصا يلبس قطيفة فانك ستسمع اخبارا طيبة ـ اما ان حلمت انك تلبس قطيفة فان عرضا للزواج سيتقدم لك أو عرضا لعمل جديد سيقدم لك وستنجح فيه نجاحا عظيما ٠ اما ان حلمت انك تلبس قطيفة قذرة فانتظر فشلا أنت سببه ٠

حرف الكاف

١ ـ كتب : تدل الكتب العلمية فى المنام على توقع وصول الانسان الى مرتبة علمية كبيرة تعطيه قوة ، والكتب السيئة تدل على فقدان الشرف ، والكتب الممزقة أو القذرة تحذير من اشخاص بجوار الرائى يؤثرون فيه تأثيرا سيئا ـ والكتاب فى يد غلام بشارة وفى يد المرأة تفريج أمور هامة ، والكتاب المطوى دليل على الموت اذا كان فى يد الرائى ٠

٢ ـ كرسى : الكرسى فى التأويل رفعة والجلوس عليه فى المنام يدل على النجاح وعلو الشأن اذا كان الجالس متزوجا فان كان اعزبا فانه يتزوج امرأة على قدر وجمال وعلو الكرسى ، وان كان الجالس مريضا فهو موته ـ وان كانت الجالسة حامل فهو دليل على ولادتها ـ والكرسى الحديد قوة والخشب نفاق ـ وقيل رؤية الكرسى فى المنام دليل على وصول اخبار وفى الاغلب تكون خاصة بمرض أو ولادة ٠

٣ ـ كلام : اذا تكلم الانسان فى المنام بلغات مختلفة دل على انه يملك شيئا عظيما ، وكلام الطيور لصاحب الرؤيا مبشر بنيل سلطان وجاه وعلم وعلو شأن ، وكلام الطفل والميت فى المنام حق وكلام الجماد صلح وموعظة ، وكلام الشجر علو شأن وكلام الحيوان فتنة ٠ والكلام عموما من كل شىء ان وافق العقل والدين فهو مقبول ومحل للتأويل وكان خيرا فى حق سامعه ويجب اتباعه ٠ وان كان مخالفا للعقل والدين فهو مكروه ويجب اجتنابه ٠

٤ ـ كتابة : الكتابة فى الحلم علامة على اخبار طيبة ان

كانت واضحة ومقروءة ونظيفة وكنت مسرورا منها وبالعكس ان كانت غير مقروءة أو كنت غير مسرور منها ويفسر علماء التحليل النفسى الكتابة بأنها دليل عن الرغبة فى العمل الجنسى •

٥ ــ **كرة** : احلام الكرة تدل على المخاصمة وقيل تدل على السفر من مكان الى مكان وقيل اى حلم يتصل بلعب الكرة علامة على اعمال لها شأن بالمال • فاذا رميت الكرة لك والتقطتها كان الفأل حسنا • اما اذا كنت لم تلتقطها وراحت منك فى الارض بعيدا عنك فان الفأل مازال حسنا ولكن الخير الذى سيجىء سيتأخر قليلا •

٦ ــ **كمنجة** : حلمك بانك تلعب أو تسمع كمنجة وعد بحظ سعيد قريب وهناء عائلى ــ ووجود كمنجة بغير ان يعزف عليها أى شخص معناه وجود متاعب عائلية أو بسبب جار أو صديق •

٧ ــ **كراهية** : الكراهية فى المنام حب ، فمن رأى فى المنام انه يكره شخصا فانه لا يلبث ان يصادقه ، واذا رأى انه كره امرأة لا يلبث ان يتزوجها ان كانا اعزبين •

٨ ــ **كآبة** : الكآبة فى المنام دليل على مشاكل مع صديق ــ وكآبة فتاتك فى الحلم دليل على زواجك السعيد •

٩ ــ **كساء** : الكساء فى المنام كسوة فى اليقظة وهو فى الشتاء اجود من الصيف وهو للتاجر والطبيب والمهندس والمعلم بمنزلة حرفته • فان رأى كساءه وسخا فقد اساء فى معيشته وينقص فيها جاهه •

١٠ ــ **كعك** : الكعك فى المنام رمز للضيق لمن اكله وسفر لمن شاهده وهموم لمن صنعه وقيل انه حلم طيب جدا للشباب فى حالة الحب •

١١ ــ **كرنب** : الكرنب فى المنام لمن اكله مرض ولمن اشتراه

أو شاهده هموم ومتاعب • وقيل حلمك بالكرنب معناه انك تطلب شيئا لا تدركه الا بالفظاظة والبرود •

١٢ ـ **كونياك** : الكونياك فى الحلم لمن شربه شفاء من المرض أو تغلب على المتاعب •

١٣ ـ **كحل** : اذا اكتحلت فى المنام بكحل دل ذلك على أنك ستجمع بين امرأتين • واذا اكتحلت بغير الكحل دلك ذلك على وقوعك فى امر مخالف واذا رأيت احدا كحلك فانك ستأخذ من ماله شيئا والبنت البكر اذا اكتحلت فى المنام تزوجت وكذا الارملة اما السيدة المتزوجة اذا اكتحلت في المنام دل ذلك علىسعادتها النفسية•

١٤ ـ **كفن** : احلام الاكفان دليل على سوء الحال فهي تدل فى الحب على فقد الحبيب وفى العائلة دليل على فقد احد افرادها ـ وتدل عموما على الانتقال الى مركز اسوأ سواء فى الوظيفةأو المكانة•

١٥ ـ **كلب** : الكلب فى المنام عدو ضعيف كثير الصخب والشر فى كلامه وسبابه • واذا نبح الكلاب وطاردتك فى الحلم كان هذا دليلا على ان اعداءك سيتآمرون عليك ، واذا كانت الكلاب تدافع عنك دل على استمالة اصدقائك اليك • واذا عضك كلب فى المنام دل ذلك على ما يصادفك من متاعب وفتنية ، وان رأيت فى المنام كلبا مريضا فانك ستسمع عن مرض صديق •

١٦ ـ **كأس** : ان رأيت فى المنام انك قد ملكت كأسا جميلة ونظيفة أو شربت منها ماء أو سائلا نظيفا شهيا دل ذلك على رزق طيب واسع يأتيك • اما اذا كانت الكأس مكسورة أو قذرة أو بها سائل قذر فدليل سيىء •

١٧ ـ **كنز** : حصولك على كنز فى الحلم معناه الزواج للاعزب وحمل الزوجة للمتزوج ـ واليسر للمعسر والنجاح للطالب • وبحثك عن كنز مخفي خصوصا اذا كنت تحفر فى الارض معناه ان شخصا

أحببته ووثقت به لا يستحق اخلاصك وحبك ، وحلمك بانك وجدت ذهبا فى أى شكل حلم طيب حتى ولو كان الكنز مغطى ٠

١٨ ـ **كستبان** : فى المنام علامة تغيير فى الحظ للاحسن حتى ولو حلمت انك فقدته وتبحث عنه فانه فى هذه الحالة ستقابلك مصاعب وسيتأخر هناؤك ولكن كل شىء سينتهى الى الخير والهناء ٠

١٩ ـ **كى بالنشا** : حلمك بانك تكوى الاقمشة بالنشا بسهولة يجلب لك حظا سعيدا وان كنت غير متزوج فان الطرف الآخر فى الزواج سيكون مستقيما صادقا امينا معك ٠

٢٠ ـ **كيس نقود** : كيس النقود فى التأويل يدل على صاحبه فان كان فارغا من النقود دل على موته وان كان به نقود دل على صحته ، وعلى قدر كثرة النقود وزيادتها فى الكيس تكون زيادة الصحة وقوتها وقيل ان الكيس رمز لسر صاحبه ـ وكيس النقود عموما علامة على انك ستسمع اخبارا طيبة غير منتظرة ـ وحلمك انك فقدت كيس نقودك معناه الفشل ـ وان قالت لك سيدة أو فتاة انها وجدت كيس نقودها فستسمع اخبارا طيبة من بعيد ـ اما ان اخبرتك انها فقدته فان الاخبار سيئة ٠

٢١ ـ **كذب** : الكذب فى التأويل معناه متاعب جديدة فان رأيت شخصا يكذب عليك فان معناه ان هناك من يخدعك ٠

٢٢ ـ **كمثرى** : ان كانت الكمثرى فى المنام ناضجة فالحلم حسن وحلمك بأنك تجمع الكمثرى أو انك تراها معلقة على الشجر معناه انك ستسمع اخبارا طيبة من صديق غائب ٠

٢٣ ـ **كتان** : الحلم بالكتان النظيف حسن ، وحلمك بانك تغسل أو تعلق كتانا على حبل ليجف علامة على تغلبك على مصاعبك الحالية ٠ اما ان كان الكتان قذرا فانه علامة سيئة ٠

٢٤ ـ **كـرات** : أكـل الكرات فى الحلـم يجل على النـوم وأكله مطبوخا يدل على التوبة · وقيل ان اكل الكرات فى الحلم يدل على انك ستصل الى تحقيق امانيك عن طريق الجهاد والصبر على المكاره ·

٢٥ ـ **كسوف الشمس** : اذا رأيت فى منامك ان الشـمس فى حالة كسوف دل ذلك على انك ستخسر صديقا ·

٢٦ ـ **كتاكيت** : اذا كانت الكتاكيت كثيرة وتجرى هنا وهناك فانها عنوان متاعب صغيرة · اما اذا كانت الكتاكيت قد كبرت قليلا واصبحت قوية فانه وعد بحظ سعيد فى الاعمال خصوصا ان كانت الكتاكيت تأكل ·

٢٧ ـ **كثرة الغنى** : كثرة الغنى فى الحلم ليس له من معنى الا انك تطلب مالا كثيرا فى صحوك تتمثله فى نومك ·

٢٨ ـ **كبش** : الكبش فى المنام يدل على الرجل المنيع المتبوع·

٢٩ـ **كسر الرجل** : كسر الرجل فى الحلم نذير سوء ·

٣٠ ـ **كهـف** : الكهف فى المنام معناه انجاب طفل أو الرغبة فى ذلك ·

٣١ ـ **كزبـرة** : الكزبرة الخضـراء دالة على ان هناك رجـلا سينفعك واليابسة تدل على مال جديد مصلح ·

٣٢ ـ **كراويـا** : الكراويا فى المنام دالة على حصـولك على مال طيـب ·

٣٣ ـ **كمـون** : الكمون فى الحلم علامة على رزق حلال ·

٣٤ ـ **كنيسة** : رؤية الكنيسة فى المنام علامة نجاح أو تحقيق امنيـــة ·

٣٥ ـ **كبريت مشتعل** : الكبريت المشتعل فى المنام نجاح وشرف .

٣٦ ـ **كبريت غير مشتعل** : الكبريت غير المشتعل متاعب فى الحب .

٣٧ ـ **كلب سلوقى** : رؤية الكلب السلوقى تدل على النجاح بعد المجهود الكبير .

حرف اللام

١ ـ **لبن** : رؤية اللبن فى المنام خير وبركة ودليل رزق طيب ومال حلال ورؤيتك بانك تشرب أو ترى الآخرين يشربون لبنا علامة على أن الله سيمنحك واياهم العلم والدين والفتوح • وحلمك بانك تحلب بقرة أو جاموسة أو ناقة معناه النجاح فى الاعمال بشرط أن تكون هذه الانعام هادئة • وان رأيت انك تحلبها وتشرب لبنها فان ذلك دليل على انك ستتزوج بامرأة صالحة ـ وان كنت متزوجا ولد لك غلام يوضع فيه البركة • وان كنت فقيرا اغناك الله ـ وشرب لبن الغنم فى المنام خير وسرور وراحة ، والبان الاغنام عموما مال ورزق بقدر ما يحلب من اللبن ـ اما ان رأيت لبنا سائلا فى وعائه فانه علامة خسارة أو فشل واللبن الجاف مال مجموع لمن ناله •

٢ ـ **لحم** : اللحم فى المنام مال اذا كان مطبوخا ، ورؤية اللحم النيىء كله أوجاع وأمراض ، وشراؤه من الجزار مصيبة ، واللحم الطرى يدل على الموت وعلى الغيبة ، ولحم البقر يدل على المرض ولحم الجمل مال من عدو قوى فان اكله مطبوخا أو مشويا فهو رزق ومال من جهة امرأة ، وان كان غير نضيج فهو غيبة لمرأة وظلمها، ولحم الضأن اذا أكل فى المنام نيئا فانه خير ، واذا رئى فقط كان دليلا رديئا • واذا أكل مطبوخا دل على زيادة فى المال والمتاع وقيل ان حلمت انك تأكل لحما وقد استفدت منه وقد سمن جسمك فان خيرا جزيلا فى عملك امامك • وقد تنال مالا على غير انتظار • اما اذا كنت تزداد نحافة فانه انذار بخسارة مادية ـ وان كنت تبيعه أو تشتريه فانه فأل طيب •

٣ ـ **لوز** : اللوز الحلو يدل على مال حلال وحلاوة الايمان

واللوز المر يدل على الكلام الحق والحق مر ـ ومن أكل لوزا نال مالا وشفى من مرضه ـ واللوز الاخضر فى اوانه يدل على الخير ٠

٤ ـ **لؤلؤ** : اللؤلؤ المنظوم فى المنام علم أو زوجة أو ولد ٠ فمن رأى انه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما كثيرا ويكبر فى الناس ، وهو فى المنام للاعزب زوجة ، وللمتزوج انجاب ولد وللتاجر ربح وللطالب علم وللفقير غنى وللمريض شفاء ٠

٥ ـ **لحاف** : اللحاف فى المنام امرأة يلتحف بها الرجل ٠ فمن رأى انه اخذ لحافا فى الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال راحة وامنا ـ وقيل ان كان اللحاف مريحا نظيفا ابيض فان معناه ان مخاوفك لا اساس لها ـ اما اللحاف المقطع أو المتسخ فمعناه أن مخاوفك على أساس ٠

٦ ـ **ليمون** : الليمون فى المنام ربما كان ملامة وهو يدل على المرض اذا كان اصفر وأكل منه وان لم يأكل منه مال ، والاخضر منه خير من الاصفر ، وكل فاكهة أو ملبوس أصفر كذلك ٠ فمن ناول انسانا شيئا من الليمون فانه يلومه ـ وشجرة الليمون رجل نافع للناس ٠ وقيل امرأة كثيرة الخير معوجة الرأى فى نفسها ٠

٧ ـ **لعب** : حلمك بأنك تلعب ألعابا رياضية علامة على حظ سعيد ٠

٨ ـ **لسع** : اذا حلمت بأن نحلة أو زنبورا لسعك أو لسع غيرك فهو تحذير من صديق غير مخلص ٠

٩ ـ **لفت** : اللفت فى المنام لمن رآه أو أكله أو جمعه أو اشتراه أو طَبخه رزق كبير ٠

١٠ ـ **لبس** : حسن اللباس فى المنام علامة على حسن الحال ، والدين وكثرة الستر وعلى صلاح الزوجة ٠ ومكروهه ان كان قديما فهو مكروه هين وان كان جديدا فمكروهه شديد على لابسه ، والمذكر

من الملبوس رجال والمؤنث منه نساء • والجديد خير من القديم للرائى ، واللباس الضيقة شدة أو جمع شمل للغائبين أو زواج للاعزب • ولباس الملوك أو الرؤساء أو الوزراء أو الامراء عز ورفعة ، ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس الباعة كد وتعب • واللباس الابيض هيبة ووقار واللباس الاسود سؤدد ومجد ، واللباس الاخضر شهادة ولباس الصوف صفاء الا أن يكون خشنا غير لائق فانه دليل الفقر ، واللباس الطويل لغير لابسه عصيان ، واللباس القصير عفة لمن يليق به ، ولبس الجبة عمر طويل ، وملابس الزينة أموال وبضائع أو نساء جميلات •

١١ ــ **لطم** : لطم المرأة فى المنام على وجهها دليل على البشارة بالولد الذكر بعد اليأس ، ومن رأى انه لطم انسانا أو انسانا لطمه فانه ينبهه من غفلة •

١٢ ــ **لص** : اللص فى المنام ملك الموت أو قدوم مسافر أو خاطب ، وقيل مرض وعلة من الطبائع ، فان كان اللص أسود فهو سوداء وان كان أبيض فهو بلغم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أحمر فهو دم ، وقيل اللص اذا دخل البيت كان منحة الى صاحبه من مصدر غير منتظر ، والقبض على اللص فى الحلم دليل على المتاعب المالية •

١٣ ــ **لجام** : اللجام فى المنام دال على العصمة والتقى والبعد عن المنكرات ويدل على حسن التدبير وقوة المال لقوله صلى الله عليه وسلم « التقى ملجم » •

١٤ ــ **لبان** : أكل اللبان فى الحلم دليل على احتياجك لبعض الادوية ومضغك اللبان معناه انك ستتدخل فى كلام كثير بقدر ذلك المضغ •

١٥ ــ **لبنة** : اللبنة المنزوعة من الحائط فى الحلم دليل على فقدان رجل أو امرأة من أهل مبنى الحائط •

حرف الميم

١ ـ **ماء** : الماء فى التأويل حياة طيبة (وجعلنا من الماء كل شىء حى) ورؤية الماء فى المنام صحة وسعادة وزيادة خير فان كان الماء غزيرا دل ذلك على رخص الاسعار واقامة العدالة ، وشرب الماء فى المنام سلامة من العدو وسنة طيبة لشاربه ، وشرب الماء بكثرة فى الحلم دليل على حسن الحظ وطول العمر ، والسير على الماء فى الحلم دليل على النجاح فى الاعمال ، ومن رأى أنه يشرب الماء صافيا فى قدح نال خيرا من ولده وزوجته ، ومن رأى أنه يعطى الماء فى قدح كان ذلك دليل ولد ، أما اذا كان الماء قذرا وعلى هيئة أمواج متلاطمة فهو علامة متاعب يجب الكفاح فى التغلب عليها خصوصا ان كنت ظمآن جدا وتروى ظمأك بشرب الماء ، والماء الساخن هم وغم من الحكام ٠

٢ ـ **المطر** : المطر فى المنام خير ورزق ورحمة فان كان المطر خفيفا دل على السعادة والثروة وان كان مصحوبا برعد دل على المتاعب والاخطار ، وان كان خاصا بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم للرائى ، وان كان المطر عاما مؤذيا دل على المتاعب الكثيرة ، ورؤية المطر من خلال نافذة أو باب أو وجودك فى المطر كل ذلك علامة طيبة ، وان كان المطر يتم فى ابريل والشمس طالعة أثناء نزوله فان الحظ حسن للغاية وتأكد أن المطر مهما كان فانه يعنى أن متاعبك مهما اشتدت فانها تحمل فى الواقع مصلحة أكيدة لك ستعرفها فيما بعد وتفهم ان هذه المتاعب تخفى بركات وان هناك من يحبك جدا وان الامطار التى تراها فى الاحلام علامة على أن قلوبا مخلصة محبة تعتنى بك وتفكر فيك ٠

٣ ـ **مائدة** : المائدة فى المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش

وتدل على النصر على الاعداء • فاذا حلمت بمائدة عليها أطعمة كان هذا دليلا على ما ينتظرك من حظ سعيد من حيث صفاء المعيشة واذا كنت تعد المائدة بنفسك كان ذلك دليلا على وفرة خيراتك وكثـرة مروءتك ومودتك لاخوانك ، وقيل وان كنت مع أصدقاء متمتعا بهم وبالاكل ، ورؤيتك الغير يأكلون فحظك الطيب سيأتى بعد حين وان حاولت الاكل معهم عبثا فان خصمك سيأخذ حبيبك ، ورؤية كراس خالية فى غير نظام والأدبة قد انتهت علامة الفشل •

٤ ـ **مـرآة :** النظر الى المرآة فى المنام يدل على مروءة الرائى وخلقه وقلبه ودينه وصحته ومركزه الاجتماعى ، فان رأى وجهـه ومنظره حسنا فأن شيئا من ذلك أو كل ذلك يكون حسنا على قدر حسن منظره ، وان رأى وجهه ومنظره فيها قبيحا دل ذلك على رداءة أحواله على قدر رداءة منظره ، وقد يدل النظر الى المرآة للاعزب على الزواج ان رأى وجهه منيرا وللمتزوج الحامل زوجته على مولود ذكر يشبهه ، ويدل للمسافر على رحلته وسفره ، فحسن وجهه ومنظره فى المرآة دليل الخير والفائدة من هذا السفر ، وقبح منظره دليل على انعدام الفائدة ووجود المتاعب فى هذه الرحلة والسفر ، وقيل من رأى فى منامه انه نظر فى مرآة فرأى وجهه كما هو ولد له ولد يشبهه فى اللون والحرفة ، وان رأى وجهه أسود دل ذلك على مجده وشرفه بين الناس ، وقيل النظر فى المرآة دليل على وفاة أحد فى العائلة ، وقيل المرآة فى المنام صديق خائن والمرآة المكسورة عنوان أخبار سيئة •

٥ ـ **امـرأة :** المرأة فى المنام ان كانت جميلة حسنة المظهر دلت على السنة المقبلة بالخير ، فان دخلت هذه المرأة عليك فى المنزل دلت سرورا وفرحا وخيرا ، ومن رأى امرأة شابة مقبلة عليه بوجههـا أقبلت عليه أمور كانت مدبرة ، والمرأة السمينة سنة خصبة والهزيلة سنة هزيلة ، وأفضل النساء فى التأويل المجهولات ، واذا رأت امرأة فى منامها امرأة شابة فهى عدوة لها على أية حال ، واذا رأت عجوزا دل ذلك على ذهاب قدرها وحظها وسعدها ، ومن رأى امرأة حسنة وهو يكلمها ويضاحكها أو دخلت عليه بيته فانها سنة خصبة •• فان

كان فقيرا أغناه الله ، فان كانت امرأة مستورة ومقنعة فانه خير مستور ٠

٦ ـ **مدرسة** : الحلم بالذهاب الى المدرسة دليل على الرغبة فى زيادة العلم ٠٠ أما الحلم بصعوبة الدراسة فى المدرسة فهو دليل على المتاعب المتلاحقة ، وحلمك بأنك تعطى دروسا فى مدرسة علامة حظ طيب ٠٠ أما ان أخذت دروسا ونسيت بعضها فعلامة متاعب وقد يكون تحذير من أنك لا تليق للعمل الجديد الذى ترغب القيام به ٠٠ ولهذا يجب اعطاؤك عناية أكثر حتى تنجح فيه ٠

٧ ـ **مفتاح** : المفتاح والمفاتيح فى المنام سلطان ومال وحظ عظيم ويعبر عنها بالكنوز أيضا ٠٠ فمن رأى انه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب سلطانا ومالا بقدر ما رأى ، ومن رأى انه يفتح بابا بمفتاح حتى فتحه فان المفتاح دعاء يستجاب له ٠

وقيل المفتاح فى المنام رزق أو عون ، والمفتاح الخشبى ردىء ، والمفتاح الجديد نصر وقيل خصوصا اذا كان معه مفاتيح فانه ينال رزقا وعلما وعونا على أعدائه ، ورؤية المفاتيح لذوى المناصب فلاح ٠٠ فمن رأى أن بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما ، ومن رأى انه فتح بابا أو قفلا فانه ينصر على أعدائه ، ومن فتح الباب بمفتاح نال ما يريد وان فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته ، ومن رأى انه أخذ مفتاحا فانه ينال مالا ، وان كان صاحب مال فليخرج زكاة ماله ، والحلم بفقد المفتاح أو المفاتيح دليل على فقد الحبيب أو الوظيفة أو النقود ، والعثور على المفتاح دليل على معرفتك سرا لن تلبث أن تستفيد منه ، ورؤية المفاتيح فى المنام للصيادين أو لمن يعيشون فى البحر رزق ومال كثيرين ٠

٨ ـ **منزل** : الحلم بدخول منزلك دليل على حدوث أشياء سارة ، واذا كان المنزل أنيقا دل ذلك على أن الحظ السعيد فى انتظارك أما اذا كان غير مرتب فانه يدل على مرض قريب ، ورؤية رجالا يبنون

منزلا علامة توفيق ، ورؤية منزل نشبت فيه النار معناه سماع أخبار سريعة ، والمنزل المضيء امرأة صالحة ونصيحة أو حماية ، والمنزل المظلم امرأة سيئة الخلق والمعاشرة ، والمنزل المفتوح امرأة كريمة ، والمنزل المغلق امرأة بخيلة متعبة ، والمنزل المتهدم علامة سيئة (خراب) •

٩ ـ **مجوهرات** : الحلم بالمجوهرات معناه الحظ ، واهداء المجوهرات فى الحلم معناه مشاعر حقيقية ورغبة فى الزواج ، وقيل ان أحلام المجوهرات تدل على الغنى والثروة والسعادة مما يحقق لك السعادة فى حياتك •

١٠ ـ **منازعة** : من رأى فى المنام انه نازع انسانا فانه يصيبه حزن شديد •

١١ ـ **مشاتمة** : من رأى انه شتم رجلا أو امرأة فان المشتوم يظفر بالشتائم •

١٢ ـ **مصاحبة** : ان رأى المريض انه يصاحب غيره دل على شفائه وان رأى انه يصاحب أهل بيته فانه دليل ردىء ، وان صاحب غريبا فهو أمر يضره •

١٣ ـ **معانقة** : المعانقة فى المنام دليل على المودة • فمن عانق انسانا لم يعرفه فانه يخالطه ، ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته ، ومن رأى انه يعانق امرأة فانه يعانق الدنيا ، ومعانقة الرجل دليل على المعاضدة والمساندة والمساعدة •

١٤ ـ **مجامعة** : من رأى فى المنام انه يجامع امرأة يعرفها فان كانت جميلة متزينة باللباس والحلى دل ذلك على خير كثير • وان كانت عجوزة رديئة الثياب دل على خلاف ذلك • ومجامعة النساء المجهولات فى الحلم خير بحسب حال المرأة ومنظرها وهيئتها ، ومن رأى انه يجامع امرأة رجل يعرفه دل ذلك على منفعة تناله •

١٥ ـ **مرض** : المرض فى التأويل صحة جسم وقوة بدن ولكنه يدل على النفاق والشك وشهوة الرياء ، وخروج المريض من داره ساكتا فى المنام يدل على موته ، وخروجه متكلما يدل على حياته ، ومن كان فى شدة ورأى انه مريض نجا من شدته أما ان رأى أنه مات أثناء مرضه كان دليلا على ما ينتظره من سعادة ، وحلمك بأنك مريض بالحصبة معناه ان مالا سيأتيك وان رأيت أو سمعت عن مريض بها فانك ستسمع أخبارا سارة ، وغرق المريض فى الحلم يدل على موته ورؤيته فى البحر يدل على شدة مرضه ٠

١٦ ـ **ملح** : أحلام الملح تدل على عدم الرضا بالحياة الماضية ، والرضا بالحياة الحالية وتدل على تحسن الحالة فى المستقبل ، والملح الابيض زهد فى الدنيا ٠ فمن رأى انه أكل بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشىء يسير ، ومن رأى ملحا فى منامه رزق الامن فى حياته ، ومن وجد الملح فى رؤياه وقع فى شدة ومرض ٠

وقيل الحلم بالملح يجلب حظا سعيدا الا اذا كنت تبحث عنه عبثا أو انك تأكل لحما وتتضايق لعدم وجود ملح ، ففى هاتين الحالتين يعتبر الحلم تحذيرا فان متاعب فى العمل ستجد ويمكنك التغلب عليها ان أعطيتها عنايتك ٠

١٧ ـ **موت** : الموت فى الحلم يشير الى الحياة الطويلة الهنية ، وقيل معناه الشفاء وربما دل على التوبة والرجوع الى الله لان الموت رجوع الى الله ، كما ان أحلام الموت تدل على علو الشأن والشرف فى الدنيا ، فمن رأى انه قد مات وهناك بكاء وصراخ وانه حمل على أعناق الرجال فى النعش دل ذلك على حياة طويلة سعيدة وعلى رفعة شأنه وقهره لاعدائه ما لم يدفن فى القبر ٠ أما اذا دفن استحوذت عليه دنياه وكان اتباعه فى سلطانه بقدر ما تبعه فى جنازته، ومن رأى انه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات من بكاء وصراخ دل ذلك على هدم جزء من بيته ، ويدل الموت فى أحلام الفتاة

على حب يعقبه انفصال ٠٠ أما الاحلام الغامضة عن الموت فانها دليل الاخبار السارة ٠

١٨ ـ **ميت** : رؤية انسان ميت فى الحلم تدل على بداية طيبة فى الحياة وعلى الحب لذلك الشخص والرغبة فى عودته ٠ وهيئة الميت فى الحلم تدل على حالته فى الآخرة فان كانت هيئته حسنة فآخرته حسنة ، وان كانت هيئته سيئة فآخرته كذلك ٠ وكلامه ونصائحه وتوجيهاته لك فى الحلم صحيحة وحقيقة تفسر بلفظها الصريح لانه فى دار الحق ولا يتكلم الا حقا ٠ أما ان أعطاك شيئا فهو حسن ويصح تأويله ٠ وان أخذ منك شيئا فهو مكروه طبعا ٠٠ ورؤية الميت غريقا يدل على سوء حاله ٠

١٩ ـ **ملابس** : حلمك بأنك ترتدى ملابس جديدة معناه زواج أو تغيير الى أحسن ٠ وأكوام الملابس دليل على وفاة شخص عزيز ، واذا حلمت فتاة بملابس جديدة كان هذا دليلا على حب جديد ، وقيل ان كانت الملابس نظيفة فالحلم طيب ٠٠ أما ان كانت قذرة أو مهلهلة فهو علامة فشل وبأس ، والملابس الرسمية تدل على العظمة المكتسبة بالمجهودات الشخصية أو المكتسبة بالاصدقاء ٠

٢٠ ـ **منديل** : المنديل فى المنام دليل المحبة والمنديل الجميل والنظيف الملون يدل على زواج ، والمنديل المخروق يدل على الانفصال فى الحب ، والمنديل القذر يدل على سوء الحظ ٠

٢١ ـ **منافسة** : المنافسة فى العمل اذا خدعت منافسك فى الحلم وغلبته انتصرت عليه فى اليقظة ٠ أما اذا خدعك فقد انتصر عليك فى العمل ، والمنافسة فى الحب تعبر بالاقتران بالحبيب ٠

٢٢ ـ **مثلجات** : الحلم بتناول المثلجات دليل على السعادة فى المستقبل أما الحلم بأن الاطفال يتناولون المثلجات فانه يدل على ربح نقود ٠

٢٣ ـ **مطبخ** : حلمك بوجودك فى مطبخ علامة أصدقاء أو أقارب سيزورونك • فان كان المطبخ نظيفا لامعا فان الزيارة ستمضى فى وقت سعيد • أما ان ظهر المطبخ متسخا غير مرتب فستحدث مناقشات أو متاعب تفسد هذه الزيارة ، وحلمك بأنك تنظف المطبخ دليل على تغلبك على مصاعبك الحالية وستصل الى حظ سعيد ، وان شبت النار فى المطبخ فى الحلم فدليل على موت خادم أو قريب •

٢٤ ـ **ميناء** : الميناء فى المنام علامة الامل والامان ووعد بتحسن المستقبل أو وصول أخبار طيبة من شخص بالخارج أو تنبؤ برحلة للخارج •

٢٥ ـ **ملائكة** : الملاك فى الحلم يرمز فى أغلب الاحايين الى الام وهو فأل حسن وخصوصا للمحبين ، والملائكة أرواح صالحة ترعى الحالم وتحاول أن ترشده الى الطريق المستقيم وترجعه عن الطريق الملتوى وتحذره عما هو فيه من مسلك •

٢٦ ـ **مهندس** : المهندس فى التأويل يرمز الى تغيير العمل من حسن الى أحسن •

٢٧ ـ **مزاد** : المزاد فى المنام دال على مشاريع ناجحة فى العمل وحلمك بأنك اشتريت فى مزاد فانك ستنجح فى جميع ظروفه الا اذا حلمت انك كنت مضطربا فى أمر الشراء فان معناه تحذير فى العمل •

٢٨ ـ **مؤلف** : رؤية المؤلف فى الحلم معناه متاعب ناتجة عن أعمال أدبية أو خاصة بكتب أو جرائد •

٢٩ ـ **منطاد** : آمال كاذبة تنتهى بالفشل ومع ذلك ان طار المنطاد فى سلام بغير زوابع فان المتاعب ستكون قليلة ضئيلة •

٣٠ ـ **معركة** : اذا حلمت بأنك تعاركت وكسبت المعركة دل

ذلك على نجاحك • أما ان خسرتها فمعناه انك ستلاقى متاعب أخرى بخلاف ما يشغل بالك الآن •

٣١ ـ **مراهنات** : أى نوع من المراهنات فى الحلم معناه التحذير من المضاربات فى اليقظة •

٣٢ ـ **مكنسة** : كنس البيت بالمكنسة فى الحلم يدل على موت مريضة وان لم يكن فيه مريض فضياع أموال ، وكنس الارض وجمع زبالتها أو ترابها يدل على اصابة خير كبير منها •

٣٢ ـ **معسكر** : حلمك بأنك فى معسكر علامة تغيير ورؤية معسكر وعد بالنجاح •

٣٤ ـ **مدفع** : معاكسات ومتاعب عائلية أو أخبار من جندى •

٣٥ ـ **مدفأة** : أخبار سريعة وان كانت معطلة ومكسورة فالاخبار سيئة وان كانت مليئة بالدخان فعنوان الفشل • أما ان كانت بها نار مشتعلة فى دفء ونظام فانها علامة مستقبل سعيد ناجح •

٣٦ ـ **مدينة** : حلمك بأنك فى مدينة غريبة تغيير كبير •

٣٧ ـ **مخدة** : المخدة فى الحلم ان كانت ناعمة مريحة فالحلم طيب اما ان كانت متعبة فعلامة فشل •

٣٨ ـ **ماس** : الحلم بالماس يرمز الى السعادة والرخاء وحلمك بأنك تبيعه أو تشتريه علامة خطر •

٣٩ ـ **مصنع** : حلمك بأنك تشتغل فى مصنع معناه انك ستغير عملك •

٤٠ ـ **مروحة** : المروحة فى المنام تدل على كل من يستراح اليه فى الشدة والهم والغم ، وحلمك بأنك أخذت مروحة أو اشتريتها معناه انك ستقابل تجربة ظريفة • وان كانت مكسورة فان الهناء سيأتى ولو تأخر ، وحلمك بأن الغير يجلب لك الهواء بمروحة فان هناك زواجا سعيدا سريعا ، أو على الاقل ارتباط فى الزواج •

٤١ ـ **ماعز** : ان كانت الماعز فى الحلم بيضاء وبصحة جيدة فانه حلم طيب ، وان كانت فى تل عال أو صخرة عالية فان المال حتما سيكون من نصيبك وكذلك ان رأيتها فى حديقة أو مكان أخضر ، وان كانت سوداء فان الفأل حسن ولكن المال قليل • أما ان كانت مريضة أو هزيلة فتحذير •

٤٢ ـ **ملك** : حلمك بأحد الملوك من أحسن الاحلام الممكنة •

٤٣ ـ **ملكة** : رؤية ملكة معناه انك ستحصل على حظ سعيد خصوصا ان كانت تلبس ملابسها الملكية •

٤٤ ـ **مصباح** : الحلم بالمصباح المضىء علامة طيبة •• فهو دليل أمل للخلاص من المتاعب ، وان كان لك صديق جديد فانه سيكون مخلصا لك والمصباح غير المضىء معناه الفشل •

٤٥ ـ **محامى** : المحامى فى الحلم عنوان متاعب بسبب مشاجرة مع صديق أو جار ، ولكن ان رأيت المحامى مبتسما أو ان الدعوى تسير فى صالحك فالمتاعب ستزول •

٤٦ ـ **مستنقع** : حلمك بمستنقع أو أرض فضاء تسطع عليها الشمس حلم طيب • أما ان رأيت العواصف تجتاحها فهناك متاعب مقبلـة •

٤٧ ـ **مـال** : حلمك بأنك تقبض مالا حلم حسن أو اعطاؤك للغير مالا وانك مسرور حسن أيضا ، وحلمك بفقد مال علامة فشل وان من يحبك غير صادق أو ان صديقك غير أمين ، وحلمك بقرض نقود ليس حسنا خصوصا ان كنت مدينا له أو تريد الاستدانة منه •

٤٨ ـ **موسيقى** : حلمك بسماع موسيقى ظريفة معنـاه انك ستسمع أخبارا طيبة عن صديق غائب ، وان كانت الموسيقى حزينة أو نشازا فانك ستحزن قريبا •

٤٩ ـ **مسامير** : المسمار فى المنام رمز جنسى وقد يدل على القوة والمال وقد يدل على الرجل الذى يتوصل الناس به الى أمورهم ٠

٥٠ ـ **مكتب عمل** : حلمك بأنك تجلس الى مكتب عمل وأنك سعيد علامة توفيق وأما ان كنت خارجا منه فانه يعنى الفشل ٠

٥١ ـ **مزروعات** : ان كانت المزروعات فى المنام خضراء فعلامة طيبة وان كانت مسرعة فى النمو فأخبار طيبة غير منتظرة وستصل قريبـا ٠

٥٢ ـ **محراث** : المحراث فى المنـام توفيق فى الحب والمـال خصوصا اذا كان المحراث متجها اليك ٠

٥٣ ـ **موكب** : ان كان الموكب يسير سيرا مطردا متقدما فأنت سعيد فى الحب خصوصا اذا تقدمته الاعلام والموسيقى تعزف بابتهاج أما ان كان غير منظم أو فاشل فان هناك فشلا فى الحب ٠

٥٤ ـ **مشاجرة** : حلمك بأنك تشاجرت أو رأيت مشاجرة فلنك ستسمع أخبارا اما تخصك أو تخص صديقا ٠

٥٥ ـ **مقص** : فكا المقص العاملان ضد بعضهما يرمزان للزوج والزوجة اللذين يعملان دائما فى تضاد ولكنهما يعاقبـان من تدخل بينهما بالقطع ، والمقص يدل على التدافع ، فمن رأى فى يده مقصا اضطر فى خصومة الى قاضى ، وان كان عنده ولد أعزب فانه يتزوج ، ومن رأى انه يقص به شعرا أو ثوبا دل على انه رجل مغتاب ، ومن قص به صوفا أو جلدا أو ظهر حيوان فانه يجمع مالا مشكوكا فيه ٠

٥٦ ـ **مقعـد** : حلمك بأنك جالس على مقعد مريح حسن جدا لاشغالك المصلحية ، وحلمك بوقوعك من مقعد معناه متاعب ستحصل بسبب عملك ، ورؤية الغير مستريحا فى مقعده معناه سماع أخبار طيبة ٠ أما ان وقع من كرسيه فان الاخبار سيئة ٠

٥٧ ـ **ماشية** : الحلم بالماشية طيب خصوصا كلما كثر عددها وبالاكثر ان اتجهت بوجهها نحوك فان ذلك مجلبة الحظ الحسن •

٥٨ ـ **مركب** : المركب في المنام سواء كان في الماء الهادى أو على الرصيف فانه وعد بالسعادة في الحب • أما ان كانت المركب في بحر هائج أو عاصفة فان السعادة ستتأخر • وان رأيت الغير يدخل على سطح مركب حاملا متاعه أو بضاعته فانه وعد لك بالنجاح في عملك •

٥٩ ـ **مغزل** : المغزل في المنام توفيق في الحب والعمل وان سار الخيط معوجا متعبا فالخير سيأتي بعد متاعب •

٦٠ ـ **مسرح** : المسرح في المنام دليل حزن بسبب فقد صديق خصوصا حلمك بأنك في مسرح وتحيي الحاضرين •

٦١ ـ **مشي (سير)** : المشي سويا في طريق مستقيم في المنام يدل على الاستقامة ، والمشي في منحنيات الطريق يدل على العدول والتخلف المؤقت ، والمشي في النور دليل على الهداية والتوفيق والنجاح ، والمشي في الظلام معناه انك ستقابل بصعوبات لا تعرف أى الطرق المناسبة للتخلص منها ، وحلمك بالسير في طريق وعر غير ممهد علامة على مرض أو فشل لك أو لعزيز عليك واذا كنت تسير مع من لا تحب أو تتشاجر معه فانه تحذير لمتاعب مقبلة يمكن تداركها لو تصرفت بحكمة •

٦٢ ـ **مشي حافي القدمين** : المشي حافي القدمين في الحلم معناه مستقبل ملىء بالنجاح والفرص السعيدة •

٦٣ ـ **مشي على أرجل خشبية** : المشي على أرجل خشبية في الحلم معناه الرقي قبل الاوان •

٦٤ ـ **ميدان الحرب** : ميدان الحرب في الحلم معناه المعاناة من مشكلة عاطفية •

٦٥ ـ **مصارعة كلب ضخم** : مصارعة كلب ضخم فى الحلم معناه مزيد من الاصدقاء ٠

٦٦ ـ **مصعد** : الصعود بالمصعد فى الحلم يرمز للحصول على ترقية أو الرغبة فى ذلك ٠

٦٧ ـ **مستشفى** : الحلم بالمستشفى معناه الخوف من المرض ٠

٦٨ ـ **مياه راكدة** : الحلم بالمياه الراكدة معناه انك فى حالة ضياع أو ارتباك أو توقف بالنسبة لمشكلة ما ٠

٦٩ ـ **معـادن** : كل معادن الارض كالحديد والصلب والنحاس والبرونز والذهب والرصـاص والفضـة وغيرها فى المنـام أموال ومكاسب وعلوم مخزونة ٠٠ فمن وجد منها معدنا فى الحلم أو أكثر فهو بشرى له بكثرة الاموال والارباح ان كان زارعا أو تاجرا أو صانعا وبنيل العلم ان كان طالبا وبالنصر على العدو ان كان مجاهدا وبالتوفيق وانجاح ان كان غير ذلك ٠

٧٠ ـ **مص القصب ومضغ اللبان** : مص القصب ومضغ اللبان فى الحلم دليل على زيادة الكلام وترداده الا أن مص القصب ترداد كلام يستحلى ٠

٧١ ـ **مرجان** : أحلام المرجان تدل على السعادة وحسن الحظ وكثرة الاموال ٠

٧٢ ـ **مشمش** : أكل المشمش فى المنام دال على المرض ٠٠ أما المشمش الاخضر فهو شفاء والاصفر انفاق مال فى مرض والتقاط المشمش من شجرة زواج بامرأة ٠

٧٣ ـ **مـوز** : الموز فى المنام لمن رآه أو أكله خير ورزق ومال ولرجل الدين عبادة ، واذا ازدهرت شجرة الموز بدارك أو حقلك أو حديقتك فانه دليل على ولادة ابن جديد لك ٠

٧٤ ـ **مزرعة** : حلمك بالمشى فى مزرعة خضراء معنـاه انك ستسعى فى أعمال خير ويسر ومصالحة ٠

٧٥ ـ **ميزان** : الميزان فى التأويل يدل على العدل وعلى عدل الحاكم فاستواء الميزان معناه عدل الحاكم وميله الى اليمين هو ميله الى صاحب الحق وميله الى اليسار هو ميله الى منكر الحق واعوجاجه يدل على جوره ، واذا رأيت نقودا بكفة الميزان دل ذلك على كلام وخصومات الناس ٠

٧٦ ـ **منخل** : المنخل فى المنام رمز للرجل النافع ، ويدل على المرأة والخادمة التى لا تحمل ولا تكتم سرا ٠

٧٧ ـ **مساحة** : المساحة فى المنام منفعة وخادم لانها تجرف التراب وكل ذلك أموال لا يحتاج اليها ٠

٧٨ ـ **مطرقة** : المطرقة فى المنام رمز للرئيس والحاكم وضابط الشرطة ٠

٧٩ ـ **منشار** : المنشار فى المنام يدل على الحاكم الفاصل بين الخصمين المفرق بين الزوجين وربما دل على القاسم وعلى الميزان ٠

٨٠ ـ **موسى** : الموسى فى المنام يرمز الى اللسان الخبيث المتسلط على الناس بالاذى ٠

٨١ ـ **مش** : المش فى المنام يدل على الرجل الذى يفرق بين المرء وزوجته وبين الأحبة ٠

٨٢ ـ **مبــرد** : المبرد فى المنام يدل على لسان الانسان ٠ فان كان حادا فهو حدة لسانه وان كان باردا فهو اعتداله ٠

٨٣ ـ **مرج** : المرج الاخضر والمروج الكثيرة من النبات والخضرة تدل على الدنيا وزينتها ٠

٨٤ ـ **ملوخية** : أكل الملوخية فى الحلم معناه تحقيق الامنية ٠

٨٥ ـ **مشط** : المشط فى التأويل يدل على السرور ، والتمشط بالمشط يدل على فعل الخير ، فمن مشط شعره بالمشط زال همه وصلح حاله ورفع الاذى عنه وانتفع به ٠

٨٦ ـ **مصفاة** : المصفاة فى الحلم رمز للخادم الجميل المطيع ٠

٨٧ ـ **مصحف** : الحلم بحمل المصحف الشريف معناه الاستخارة بالله والتمنى عليه ٠

٨٨ ـ **مركب عائمة** : المركب العائمة فى المنام رمز للنجاة من خطـر ٠

٨٩ ـ **مقابلة الرؤساء** : مقابلة الملوك ورؤساء الدول والوزراء فى الحلم تعنى رفعة وشرفا ومجدا ونـجاحا سريعا ٠

٩٠ ـ **ملك** : اذا رأيت ملكا فى الحلم فانك ستحصل على سلطة أو نفوذ واذا رأيت انك تتحدث معه دل ذلك على قضاء مصلحة أو حاجة ٠

حرف النون

١ ـ **نبى** : رؤيا النبى محمد صلى الله عليه وسلم على هيئته السمحة الكريمة رؤيا حقيقية لذاته وصادقة لقوله صلى الله عليه وسلم « من رآنى فى نومه فكأنه رآنى حقيقة ٠٠ ان الشياطين لا تتمثل بالانبياء » وهى تنم عن رعاية كريمة وتوفيق من الله ، وكذا رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهى تدل على البشرى اذا رآهم على الصفات والهيئات اللائقة بهم ٠٠ ورؤيا الانبياء على نوعين : فاما أن يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح حال الرائى وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ، واما أن يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائى وعلى شدة تعبه ثم يفرج الله عنه ، ومن رأى نبيا يكلمه فان كان الكلام خيرا نال منفعة وعزا وشرفا بين الناس ٠

٢ ـ **نور** : رؤية النور فى المنام معناه الهدى والسعادة المشرقة ، والنور أيضا دليل الغنى والعزة والقوة كما يدل على العلم والولد الصالح ٠٠ فمن رأى نورا فى بيته رزق ولدا ينتفع بعمله ٠

٣ ـ **نار** : النار فى التأويل على اضرب :

* النار فى المنام خير وبشارة وغنى وعز لمن رآها مضيئة فى منزله ٠
* واذا رآها فى منزل آخر فهى فقد صديق له ٠
* ومن رأى نارا مضيئة وآنس اليها أنس فى وحشته ٠
* ومن رأى نارا مضيئة وحولها جماعة فانهم ينالون خيرا وبركة ٠

* فاذا رؤيت النار بالنهار دل ذلك على الحرب، والفتنة ان كان لها لسان ولهيب وصوت وجلبة ، وان لم يكن لها شيء من ذلك دلت على الامراض ٠

* ومن أصابته النار فى المنام وأحرقته أصيب بنكبة من ولاة الامور ، وان لم تحرقه أصاب ثروة طائلة ٠

* ومن رأى شعلة نار على باب منزله من غير دخان فانها تدل على الحج ، وان كانت الشعلة بداخل الدار فانها زواج ٠

* والحلم بالنار المتأججة رمز للمصيبة والفتنة ٠

٤ ـ **نحـل** : النحل فى المنام يدل على من يأكل طيبا ويعمل صالحا ورؤيته فى الحلم وعد بالنجاح بعد جهد كبير ٠

٥ ـ **نمـل** : اذا رأيت النمل فى حلمك فهو دليـل على انك مشغول بأمور تافهة فى حياتك وان رأيته على فراشك فهو دليل على كثرة أولادك ، وخروجه من بيتك دليل على نقص عدد أهلك ٠

٦ ـ **نسـر** : النسر فى المنام ان كان يطير واطئا فانه ينبىء عن حظ غير سعيد اذ معناه الفشل ، وان حلق عاليا فمعناه النجاح ، ومن الاحسن أن يراه الانسان مقبلا نحوه وليس مدبرا عنه ، ورؤية طائر كبير جالسا على قمة عشه أو فى أعلى شجرة علامة طيبة اذ فيه مفاجأة سعيدة فى الحب والاعمال ٠

٧ ـ **نمـر** : النمر ان كان حيا فى المنام فهو عنوان نجاح كبير فى العمل وان كان فى قفص فهو تحذير لك من خطر قريب فى الاغلب لا يتصل بجسمك بل بتفكيرك ، وحلمك بأن نمرا اعتدى عليك فانه حسن ان كنت قد هربت منه أو تحذير من متاعب جديدة ان تغلب النمر عليك ٠

٨ ـ **نجوم** : رؤية النجوم فى السماء خير وسعادة وصحة

خصوصا اذا كانت ظاهرة بوضوح ولامعة وهى ترمز فى التأويل الى العلماء وأشراف القوم ٠

٩ ـ **نهـر** : الشرب من ماء النهر يدل على حياة طيبة صافية اذا كان ماؤه صافيا ٠٠ أما اذا كان ماؤه عكرا فالشرب منه يدل على هول ووجل ، والاغتسال من ماء النهر فى الحلم يذهب الهم والغم وان لم يشعر بالخوف من النـهر ٠

١٠ ـ **نخـل** : النخلة فى المنام تدل على الرجل النافع الكريم وعلى الكلمة الطيبة ورؤيتها تدل على انك ستتغلب على متاعبك وتنجح فى أعمالك وان رجلا نافعا سيساعدك ٠

١١ ـ **نسيج** : حلمك بأنك تنسج بصوف ملون أو أى غزل بألوان بهيجة معناه انك ستكون سعيد جدا بسبب بسيط ٠

١٢ ـ **نفير (بوق)** : سواء رأيته فى المنام أو سمعت صوته أو استعملته فان ذلك كله معناه الفشل ، وقيل تحذير وتنبيـه واستعداد ٠

١٣ ـ **نفق** : حلمك برؤيته أو اجتيازه علامة متاعب ستنتهى خصوصا اذا كنت فى نهاية النفق وترى الشمس مشرقة فانها علامة طيبة للغاية لان أقصى متاعبك ستزول وستسعد فى مستقبلك ٠

١٤ ـ **نـرد** : حلمك بأنك تلعب بالنرد وانك تكسب معناه ان أمامك حظا سعيدا فى الحب والعمل ، وان كنت غاضبا فى اللعب لا تكسب فانتظر فشلا بسيطا ٠

١٥ ـ **نبيذ** : الحلم بماء الكرم حلم سعيد خصوصا اذا كان الصنف جيدا ـ أما ان كان الكرم ميتا فان الآمال خائبة ولكن ان كانت خضرة ولو ضئيلة أو أنك تجمع عنبا من كرم فان ذلك كله

من حسن الحظ لانه يجلب لك حظا سعيدا وستتحقق أعز أمانيك سواء فى الحب أو العمل ٠

١٦ ـ **نوم** : النوم فى التأويل غفلة فحلمك بانك نائم علامة متاعب ناتجة من الاهمال أو المرض ورؤيتك الغير نائما أو مريضا تحذير من أخبار سيئة ـ والنوم على البطن فى المنام ظفر بالارض والمال والاهل والولد والرقاد على الظهر تشتيت وذلة وموت ٠ والنوم على الجنب خير وقد يكون مرضا أو موتا والاضطجاع تحت الاشجار علامة على كثرة النسل والولد ٠

١٧ ـ **نعاس** : النعاس فى المنام يدل على المرض ٠

١٨ ـ **نميمة** : حلمك بانك اغتبت شخصا آخر علامة حسنة لخير مقبل أما ان كان الغير قد اغتبا بك فانه تحذير من متاعب بســـــيطة ٠

١٩ ـ **نذر (وعد)** : حلمك بانك أعطيت نذرا أو وعدا وانك تنفذه رغم كل الظروف فان معناه سعادة كبيرة ستأتيك قريبا ولكن اذا اخلفت الوعد فانه علامة فشل ـ وحلمك بان شخصا وعدك واخلف وعده معناه ان اك صديقا مخادعا اما ان لم يخلفه فان صديقك مخلص وحلمك بان نذرا قد صدر وقد نفذ معناه أنك ستسمع أخبارا طيبة أما ان لم ينفذ فانها ستكون سيئة ٠

٢٠ ـ **نافذة** : حلمك بأنك تطل من نافذة : اخطار لك بأنك ستسمع أخبارا منبعيد ٠ وان كنت تنظر ظلاما أو منظرا فجعا فان الاخبار سيئة ، أما ان رأيت الشمس طالعة والحقول خضراء أو حديثة بديعة فان الاخبار حسنة ـ والحلم بنافذة مكسورة علامة فشل ٠٠ والحلم بالسقوط من النافذة تحذير من خطر ٠

٢١ ـ **نقش** : وهو المداد الاسود وهو فى المنام كرامة ترفعة مع جاه وسرور فان وقع المداد على قميصه دل على رفعته وعلو شـــــأنه ٠

٢٢ ـ **نرجس** : اذا رأيت على رأسك أكليلا من النرجس فى الحلم فان كنت اعزبا دل ذلك على زواج سعيد وان كنت متزوجا دل ذلك على فراق بين الزوجين ٠

٢٣ ـ **نزع أحد الاضلاع** : اذا حلمت بنزع أحد اضلاعك ماتت زوجتـــك ٠

٢٤ ـ **نشر الغسيل** : نشر الغسيل فى الحلم معناه الاعلان عن زوال سوء الظن والفهم وزوال الاشاعات المغرضـــة ٠

حــرف الـهـاء

١ ـ **هلال** : من رأى هلالا طلع كان له بشرى بولد ذكر أو رئاسة فى عمل أو ربح فى تجارة ، ومن رأى أهلة مجتمعة فانه يحج ومن رأى الهلال أحمر فان المرأة يسقط حملها قبل كماله ـ ومن رأى الهلال وحده والناس قد احدقوا الرؤية ولم يره فان ذلك دليل على المتاعب الكبيرة ـ ومن رآه فى مطلعه فى غير أوانه فانه خير فيه سرور وقدوم غائب أو مولود يولد ، ويدل طلوع الهلال على صدق وعد وقبض مال ـ ورؤيا الهلال نصرة على الاعداء •

٢ ـ **هيكل** : رؤية الهياكل والحروز فى المنامات تدل على الأمن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج •• ورؤية الهيكل العظمى دليل على المتاعب المنزلية •

٣ ـ **هـواء** : رؤية الهواء فى المنام عز وقوة فان كان صاحب الرؤيا من ذوى الامانى والغرور فان رؤياه باطلة • ومن رأى أنه يمشى فى الهواء نال عزا ومالا حلالا ان كان ذلك أهـلا والا فانه يســــافر •

٤ ـ **هبــوط** : من رأى فى المنام أنه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على عداوة • ومن رأى انه هبط من موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه يرجع من حال كان عليه وان رأى أنه هبط من سلم قديم كان علامة لادبار حظه وان انكسر السلم وهو عليه نصر على خصــمه •

٥ ـ **هــروب** : الهروب والفرار من شىء فى المنام يدل على النجاة والظفر وقيل محاولتك الهرب من خطر معناه متاعب جدية •

٦ ـ **هنــاء** : الهناء فى المنام دليل على العزاء لأنه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى والفقر •

٧ ـ **هــزال** : الهزال فى المنام دليل على الفقر وضعف الحال

وانحطاط القدر • ثم ان كان المهزول حاكما دل على جدب فى عامه وعلو اسعاره وقيل الهزال مرض وقيل جوع •

٨ ـ **هدية** : الهدية فى المنام فرح وتدل على المحبة والمودة وتدل على الصلح بين المتخاصمين وقيل أنها خطبة للزواج • ومن رأى طبقا أهدى اليه وفيه فاكهة فان ابنته تخطب ، وان لم يكن له بنت فان المودة تكون بينه وبين الذى أهداه اليه •

٩ ـ **هم** : الهم فى المنام دليل على العشق فمن رأى أنه مهموم فانه يبلى بالعشق مهموما محزونا •

١٠ ـ **هزيمة** : من رأى فى المنام انه مهزوم ولا يخاف فانه يموت ، ومن رأى أنه خاف وانهزم ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ، وان رأى أنه اختفى من عدوه فانه يظفر به •

١١ ـ **هاتف** : من رأى فى المنام أنه سمع صوت هاتف بأمر أوَ نهى أو انذار أو زجر أو بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا تأويل وكذلك جميع الاصوات •

١٢ ـ **هدم المنزل** : تدل رؤيته فى المنام على موت صاحبه •• والموت يدل على هدم المنزل ، ومن رأى أنه يهدم دارا أو بنيانا عتيقا فانه يصيبه هم وشرور • ومن رأى ان بيته تهدم عليه أو بعضه فانه يموت انسان فيه أو يصيب صاحبه مصيبة كبيرة أو حدث كبير ، وان رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه سيموت زوجها •

١٣ ـ **هستريا** : الهستريا ونحوها من ذات المرارة تدل على الهموم والاحزان •

١٤ ـ **هدم جزء من الدار** : هدم جزء من الدار أو المنزل نقص فى الدين •

١٥ ـ **هجوم آخرين** : اذا هاجمك أحد فى الحلم ببندقية أو مسدس أو سكين أو عصا أو بأية آلة فانه دليل على احساسك الشديد بخطأ كبير وعلى شعروك بمخاوف كبيرة •

حرف الواو

١ ـ **وضوء** : من رأى فى المنام أنه توضأ وضوء صلاة فانه يأمن مما يخافه من عدوه ، ومن رأى أنه أغتسل فانه يظفر بشىء كان قد سرق منه ، ومن رأى أنه توضأ ودخل فى الصلاة فانه يخرج من هم كبير ، ومن رأى أنه صلى بغير وضوء فان كان تاجرا فان تجارته ليس فيها رأس مال وان كان صانعا فليس له مأوى وان كان صاحب ولاية فليس له جند ٠

٢ ـ **وعد** : الوعد الحسن فى الحلم اصابة خير ومنفعة وطول عمر ومن وعد خيرا نال خيرا وأمنا ٠

٣ ـ **ولادة** : من رأى فى المنام أن زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا فانه ينال كنوزا وان رأت الحامل أنها ولدت ذكرا فانها تضع انثى وان رأت أنها تضع انثى فانها تضع ذكرا والبنت فى التأويل فرج والابن هم ٠

٤ ـ **ولد** : من رأى فى المنام أنه ولد له جملة أولاد دلت رؤيته على هم لأن كثرة الاولاد هم ومن رأى أنه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها فى دنياه ومن رأى ان له ولدا بالغا فهو عز وقوة ٠

٥ ـ **وجه** : الوجه فى المنام اذا رأيته حسنا فانه يدل على حسن الحال فى الدنيا ـ واذا رأيته أسود فانه يدل على بشارة بانثى لمن له زوجة حامل فان لم تكن زوجته حامل فهو دليل العصيان ـ وصفرة الوجه تدل على الذلة والحسد أو النفاق ٠

٦ ـ **ورد طبيعي** : الورد الطبيعى فى المنام يدل على الحب

والفأل الحسن ومن رأى انه جنى وردا نال محبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا أبيض فانه يقبل امرأة ورعة وان التقط وردا أحمر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة ، والورد الكثير قبلات والورد الذى لم يفتق يفسر بولد يسقط لمن له امرأة حامل ٠

٧ ـ **ورد صناعى** : الحلم بالورد الصناعى دليل على القلق والشـــــك ٠

٨ ـ **وباء** : الوباء فى المنام أذى ينزل بالناس من الحاكم من حبس أو قصد بالشر ٠

٩ ـ **وســـخ** : الوسخ فى الثوب أو الجسد أو الشعر فى المنام يدل على الهم لصاحب الحلم والثياب الوسخة ذنوب بقدر الوســـاخة ٠

١٠ ـ **وطواط** : الوطواط فى المنام سيىء للغاية لأنه يحمل عـــدم التوفيق ٠

١١ ـ **ورق** : رؤيتك ورقا أبيض معناه انك ستسمع أخبارا من بعيد ٠

١٢ ـ **وفاة** : كل حلم خاص بالوفاة يجب الانتباه له جيدا لانه تنبيه ٠ وان حلمت أنك مت أو سمعت أن شخصا قال انك مت فانه علامة على زواج قريب أو مرض قريب ٠ وان رأيت آخر ميتا فهذا علامة مرض لهذا الآخر أو فشل له ٠

١٣ ـ **وحـل** : رؤيتك وحلا معنـــاه مكسب مالى ، ودخولك فى الوحل واتساخك به معناه ان هناك من سيقذف فى عرضك أو أنك ستكون ضحية خطأ غيرك بدون وجه حق وان حاولت الخلاص من الوحل فانه علامة متاعب مقبلة فاحذرها ٠

١٤ ـ **وادى** : حلمك بأنك فى وادى ينتهى بتل عال أو جبل علامة مرض لك أو لشخص عزيز عليك ٠

١٥ ـ **ورق كوتشينة** : حلمك بأنك تلعب كوتشينة معناه أن لك طلبا سيجاب وانك ستوفق ٠

١٦ ـ **وزيـر** : ربما دلت رؤية الوزير فى المنـام على العـز والسلطان ونفاذ الامر وقضاء الحوائج ، ومن رأى انه أصبح وزيرا فى الحلم فان كان من أهل ذلك نـال رفعة وعزا وسلطانا ، وان كان غير ذلك تحمل أوزارا وذنوبا ونكدا ٠

١٧ ـ **وسادة** : المخاد فى التأويل الاولاد ، والمساند العلماء فما حدث فيها ففيهم ٠

١٨ ـ **وتـد** : الوتد رمز جنسى فمن غرس وتدا فى حائط أو فى أرض فان كان أعزبا تزوج وان كان له زوجة حملت منه ، وان غرس وتدا فى جدار بيت فانه يدل على حبه لامرأته ٠

١٩ ـ **وجـع** : الوجع فى الحلم يدل على الندامة من ذنب ٠

٢٠ ـ **وقوف فى نافذة** : الحلم بالوقوف فى نافذة معناه بداية تغيير هام فى الحياة ٠

٢١ـ **وقوف فى بلكونة** : الحلم بالوقوف فى بلكونة معنـاه التطلع الى مستقبل زاهر ٠

٢٢ ـ **وعـاء** : كل ما كان وعاء للماء فى الحلم فهو دال على الاثاث وكلما كان وعاء للمال كالصندوق والكيس والجراب فدال على القلب ٠ وكل ما انكسرمن الاوعية التى لا تجبر فدال على المصيبة والموت وكل ما خطف منها أو سرق من حيث لا يرى خاطفه أو سارقه فانه ضائع لا يرجى عودته وما عرف خاطفه أو سارقه قو مكانه قو لم يغب عن عين صاحبه فانه يرجى عودته ٠

٢٣ ـ **وداع :** الوداع فى المنام فراق ، فوداع الرجل زوجته طلاقها ، ووداع الصديق صديقه فراق بينهما ، ووداع المريض أهله أو توديعه لهم دال على موته ٠

٢٤ ـ **ورق يانصيب :** ورق اليانصيب فى المنام حظ سيىء ٠

٢٥ ـ **وليمة :** تدل الوليمة فى الحلم على متاعب فى حياتك ، أما المحبون الذين يحلمون بولائم فى منازل معينة فانهم يتزوجون فى تلك المنازل ٠

٢٦ ـ **وكيل شرعى :** مقابلة أحدهم فى الحلم دليل على الاخبار السيئة ومحادثة أحدهم دليل على خسارة مالية ٠

حرف اليــاء

ـ يــد : حلمك بأنك تعمل بيدك اليمنى علامة النجاح وباليد اليسرى علامة الفشـل • واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه ومعروفه • ومن رأى أن يده طالت وقويت فان كان واليا فهو يظفر بأعدائه •

٢ ـ **يــد بيضاء** : اليد البيضاء فى الحلم تدل على أرباح طائلة وعلى عمل المعروف والخير •

٣ ـ **يــد طويلة** : اليد الطويلة فى المنامدالة على القوة وعلى المعروف وعلى طول الحياة •

٤ ـ **يــد قصيرة** : اليد القصيرة فى المنام دالة على البخل وعلى قصر العمر •

٥ ـ **يــد مقطوعة** : اليد المقطوعة فى الحلـم تدل على طـلاق الزوجة أو فقد صديق •

٦ ـ **يــد قذرة** : اليد القذرة فى المنـام تدل على فقـد نقود بالخيانة •

٧ ـ **يتيـم** : حلمك بأنك يتيم دليل على أن غيرك سيغلبك فى أمر هام وستجد نفسك وحيدا دون نصير •

٨ ـ **ياسمين** : من وجد فى المنام ياسمينا أو رآه نال سرورا وفرحا وخيرا ويدل أيضا على الزواج من الابكار •

٩ ـ **يـأس** : اليأس فى الحلم دليل الفرج والنجاة •

١٠ ـ **ياقوت** : الياقوت فى المنام فرح ولهو ٠ فمن رأى أنه تختم بياقوت فانه يكون له زينة واسما ٠ وان رأى انه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا فانه تولد له بنت وان أراد التزويج تزوج امرأة حسنة جميلة ومن وجد فص ياقوت فانه يصير اليه مال ٠

١١ ـ **يغنى** : حلمك بأنك تغني أو تسمع أحدا يغنى حلم طيب ان كنت مسرورا بالغناء ٠ أما ان كان الصوت نشازا أو لم ترض عن الغناء فدليل وجود صديق غادر أو حبيب غير مخلص ٠

١٢ ـ **يمامة** : ان رأيت يمامة فى المنام حية فانتظر الهناء فى الحب وان رأيتها ميتة فعلامة الفشل فيه ٠

والله أعلم

« أهم مراجع الكتاب »

١ ـ القرآن الكريم والسنة المحمدية ·

٢ ـ منتخب الكلام فى تفسير الاحلام ـ للامام العلامة محمد بن سيرين ·

٣ ـ دعوة الرسل الى الله تعالى ـ لفضيلة الشيخ محمد احمد العدوى ·

٤ ـ النوم والرؤيا والأرق بين الدين والعام ـ للدكتور احمد فتحى الزيات والدكتور ممدوح الوكيل ·

٥ ـ تفسير الاحلام ـ للدكتور سيجموند فرويد ·

٦ ـ محاضرات فى التحليل النفسى ـ للدكتور سيجموند فرويد ·

٧ ـ الاحلام النموذجية ودلالتها التنبؤية ـ للاستاذ نجيب سعد بدوى ·

٨ ـ الاحلام والرؤى ـ للاستاذ عبد العزيز جادو ·

٩ ـ تفسير الاحلام من وحى الدين والعلم ـ للدكتور عبد المنعم بدر والاستاذ احمد الصباحى عوض الله مؤلف هذا الكتاب ·

١٠ـ أحلام الانبياء والصالحين ـ للمؤلف الاستاذ احمد الصباحى عوض الله ·

المكتب العلمى لتفسير الاحلام
٥ ميدان زين العابدين
السيدة زينب ـ القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيها الملأ أفتونى فى رؤياى
ان كنتم للرؤيا تعبرون »
(قرآن كريم)

بيانـات لتعبيـر الرؤيـا

الاسـم :   السن :
عنوان السكن والاقامة :
الوظيفة الاجتماعية :
الحالة الاجتماعية : أعـزب ـ متـزوج ـ أرمـل ـ ميسور الحال ـ متوسط الحال ـ فقير الحال
زمن الحلم :   يوم أو ليلة :
الموافق   /   /   ١٩ الساعة   تقريبا
مكان الحلم :
الصحة ونوع المرض :
خواطرك وأفكارك وطعامك وشرابك قبل النوم :

موضوع الحلم بالكامل :

خواطرك ومشاعرك بعد اليقظة : أصبحت منقبضا وخائفا ـ منشرح الصدر مستبشرا ـ متشائما قلقا ـ متفائلا ـ مستقبلا لبشرى ـ متوقعا لحادث ـ معتقدا بتوجيه أمر أو نهى أو انذار ـ أحلام جوفاء ـ اضغاث أحلام ـ كابوس ـ أعتقد فى صحة الحلم ـ لا أعتقد فى صحة الحلم ٠

/   /   ١٩   التوقيـــع

المكتب العلمى لتفسير الأحلام
٥ ميدان زين العابدين بالسيدة زينب
تليفون ٩٨٥٢٩٧ ـ القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
**« يا أيها الملأ افتونى فى رؤياى
ان كنتم للرؤيا تعبرون » •**
(قرآن كريم)

دعـوة لتفسـير الأحـلام

ايمانا منا بأن الجهل بتفسير الأحلام يؤدى أحيانا الى ارتكاب الجريمـة ، فكثير من الناس يفسرون أحلامهم تفسـيرا خاطئا ، يدفعهم الى فعل جرائم ضد الانسانية والمجتمع والقانون •

لذلك فقد رأينا خدمة للناس وللمجتمع الانسانى فى كل مكان أن نقوم بخدمة تفسير أحلامهم تفسيرا علميا صحيحا ، يوضح لهم حقيقة أحلامهم ، ويوجههم الى الوجهة السليمة الصحيحة التى توحى بها هذه الأحلام والرؤى المنامية •

وقد جعلنا نظير ذلك أتعابا بسيطة ومصاريف ادارية قدرها جنيه مصرى واحد لتفسير الحلم الواحد ، على أن يرسل الحلـم بتفاصيله طبقا للاستمارة المرفقة بالكتاب مصحوبا بحوالة بريدية عادية بالمبلغ باسم : أحمد عوض الله خليل ـ ٥ ميدان زين العابدين بالسيدة زينب بالقاهرة على مكتب بريد زين العابدين ، وسنقوم بمشيئة الله تعالى وتوفيقه بأداء الخدمة المطلوبة •

والله ولى التوفيق ••

رئيس المكتب
احمد الصباحى عوض الله

كتـب للمؤلف

كتب صـدرت :

- تفسير الأحلام من وحى الدين والعلم ـ مكتبة دار الشعب
- أحلام الأنبياء والصالحين ـ مكتبة دار الشعب
- أخـلاق الأنبيـاء ـ مكتبة دار الشعب
- نظرية العلاج بالبندول ـ المؤلف
- تمرينات الصباح الرياضية ـ المؤلف
- برج الحظ للتنبؤات الفلكية لعام ١٩٧٩ ـ مكتبة مدبولى
- تفسير الأحلام ـ كيف تفسر حلمك ـ مكتبة مدبولى

كتب تحت الطبع :

- الله سلطان لا يزول .
- القرآن نبوة مستمرة .
- تذكرة الاعشاب والنباتات الطبية .
- العلاج بالمغناطيسية الذاتية .
- البحث عن المستقبل .
- كيف تقرأ شخصيتك من وجهك وكيفية طالعك .
- قاموس الأحلام .
- فى عالم الروحانيات .

فهـــــرس

صفحة



هـذا الكتـاب :

- يساعدك فى تفسير أحلامك ورؤاك ..
- يخبرك على ما فيها من ارشادات وتوجيهات ..
- يلفت نظرك الى ما فيها من انذارات وتحذيرات ..
- يدلك على ما فيها من بشريات وتنبوءات ..
- فالاحلام والرؤى الصحيحة الصادقة .. ومضات قدسية ، وادراك روحى لغيب اضافى سمح الله به لعباده ..
- والصادق فى حديثه صادق فى أحلامه ..
- والسعيد فى حياته من وعظ فى منامه ..
- ومن كانت يقظته طهارة فنومه طهارة ، ومن كانت يقظته فسادا فنومه كذلك .

منشورات مكتبة مدبولى - القاهرة

ص
١٢٠

المطبعة الفنية - القاهرة - ت ٩١١٨٦٢